



ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA “ _____ ”

ALUNO (A): _____.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (5 AULAS POR SEMANA)

O CRAVO E A ROSA

Cantigas populares

O cravo brigou com a rosa.
Debaixo de uma sacada.
O cravo saiu ferido
E a rosa despedaçada.

O cravo ficou doente.
E a rosa foi visitar.
O cravo teve um desmaio.
E a rosa pôs-se a chorar.

A rosa fez serenata.
O cravo foi espiar.
E as flores fizeram festa
Porque eles vão se casar.



<https://www.espacoeducar.net/2018/08/sequencia-didatica-com-musica-o-cravo.html>

1 - NO JARDIM ONDE MORAM “O CRAVO E A ROSA”, TAMBÉM MORAM MUITAS OUTRAS FLORES. VAMOS FAZER UMA LISTA DE FLORES QUE HABITAM O JARDIM.

2 – VOCÊ SABIA QUE HÁ PESSOAS COM NOMES DE FLORES? ALGUMAS SE CHAMAM ROSA, VIOLETA, MARGARIDA... VOCÊ CONHECE PESSOAS COM NOMES DE FLORES? QUEM?

3 – RETIRE DO TEXTO PALAVRAS COM FL, CR, CH E BR.

4 - Encontre na letra da cantiga palavras para preencher a tabela abaixo:

monossílabas	dissílabas	trissílabas	polissílabas

5 - PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE:

PALAVRA	SEPARE AS SÍLABAS?	QUANTAS SÍLABAS?	PALAVRA	SEPARE AS SÍLABAS?	QUANTAS SÍLABAS?					
ROSA	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				FERIDO	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
CRAVO	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				DOENTE	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
DEBAIXO	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					CHORAR	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			
SACADA	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>									

7 - OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E CRIE UMA HISTÓRIA DA CANTIGA "O CRAVO E A ROSA". NÃO SE ESQUEÇA DE CRIAR UM TÍTULO.









COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (4 AULAS POR SEMANA)

A PROFESSORA REALIZOU DIVERSAS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS COM SEUS ALUNOS. APÓS AS BRINCADEIRAS FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAL BRINCADEIRA CADA CRIANÇA PREFERIU. O RESULTADO ESTÁ NO GRÁFICO ABAIXO.

10				
09				
08				
07				
06				
05				
04				
03				
02				
01				
	Pula corda	Pega-pega	Corrida de sacos	Esconde-esconde

Analise o gráfico e leia as sentenças, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () **Corrida de sacos** foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- () 21 alunos participaram da pesquisa;
- () Não há brincadeiras que receberam a mesma quantidade de votos;
- () **Esconde-esconde** recebeu mais votos que **Pega-pega**;
- () **Pega-pega** foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- () Se juntarmos os votos da **corrida de sacos** e **pula corda** teremos o total de 13 votos.

APÓS A ANÁLISE DOS VOTOS A CLASSIFICAÇÃO DAS BRINCADEIRAS FOI A SEGUINTE:

1º LUGAR: _____

2º LUGAR: _____

3º LUGAR: _____

4º LUGAR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA – HISTÓRIA - CIÊNCIAS (2 AULAS POR SEMANA)

”DIVERSIDADE CULTURAL FOLCLORE”



[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?Q=IMAGENS+QUE+REPRESENTA+O+FOLCLORE+BRINADEIRAS+E+BRINQUEDOS&TBM](https://www.google.com/search?q=imagens+que+representa+o+folclore+brinaadeiras+e+brinquedos&tbm)

O FOLCLORE É O CONJUNTO DAS CRIAÇÕES DE UMA COMUNIDADE CULTURAL, BASEADAS NAS TRADIÇÕES DE UM GRUPO OU DE INDIVÍDUOS, QUE EXPRESSAM SUA IDENTIDADE CULTURAL E SOCIAL, ALÉM DOS COSTUMES E VALORES QUE SE TRANSMITEM ORALMENTE, PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

EM TODAS AS PARTES DO MUNDO, CADA POVO TEM SEU FOLCLORE, SUA FORMA DE MANIFESTAR SUAS CRENÇAS E COSTUMES. O FOLCLORE SE MANIFESTA NA ARTE, NO ARTESANATO, NA LITERATURA POPULAR, NAS DANÇAS REGIONAIS, NO TEATRO, NA MÚSICA, NA COMIDA, NAS FESTAS POPULARES COMO O CARNAVAL, NOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, NOS PROVÉRBIOS, NA MEDICINA POPULAR, NAS CRENDICES E SUPERSTIÇÕES, MITOS E LENDAS. [HTTPS://EDUCACAO.UOL.COM.BR/DISCIPLINAS/CULTURA-BRASILEIRA/FOLCLORE-BRASIL](https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/folclore-brasil)

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS: **FESTAS POPULARES:** CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO; **LENDAS E MITOS:** SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOREIO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ; **MÚSICA E DANÇA:** FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU-DE-FITA, QUADRILHA; **CANTIGAS DE RODA:** ATIREI O PAU NO GATO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDA-CIRANDINHA, O CRAVO E A ROSA, SAPO CURURU. NO BRASIL, O DIA DO FOLCLORE É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

1) DE ACORDO COMO TEXTO ACIMA “FOLCLORE” É: ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

A) () O CONJUNTO DAS CRIAÇÕES DE UMA PESSOA, BASEADAS NAS SUAS TRADIÇÕES PESSOAIS, QUE NÃO EXPRESSAM SUA IDENTIDADE CULTURAL E SOCIAL, ALÉM DOS COSTUMES E VALORES QUE NÃO SÃO TRANSMITIDOS ORALMENTE E NÃO PASSAM DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

B) () O CONJUNTO DAS CRIAÇÕES DE UMA COMUNIDADE CULTURAL, BASEADAS NAS TRADIÇÕES DE UM GRUPO OU DE INDIVÍDUOS, QUE EXPRESSAM SUA IDENTIDADE CULTURAL E SOCIAL, ALÉM DOS COSTUMES E VALORES QUE SE TRANSMITEM ORALMENTE, PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

2) COLOQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

- () O FOLCLORE É TRANSMITIDO ORALMENTE, PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.
- () SOMENTE NO BRASIL EXISTE FOLCLORE.
- () O FOLCLORE EXISTE EM TODAS AS PARTES DO MUNDO.
- () O FOLCLORE SE MANIFESTA NA ARTE, NO ARTESANATO, NA LITERATURA POPULAR, NAS LENDAS, NOS MITOS.

Encontre o nome de algumas lendas no caça-palavras abaixo:

C	U	R	U	P	I	R	A	B	D	F	U	I
O	F	H	I	E	J	U	S	K	L	Ç	M	A
R	G	E	R	X	K	M	A	Q	O	I	G	R
M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	Ç	A
T	A	H	P	J	I	Z	I	B	I	V	X	N
B	R	C	U	C	A	T	P	E	S	J	C	A
T	A	H	R	I	H	Q	E	B	O	T	O	S
D	N	Y	U	O	L	Ç	R	A	M	D	S	F
F	Á	U	O	P	Z	G	E	J	E	K	L	E
B	O	I	T	A	T	Á	R	P	M	L	W	O
F	O	H	U	J	K	R	Ê	H	I	Q	U	K

BANCO DE PALAVRAS:

CURUPIRA – IARA – UIRAPURU – SACI PERERÊ –
LOBISOMEM – BOTO – GUARANÁ – BOITATÁ – MULA SEM
CABEÇA - CUCA

A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA

A CULTURA DE UM POVO É FORMADA POR VÁRIOS ELEMENTOS, COMO CRENÇAS, IDEIAS, MITOS, VALORES, DANÇAS, FESTAS POPULARES, ALIMENTAÇÃO, MODOS DE VESTIR, ENTRE OUTROS FATORES. É UMA CARACTERÍSTICA MUITO IMPORTANTE DE UMA COMUNIDADE, POIS A CULTURA É TRANSMITIDA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E DEMONSTRA ASPECTOS LOCAIS DE UMA POPULAÇÃO.

O BRASIL, POR CONTER UMA GRANDE DIMENSÃO TERRITORIAL E UMA POPULAÇÃO NUMEROSA E MISCIGENADA, COM GRANDE QUANTIDADE DE DESCENDENTES DE EUROPEUS, AFRICANOS, ASIÁTICOS E ÍNDIOS, APRESENTA UMA VASTA DIVERSIDADE CULTURAL NO SEU POVO. ESSE É UM TEMA DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E DEVE SER ABORDADO EM SALA DE AULA, POIS OS ALUNOS DEVEM TER CONHECIMENTO DA CULTURA DO PAÍS, DA ORIGEM DE FESTAS FOLCLÓRICAS, CULINÁRIA, CRENÇAS E OUTROS TIPOS DE MANIFESTAÇÕES, FORTALECENDO AINDA MAIS O PROCESSO DE VALORIZAÇÃO DOS COSTUMES LOCAIS, CONTRAPONDO A TENTATIVA DE UNIFICAÇÃO DE UMA CULTURA DE MASSA IMPOSTA PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

[HTTPS://EDUCADOR.BRASILOLA.UOL.COM.BR/ESTRATEGIAS-ENSINO/A-DIVERSIDADECULTURAL-BRASILEIRA-SALA-AULA.](https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/a-diversidade-cultural-brasileira-sala-aula)

1) DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA COMO É FORMADA A CULTURA DE UM POVO?

R: _____
_____.

2) COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA: O BRASIL, POR CONTER UMA GRANDE DIMENSÃO TERRITORIAL E UMA POPULAÇÃO NUMEROSA E MISCIGENADA, COM GRANDE QUANTIDADE DE DESCENDENTES DE _____, _____, _____ E _____, APRESENTA UMA VASTA DIVERSIDADE CULTURAL NO SEU POVO.

3) POR QUE É IMPORTANTE TRABALHAR A DIVERSIDADE CULTURAL NAS ESCOLAS?

R: _____
_____.

AS PLANTAS MEDICINAIS SÃO USADAS HÁ MUITO TEMPO POR NOSSOS ANTEPASSADOS E SÃO CONHECIDAS POR TEREM UM PAPEL IMPORTANTE NA CURA E TRATAMENTO DE ALGUMAS DOENÇAS. EM ALGUMAS COMUNIDADES, ESSAS PLANTAS SIMBOLIZAM A ÚNICA FORMA DE TRATAMENTO DE DETERMINADAS PATOLOGIAS. ESTIMASSE QUE APROXIMADAMENTE 80% DA POPULAÇÃO DO PLANETA JÁ TENHA FEITO USO DE ALGUM VEGETAL PARA ALIVIAR SINTOMAS DE ALGUMA DOENÇA. AS SUBSTÂNCIAS ENCONTRADAS NAS PLANTAS QUE PERMITEM A CURA OU TRATAMENTO DE DOENÇAS VARIAM DE ESPÉCIE PARA ESPÉCIE E NORMALMENTE ESTÃO RELACIONADAS COM A DEFESA DA PLANTA E COM A ATRAÇÃO DE POLINIZADORES. ESSAS SUBSTÂNCIAS, QUANDO POSSUEM AÇÃO FARMACOLÓGICA, DÃO À PLANTA A CLASSIFICAÇÃO DE MEDICINAL. O USO INDISCRIMINADO DE PLANTAS MEDICINAIS PODE TRAZER SÉRIOS RISCOS À SAÚDE, SENDO ASSIM, EVITE O USO DE PLANTAS QUE VOCÊ NÃO CONHECE BEM E QUE NÃO SEJA ALVO DE ESTUDOS.

[HTTPS://MUNDOEDUCACAO.UOL.COM.BR/SAUDE-BEM-ESTAR/PLANTAS-MEDICINAIS.HTM](https://mundoeducacao.uol.com.br/saude-bem-estar/plantas-medicinais.htm)

1) DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA HÁ QUANTO TEMPO AS PLANTAS MEDICINAIS SÃO USADAS?

R: _____
_____.

2) QUAL É O PERCENTUAL DA POPULAÇÃO DO PLANETA QUE JÁ TENHA FEITO USO DE ALGUM VEGETAL PARA ALIVIAR OS SINTOMAS DE ALGUMA DOENÇA?

R: _____.

3) O QUE PODE ACONTECER COM A SAÚDE SE FIZERMOS USO INDISCRIMINADO DE PLANTAS MEDICINAIS?

R: _____
_____.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (1 AULA POR SEMANA)

VAMOS CONHECER OUTRA VERSÃO DA CANTIGA O CRAVO E A ROSA.

O CRAVO E A ROSA

**O CRAVO ABRAÇOU A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA:
O CRAVO SAIU CONTENTE
E A ROSA AVERMELHADA...**

**OS DOIS FICARAM FELIZES
SE ENCONTRARAM PARA BRINCAR,
TORNARAM-SE BONS AMIGOS
E NUNCA MAIS VÃO BRIGAR!**

LIVRO CANTIGAS DE VALOR

<https://imagensemoldes.com.br/historia-infantil-o-cravo-e-a-rosa/>



ESCOLHA UMA CANÇÃO E TRANSFORME COM PALAVRAS DE AMIZADE.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS(1 AULA POR SEMANA)

BOI DA CARA PRETA

BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA
QUE TEM MEDO DE CARETA



OX - BOI - BLACK - PRETO - CHILD - CRIANÇA - FEAR - MEDO

BOI DA CARA PRETA

BOI, BOI, _____
BOI DA CARA _____
PEGA ESTA _____
QUE TEM _____ DE CARETA



COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (1 AULA POR SEMANA)

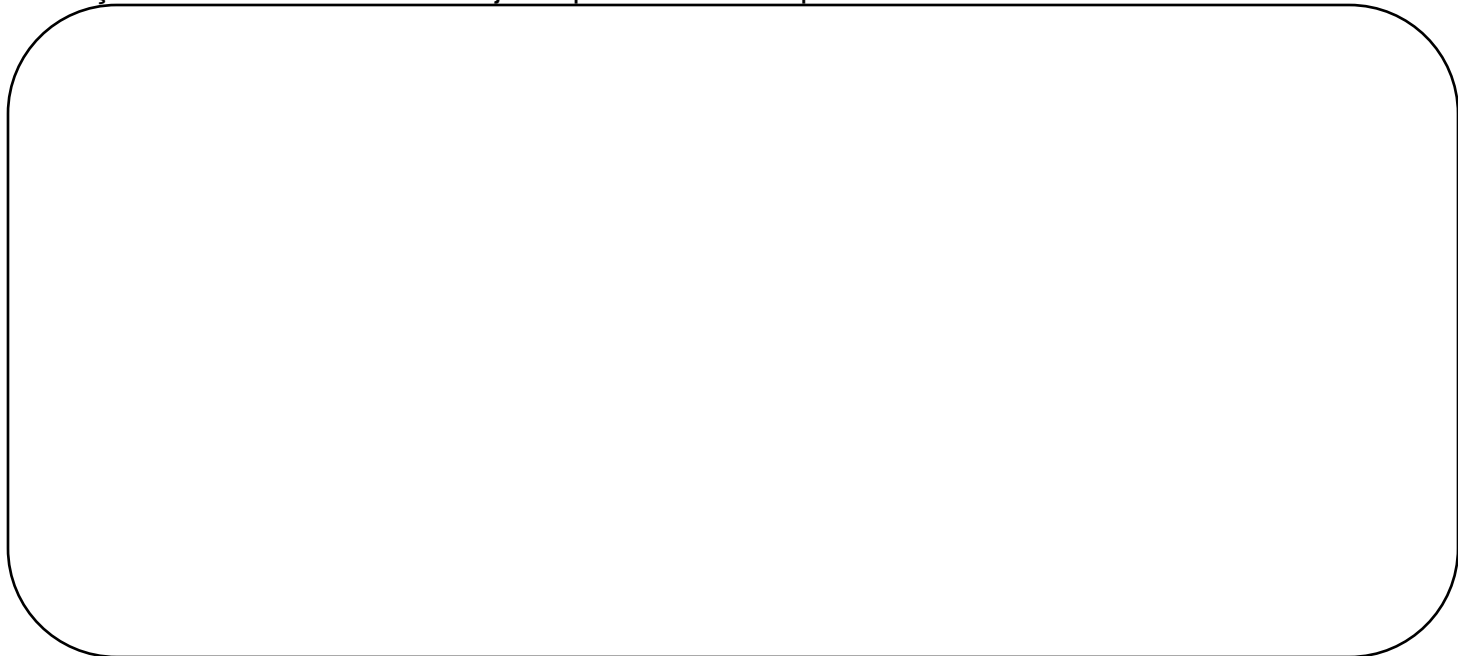
OBSERVE ESTA TELA PRODUZIDA POR TARSILA DO AMARAL, UMA FAMOSA PINTORA BRASILEIRA. ENCONTRE A CUCA ENTRE OS ANIMAIS.



Fonte: "Sítio: Tarsila do Amaral. História das obras". Disponível em:
<http://www.tarsiladoamaral.com.br/versao_antiga/historia.htm>.
Acesso em: de agosto. 2021.
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49913>

AMARAL, Tarsila. A Cuca. 1924. Óleo sobre a tela, 73 cm x 100 cm. Col. Museu de Grenoble (França)

- A Cuca retratada parece assustadora? _____
 - Os outros bichinhos lembram seres reais ou da imaginação? _____
- Faça um desenho da Cuca do jeito que você achar que ela é.



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (2 AULAS POR SEMANA)

1 - CIRCULE NO QUADRO ABAIXO O NOME DAS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NA IMAGEM.



PEGA-PEGA - AMARELINHA - PING PONG - PULAR CORDA - ESCONDE-ESCONDE - PIPA
- BONECA - CARIMBO – PIÃO - BOLINHA DE GUDE - BASQUETE - TELEFONE SEM FIO -
CAVALINHO DE PAU - VÍDEO GAME - ESCORREGADOR - QUEIMADA - FUTEBOL.

**2 - VOCÊ JÁ BRINCOU COM ALGUMAS DAS BRINCADEIRAS DA IMAGEM?
QUAIS?** _____

**3 - CITE OUTRAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE QUE NÃO APARECEM NA
IMAGEM:**

4 - QUAL A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?

**5 - QUE TAL FAZER UM DESENHO DA SUA BRINCADEIRA FAVORITA?
USE O ESPAÇO ABAIXO.**
