



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS – 5º ANO

PERÍODO: 23/08 a 31/08/2021



Escola: EMEB “ _____ ”

Aluno (a): _____

Data: ___/___/___

Turma: 5º Ano Unificado

Componente Curricular: Língua Portuguesa (05 aulas semanais)



Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração. A palavra tem origem no inglês, em que “folklore” significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de folk (povo) e lore (sabedoria ou

conhecimento).

<http://www.significados.com.br/folclore>

Atividade 1- (EF35LP28)

Leia o poema abaixo.

O FOLCLORE BRASILEIRO

Merlânio Maia

Tem cuidado caçador
Que lá vem DONA CAIPORA
Que tem pelo cabeludo
Não tem chapéu, nem espora
Mas monta um porco do mato
Se és matador de fato
Caipora te pega agora!



NEGRINHO DO PASTOREIO
Menino estraçalhado
Por seu dono tão cruel
Senhor do mal, desalmado
Negrinho ao morrer seduz
Voltando cheio de luz
Pelo povo idolatrado!



O filho após sete filhas
Em noite de Lua cheia
Meia noite, meia hora,
Meia volta, volta e meia
Se transforma em LOBISOMEM
Não é mulher, nem é homem
Garra e pêlo, ô coisa feia!



Dentro do Rio Amazonas
Nas águas de remansar
Vive a poderosa IARA
Cantando pra encantar
Os mais jovens ribeirinhos
Cheia de encanto e carinho
Pra com eles se casar!



O BOITATÁ não é boi
Só tem um olho na testa
É um protetor da mata
E se esconde na floresta
Mas tem um rabo que sobra
O resto parece cobra
Faz da crença sua festa!



Dele todos agressores
Fogem com medo da ira
Quem mata e destrói a mata
Teme e tremendo se vira
Com pavor do indiozinho
Pés pra traz e bem ruivinho
Que é o próprio CURUPIRA



Ouve um relincho bem triste
Basta apenas que anoiteça
Soltando fogo na frente
A assustar quem apareça
Correndo dentro das matas
Dando coices com as patas
É a MULA SEM CABEÇA!



Assim é o nosso Folclore
Cheio de sabedoria
Que protege nossas matas
Contra toda tirania
Contra a ambição do tirano
Educando o ser humano
Com cultura e alegria!

Negrinho de perna só
De carapuça encarnada
Pulando dentro da mata
De estridente gargalhada
É o SACI na diabrura
PERERÊ que na cultura
É coisinha endiabrada!



© Ensinarhoje.com

<http://merlaniopoeta.blogspot.com/2015/01/o-folclore-brasileiro.html>

a) Qual assunto abordado no texto?

R: _____

b) Quais personagens folclóricos são retratados no texto?

R: _____

c) Qual tipo de pessoa Caipora considera seus inimigos?

R: _____

d) Qual é a missão do Boitatá?

R: _____

e) Como podemos perceber a presença da mula sem cabeça?

R: _____

f) Que gênero textual é esse?

R: _____

g) Como ele está organizado?

R: _____

h) Quem é o autor desse poema?

R: _____

Atividade 2-(EF35LP26) Retire do texto uma característica de cada personagem.

a) Caipora- _____

b) Lobisomem- _____

c) Boitatá- _____

d) Mula sem cabeça- _____

e) Saci- _____

f) Negrinho do pastoreio- _____

g) Iara- _____

h) Curupira- _____

Atividade 3-(EF35LP29) Retire do texto.

a) Dois versos com expressão de lugar:

R: _____

b) Dois versos com expressão de tempo:

R: _____

a) Qual foi a lenda mais votada pelas crianças? E a menos votada?

b) Quantas crianças participaram da pesquisa?

Atividade 2- (EF01MA01/EF05MA08)

Os meninos estão brincando com figurinhas. Vamos ajudá-los a se organizarem! Gustavo, Pedro, Marcos, João e Felipe estavam brincando de bate-bate. Leia as dicas e ajude os meninos a organizarem as suas figurinhas:



- a) Se Gustavo tivesse mais uma figurinha, ficaria com o mesmo número de figurinhas de João.
- b) Pedro ganhou 3 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por quatro. Qual o resultado?
- c) Marcos ganhou 5 dezenas menos 1 figurinha e dividiu por 7. Qual foi o resultado?
- d) João ganhou 4 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 7. Qual número ficaria?
- e) Felipe ganhou 1 dúzia e meia de figurinhas e dividiu por 2. Qual o resultado?

ANTECESSOR E SUCESSOR

Lembrete:

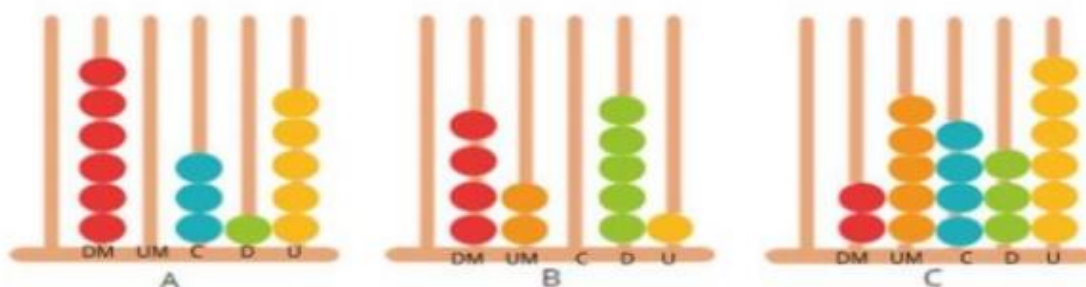
Antecessor – é o número que vem antes do número representado.
Sucessor – é o número que vem depois do número representado.

Atividade 3- (EF05MA01) Escreva em seu caderno ou folhas e complete o antecessor ou sucessor dos números.

- a) O sucessor de 104 é
- b) 1.045 é o antecessor de
- c) O antecessor de 23.740 é o número
- d) Doze mil e vinte é o de doze mil e dezenove.
- e) O número do ano em que estamos é .. O antecessor dele e o sucessor é

<https://www.youtube.com/watch?v=TONhKaIVjF0>

Atividade 4-(EF05MA01) Escreva com algarismo os números formados em cada ábaco. Após registre como se lê:



	Número	Como lemos
A-		
B-		
C-		

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/matematica>

Componente Curricular: História (02 aulas semanais) e Ensino Religioso (01 aula semanal)

Folclore

Folclore é o que conhecemos como **manifestações da cultura popular** que acontecem e que formam a **identidade social** de um povo. O folclore é reproduzido tanto individualmente quanto coletivamente, bem como é transmitido de geração para geração.

As manifestações folclóricas dão-se basicamente por meio de **mitos, contos, músicas, danças, crendices, jogos, brincadeiras, festas**

populares, entre outros. Esses elementos são conhecidos, dentro das áreas que os estudam, como **fatos folclóricos**.

A importância do folclore é reconhecida pela Unesco(Organização Educacional, Científica e Cultural das Nações Unidas), entidade vinculada à **Organização das Nações Unidas** (ONU), que reconhece o folclore como **Patrimônio Cultural Imaterial**, lembrando a importância da preservação das diferentes manifestações que o formam.

Fonte:<https://mundoeducacao.uol.com.br/folclore>

Atividade

- 1- Marque a definição de folclore de acordo com o texto.
 - a) manifestação religiosa
 - b) manifestações da cultura popular
 - c) manifestações sociais

- 2- As manifestações folclóricas se dão basicamente por meio de:
 - a) mitos
 - b) contos
 - c) religiosidade
 - d) músicas
 - e) danças
 - f) jogos
 - g) construções
 - h) crendices
 - i) brincadeiras
 - j) ONU

- 3- As **manifestações da cultura popular** que acontecem, formam a:
 - a) identidade social
 - b) identidade individual
 - c) identidade pessoal

- 4- A importância do folclore é reconhecida pela:
 - a) Undime
 - b) Unesco
 - c) **Unicef**

- 5- Responda de acordo com o texto.
 - a) O que significa UNESCO?

 - b) Como é reconhecido o folclore pela UNESCO?

6-Leia a informação abaixo, e tente responder as adivinha.

As **adivinhas** ou **adivinhações** começam tradicionalmente com a pergunta "*o que é, o que é...?*". Elas fazem parte da literatura popular e das brincadeiras folclóricas. Em sua estrutura é feita uma pergunta e, geralmente, as respostas são engraçadas e algumas até bem difíceis.

Assim, as adivinhas usam a lógica e diversos trocadilhos. Por esse motivo, são muito disseminadas entre as crianças.

O que é, o que é?



- a) O que é, o que é? Feito para andar e não anda.
- b) O que é, o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar.
- c) O que é, o que é? Tem cabeça e tem dente, não é bicho e nem é gente.
- d) O que é, o que é? Não se come, mas é bom para se comer.
- e) O que é, o que é? Quanto mais rugas têm mais novo é.
- f) O que é, o que é? O 4 disse para o 40.

7 – Ensino Religioso:

Devemos sempre respeitar as crenças, culturas, tradições e demais diversidades existentes entre as pessoas. O que significa para você o respeito às diferenças? _____

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/adivinhas/>

Componente Curricular – Geografia (02 aulas semanais)

Folclore brasileiro

O Brasil, assim como toda nação, possui os **elementos básicos** que formaram seu folclore. Assim, na cultura brasileira, existem crendices, saberes, mitos, lendas, festas, danças etc., que fazem parte do que é definido como folclore brasileiro. As **raízes de nosso folclore** estão fincadas na **cultura europeia**, sobretudo a portuguesa, na **cultura africana** e na **cultura indígena**.

Do folclore brasileiro são muito conhecidas as lendas de personagens, como o saci-pererê, a iara, o boto cor de rosa, o curupira, a mula sem cabeça, entre outros.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/folclore>

Atividades:

- 1- Identifique as palavras relacionadas ao folclore no caça-palavras.

CAÇA-PALAVRAS - FOLCLORE

BOITATÁ – CURUPIRÁ – LENDAS – FÁBULAS – SACI PERERE – MULA SEM CABEÇA – BUMBA MEU BOI – LENDA DO GUARANÁ – IARA – SEREIA – ADIVINHAS – LOBISOMEM – PARLENDAS – MULHER LOURA – BOTO ROSA
NEGUINHO DO PASTOREIO

S	A	C	I	N	M	V	B	N	B	O	T	O	R	O	S	A	D	G	H
B	O	I	T	A	T	A	B	O	I	R	O	S	A	B	O	I	N	J	G
M	B	O	I	P	I	N	T	A	D	I	N	H	O	B	R	O	V	V	L
I	V	E	A	F	H	C	U	R	U	P	I	R	A	B	O	T	O	N	O
L	M	A	L	A	N	D	R	I	N	H	O	M	U	L	H	E	R	B	B
L	O	B	I	S	O	M	E	M	D	O	C	E	L	E	N	D	A	S	I
B	E	M	F	A	B	U	L	A	S	B	E	L	E	Z	A	S	O	L	S
I	M	U	L	H	E	R	L	O	U	R	A	D	E	U	S	A	F	B	O
B	A	V	X	C	C	S	R	U	P	A	R	L	E	N	D	A	S	C	M
V	D	I	L	E	N	D	A	D	O	G	U	A	R	A	N	A	S	O	E
V	B	M	A	G	V	B	N	K	L	Ç	L	E	N	D	A	S	A	B	M
M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	Ç	A	B	U	L	A	C	R	N
N	E	G	U	A	C	A	V	A	L	O	L	E	A	O	S	D	I	A	E
K	N	B	B	U	M	B	A	M	E	U	B	O	I	D	C	V	P	N	G
L	E	A	O	N	E	G	U	I	N	H	O	Q	U	A	D	R	E	O	U
Ç	D	G	I	D	O	P	A	S	T	O	R	E	I	O	L	U	R	R	I
G	E	A	P	L	E	N	D	A	D	O	G	U	A	R	A	I	E	A	N
H	U	G	I	S	E	R	P	E	N	T	E	C	O	B	R	A	R	T	H
K	S	E	N	G	R	I	T	S	E	R	E	I	A	R	V	B	E	O	O
O	S	M	T	A	D	I	V	I	N	H	A	S	L	E	N	D	A	S	O



<http://profaadrianadezerto.blogspot.com/2015/07/folclore-caca-palavras.html>

2- Marque com (x) as afirmações correspondentes

a) As raízes do nosso folclore estão fincadas na cultura:

- () Indígena, africana e italiana.
- () Europeia, africana e indígena.
- () Européia, asiática americana.

b) Na cultura brasileira, existem credices, saberes, mitos, lendas, festas, danças etc., que fazem parte do que é definido:

- () Folclore regional.
- () História brasileira.
- () Folclore brasileiro.

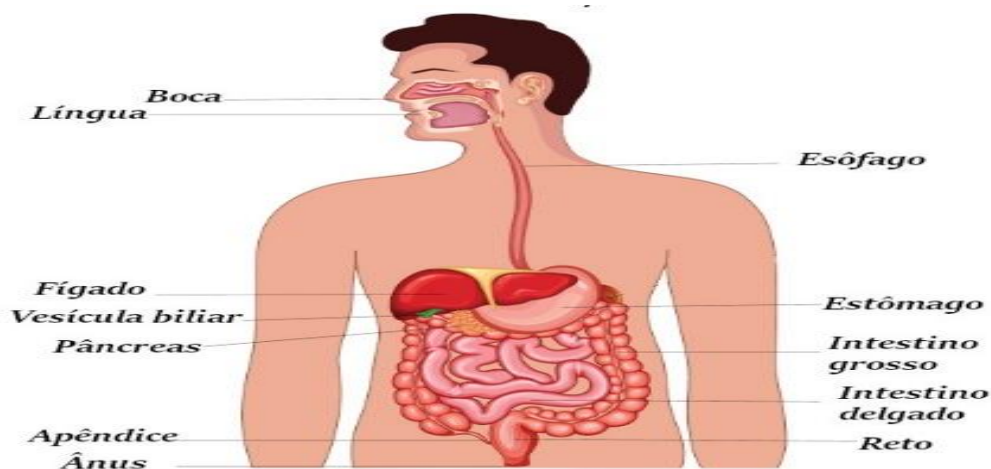
c) Do folclore brasileiro são muito conhecidas as:

- () Lendas.
- () Danças.
- () Cantigas.

3- Cada estado brasileiro é documentado historicamente, desde sua origem, assim como a evolução dos seus **mitos, lendas e personagens que predominam localmente.**

O Espírito Santo tem os mitos europeus que chegaram através das suas praias. Esses são os mais nítidos. O povo indígena, especialmente

SISTEMA DIGESTÓRIO



<https://m.brasilecola.uodl.com.br/sistemadigestório>

Funções do Sistema digestório

O **sistema digestivo** é formado pelo tubo **digestivo** e seus **órgãos** auxiliares: **boca, faringe, esôfago, estômago e intestinos.**

A principal **função** do tubo **digestivo** e dos **órgãos auxiliares** é preparar os **alimentos** que ingerimos para **retirar** deles os nutrientes necessários a **nossa vida.**

Junto ao tubo digestório há também alguns outros **órgãos** que ajudam na digestão. São chamados de **órgãos** anexos do **tubo digestivo.** São eles: **o fígado, a vesícula biliar, o pâncreas e o baço.**

Cada um **dos órgãos** do sistema digestivo executa uma função no caminho que o alimento percorre dentro do nosso **organismo.**

Na boca, os dentes trituram **os alimentos,** umedecidos pela saliva produzida pelas **glândulas salivares,** formando uma **espécie** de **bolo.** A língua empurra esse **bolo** para **faringe,** que o leva para **o esôfago** e daí para o **estômago.**

No estômago, que é uma **espécie** de **bolsa cheia de pregas** no seu interior, **os alimentos** ingeridos são armazenados e preparados. Recebem os **sucos gástricos,** agitados e misturados e formam uma massa que é empurrada para os intestinos.

No intestino delgado, os **alimentos** que foram em partes digeridas no estômago são mais uma vez triturados na presença de **sucos produzidos** pelo **pâncreas (suco pancreático),** pelo **fígado e vesícula biliar (bile),** que ajudam na digestão **das gorduras.**

No intestino grosso os **alimentos** passam para a fase final da **digestão.** Os **nutrientes** são **levados** para o **sangue** e os **resíduos** são expulsos pelo reto em **forma de fezes.**

<https://m.brasilecola.uodl.com.br/sistemadigestório>

(EF05CI06/ES) Atividades:

Baseado no que você estudou, responda:

1- Qual é a função do sistema digestório?

R: _____

2-Como é formado o sistema digestório?

R: _____

3-Quais são os órgãos do tubo digestório?

R: _____

4-Quais são os órgãos anexos ao tubo digestivo?

R: _____

Componente Curricular – Arte (01 aula semanal)

Tarsila do Amaral



Tarsila de Aguiar do Amaral, internacionalmente conhecida como Tarsila do Amaral ou simplesmente Tarsila, é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina, descrita como "a pintora brasileira que melhor atingiu as aspirações brasileiras de expressão nacionalista em um estilo moderno."

Nossa atividade dessa semana foi baseada no Modernismo Brasileiro, mais especificamente na obra de Tarsila de Amaral do Movimento Pau-Brasil.

Esse movimento visava o resgate da cultura brasileira por meio da arte. Tarsila do Amaral fez isso registrando contos e lendas que faziam parte do seu imaginário infantil, como vemos na pintura abaixo:



ATIVIDADE PRÁTICA: FOLCLORE BRASILEIRO

Assim como Tarsila do Amaral, faça em seu caderno um desenho baseado em uma manifestação do nosso folclore: uma lenda, uma festa, uma dança ou mesmo uma brincadeira típica.

<http://www.falandodeartes.com.br/2018/04/folclore-brasileiro-3ano.html>

<https://arteref.com/arte-do-dia/por-que-tarsila-do-amaral-e-tao-importante>

Componente Curricular – Inglês (01 aula semanal)

1 – As palavras abaixo fazem parte de muitas outras que estudamos nesse ano letivo. Relacione as palavras das colunas que seguem:

Shark

Tencats

Eleven

Yellow

Black Dog

Dog

Bird

Two

Redfish

Blue

Cat

Blue bird

▪ Amarelo

▪ Dois

▪ Pássaro

▪ Tubarão

▪ Pássaro azul

▪ Peixe vermelho

▪ Dez gatos

▪ Cachorro

▪ Onze

▪ Azul

▪ Gato

▪ Cachorro preto

<https://br.pinterest.com>

Componente Curricular – Educação Física (02 aulas semanais)

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR



Na festa junina, arraiaá ou simplesmente festa caipira, podemos encontrar vários elementos da cultura popular, como a música, as roupas, as comidas, a decoração e também as brincadeiras. No Brasil, esta festa é realizada entre os meses de junho a agosto e em várias cidades do país.

Hoje, nós vamos adaptar algumas brincadeiras para dentro de casa de forma simples e prática. Vamos precisar da nossa bolinha de meia, uma colher e dois objetos (exemplo: chinelos) para marcar o chão, separados um do outro a 3 metros de distância (a aproximadamente 3 passos).



1ª ATIVIDADE: Corrida do saco adaptada

Prenda a bolinha de meia entre os dois pés e pule sem deixar cair, saindo de um objeto até chegar no outro e depois retorne ao ponto de partida.



VARIAÇÕES:

- Faça a mesma atividade pulando de costas.
- Faça a mesma atividade pulando de lado.

2ª ATIVIDADE: Corrida do ovo na colher

Utilizando uma colher, equilibre a bolinha de meia na colher, de um objeto até chegar no outro e depois retorne ao ponto sem deixar cair.



VARIAÇÕES:

- Faça a mesma atividade com a mão contrária.
- Faça a mesma atividade caminhando de costas.

Uma boa aula e uma excelente semana para todos.

<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/casa-e-cotidiano/festas-e-aniversarios/12-brincadeiras-de-festa-junina-para-adultos-e-criancas/>