



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04

CONTEÚDO: Tipos de sujeito, sujeito e predicado.

OBS: Atividade organizada pela professora Maristela Helena

01. Classifique o sujeito em simples, composto, indeterminado. Identifique também as orações sem sujeito.

- a) Abraçaram-se contentes os jogadores e técnicos vitoriosos.
- b) Os olhos parados, bonitos e tristes fixavam o horizonte.
- c) A cadeira de balanço e o tricô inacabado lembravam-me os tempos de infância.
- d) Ainda eram pequenas as casas exportadoras de cacau.
- e) Tocaram a campainha?
- f) Eram mágicos o barulho da pipoca e o cheiro do café.
- g) Trovejou toda a noite.
- h) Largaram-me numa praia deserta do rio Amazonas.
- i) O fogo passou; a casa da cruz caiu.
- j) De repente ela soltou um grito.
- k) Aquela multidão de gente corria para ele.

02- Marque a alternativa correta:

A) Qual o núcleo do predicado da frase: "*Os alunos saíram do teatro encantados*"?

- a) alunos
- b) saíram
- c) encantados
- d) saíram encantados
- e) saíram do teatro

B) O predicado verbal está presente em:

- a) Lúcia está adoentada.
- b) O empregado da loja foi atencioso.
- c) Eu considerava aquela mulher minha amiga.

- d) Os atletas terminaram a prova exaustos.
- e) Ponha a mão na consciência.

C) Quais das seguintes orações apresentam predicado verbal?

- a) Meu pai chegou muito cansado.
- b) Meu time perdeu o campeonato.
- c) A vizinha do segundo andar caiu nas escadas.
- d) Os funcionários são muito empenhados.

D) I. Paulo está adoentado.

II. Paulo está no hospital.

- a) O predicado é verbal em I e II.
- b) O predicado é nominal em I e II.
- c) O predicado é verbo-nominal em I e II.
- d) O predicado é verbal em I e nominal em II.
- e) O predicado é nominal em I e verbal em II.

Fonte:

<https://www.todamateria.com.br> (acesso 06/04/21)

<https://www.normaculta.com.br/>(acesso 06/04/21)

<https://www.redesagrado.com>(acesso 06/04/21)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º e 9º anos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: ATLETISMO (Modalidades-Saltos e Lançamentos)

Atividades organizadas por Danúbia Macedo, José William e Marco Aurélio.

Em continuação a aula passada falaremos das modalidades do Atletismo:

Salto

Essa modalidade tem como subdivisões:

- **Salto em altura:** Também conhecido como salto vertical. Nessa modalidade, é permitido que o atleta toque a barra, porém não pode derrubá-la. A altura do sarrafo aumenta a cada salto realizado pelo atleta. O vencedor é aquele que conseguir dar o maior deles.
- **Salto em distância:** Também conhecido como salto horizontal. Nesse tipo de salto, o atleta deve correr em uma pista por aproximadamente 40 metros e, em seguida, realizar um salto. Esse salto, deve ser feito antes de uma marca estabelecida.

Lançamento

Os lançamentos podem ser de martelo, de peso, de disco ou de dardo. As massas dos objetos em questão são variáveis, de acordo com o gênero do competidor. Em geral, os lançamentos são feitos no interior das pistas de corrida. Os vencedores, obviamente, são os competidores que mais se aproximarem do alvo determinado ou que conseguirem fazer os respectivos objetos alcançarem a maior distância.

Atividades:

1) Observando os desenhos e de acordo com os conhecimentos que você já adquiriu nas aulas passadas responda que tipo de Salto eles estão realizando: Salto em altura, salto com vara ou salto em distância ou salto triplo?

a)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

b)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

c)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

c)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

2) Associe a primeira com a segunda coluna:

a) Salto triplo:

b) Salto com Vara:

c) Salto em Altura:

d) Salto em Distância:

() O atleta precisa correr e saltar o mais longe possível. A chegada do salto ocorre em uma caixa de areia. O atleta tem a chance de saltar três vezes e vence aquele que saltar mais longe.

() Os atletas devem alcançar a maior distância possível após uma série de três saltos. Eles correm em linha reta, saltam duas vezes com um pé só a partir de uma marca na pista até se lançarem com os pés em uma caixa de areia.

() Nesta modalidade os atletas devem saltar sobre uma barra horizontal suspensa. O atleta tem direito a três tentativas. Caso consiga, a barra é elevada alguns centímetros para a realização da próxima série. Para executar o salto, os atletas correm em alta velocidade até a barra, saltam, se elevam e tentam superar o obstáculo.

() Os atletas correm uma barra flexível cujo tamanho varia de acordo com a sua altura. Todos eles tentam superar uma barra horizontal. Cada vez que conseguem, a altura da barra sobe e eles têm três novas tentativas para superá-la.

3) Quais são os tipos de objetos utilizados nas provas de Lançamento?

<https://regrasdoesporte.com.br/atletismo-regras-modalidades-corrida-arremessos-e-regras.html>

<https://atletismonaescola.weebly.com/saltos.html> acesso em 06/04/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral

Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

TARSILA DO AMARAL

Olá queridos alunos! Dando continuidade ao nosso estudo sobre os artistas brasileiros, vamos aprender um pouquinho sobre Tarsila do Amaral.

Tarsila de Aguiar do Amaral (Capivari, 1 de setembro de 1886 — São Paulo, 17 de janeiro de 1973), internacionalmente conhecida como **Tarsila do Amaral** ou simplesmente **Tarsila**, é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina, descrita como "a pintora brasileira que melhor atingiu as aspirações brasileiras de expressão nacionalista em um estilo moderno." Ela foi membro do Grupo dos Cinco que era um grupo de cinco artistas brasileiros considerados a maior influência do movimento de arte moderna no Brasil.



Retrato de Tarsila, ca. 1925

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila_do_Amaral (acessado em 06/04/2021)

ATIVIDADE

Observe o quadro “**A Família**” de Tarsila do Amaral e responda:



<https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral>

A) Este quadro representa um modelo de família moderna ou tradicional? Justifique.

B) Quantas pessoas compõem esta família? Todas são adultas?

C) Há apenas pessoas retratadas na obra? Justifique.

D) É possível identificar se esta família mora na zona urbana ou na zona rural? Justifique.

E) Agora é a sua vez! Faça um desenho representando a sua família, as pessoas que moram com você, incluindo seu animal de estimação caso tenha, representando nesse desenho também o ambiente que você mora. Capriche!

Fonte: <https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral> (acessado em 06/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Gêmeos Univitelinos, Bivitelinos e Conjugados.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock, Lauren Santos e Simone Batista.

Como se Formam os Gêmeos?

Os **gêmeos** nascem a partir de um fenômeno embriológico, onde a gestação de uma mãe resulta na formação de duas (ou mais) crianças ao invés de uma, chamada de gravidez gemelar. Ou seja, trata-se de fecundações que geram dois ou mais embriões. No entanto, podem nascer três (trigêmeos), quatro (quadrigêmeos), cinco (quintuplos), seis (sêxtuplos), sete (sétuplos) ou oito (óctuplos) filhos.

Geralmente, o parto de gêmeos é a cesariana devido à posição dos bebês e eles podem nascer com diferenças de horas.

A formação dos gêmeos podem ocorrer de duas maneiras, ou seja, se nascerem idênticos são **monozigóticos** ou **univitelinos**, se nascerem com características físicas diferentes, são **dizigóticos** ou **bivitelinos**.

Muitas histórias giram em torno desse tipo de formação, por exemplo, das sensações que compartilham durante a vida.

❖ Tipos de Gêmeos

1. Gêmeos Univitelinos



Gêmeas univitelinas

<https://www.todamateria.com.br/>

Os gêmeos univitelinos (monozigóticos) ou verdadeiros são aqueles que nascem idênticos e, portanto, são sempre do mesmo sexo.

Para que isso ocorra, um único óvulo é fecundado por um só espermatozoide, onde o óvulo se divide formando assim dois (ou mais) embriões.

Esses gêmeos de semelhança fisionômica apresentam o mesmo genoma (DNA), sendo assim, clones um do outro, além de compartilharem a mesma placenta (somente de 10% a 15% dos gêmeos idênticos têm placentas separadas). No entanto, eles possuem digitais e personalidades diferentes.

2. Gêmeos Bivitelinos



Gêmeos bivitelinos

<https://www.sobiologia.com.br/>

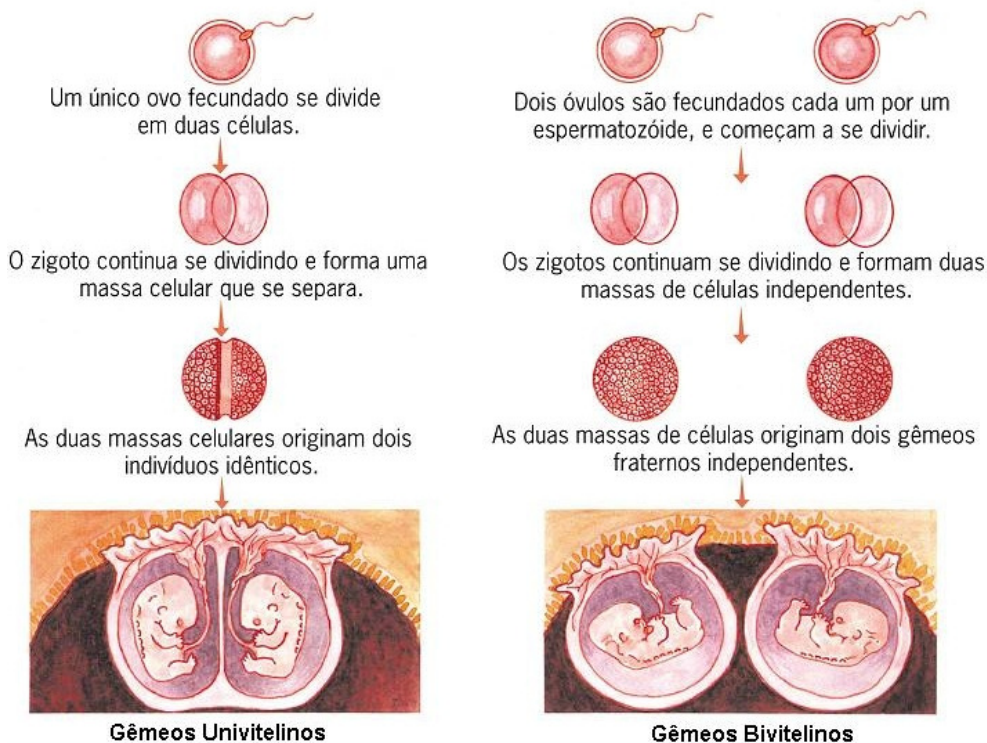
Os gêmeos bivitelinos (dizigóticos) ou multivitelinos são aqueles que nascem com aparências distintas.

Também chamados de gêmeos fraternos ou falsos, eles são gerados por dois óvulos e dois espermatozoides diferentes e, por isso, são dizigóticos (apresentam dois zigotos ou células-ovo), formando dois embriões.

Curioso notar que eles podem apresentar sexos diferentes, ou seja, nascer uma menina e um menino.

Diferente dos gêmeos idênticos, estes podem apresentar cerca de 50% de identificação entre os genomas onde são desenvolvidos geralmente por duas bolsas amnióticas e duas placentas.

Observe o esquema abaixo que mostra a formação dos gêmeos univitelinos e bivitelinos.



Gêmeos Univitelinos

Gêmeos Bivitelinos

<https://genomic.com.br/>

3. Gêmeos conjugados

Se, durante a formação de gêmeos monozigóticos, a separação entre dois grupos de células não for completa, podem surgir gêmeos presos por uma parte do corpo que compartilham órgãos: são os **gêmeos conjugados**, também conhecidos como **gêmeo siameses** ou **xipófagos**. Em determinados casos, dependendo dos órgãos que tenham em comum, é possível separá-los cirurgicamente.

Esses casos são muito raros, sendo que o primeiro registro desse fenômeno ocorreu com os gêmeos Chang e Eng, nascidos em, 1811 no Sião (atual Tailândia), vindo daí o nome “siameses”.



Os irmãos Chang e Eng Bunker (1811-1874).

<https://super.abril.com.br/>

Atividades.

1) Os gêmeos são irmãos gerados a partir da mesma gestação. Alguns apresentam características bastante similares e outros são completamente diferentes. Damos o nome de gêmeos _____ àqueles que não possuem características similares.

Marque a alternativa que completa adequadamente o espaço acima:

- a) () dizigóticos.
- b) () monozigóticos.
- c) () univitelinos.
- d) () idênticos.
- e) () siameses.

2) Os gêmeos podem ser do mesmo sexo ou não. Um grupo de gêmeos, no entanto, obrigatoriamente apresenta o mesmo sexo. Esse é o caso dos:

- a) () gêmeos dizigóticos.
- b) () gêmeos bivitelinos.
- c) () gêmeos monozigóticos.
- d) () gêmeos não idênticos.
- e) () gêmeos fraternos.

3) Algumas vezes, durante o desenvolvimento embrionário, pode ocorrer que os gêmeos permaneçam unidos por alguma estrutura do corpo. Esses gêmeos são chamados de:

- a) () gêmeos dizigóticos.
- b) () gêmeos idênticos.
- c) () gêmeos monozigóticos.
- d) () gêmeos siameses.
- e) () gêmeos fraternos.

4) Os gêmeos fraternos, também conhecidos como dizigóticos ou bivitelinos, diferenciam-se dos gêmeos idênticos por:

- a) () serem formados do mesmo zigoto.
- b) () serem resultado da fecundação de um ovócito por dois espermatozoides.
- c) () serem resultado da fecundação de dois ovócitos pelo mesmo espermatozoide.
- d) () serem resultado da fecundação de dois ou mais ovócitos por espermatozoides diferentes.
- e) () serem resultado de um único ovócito que se dividiu posteriormente.

Fonte:

<https://www.todamateria.com.br/> Acesso em 06/04/2021.

<https://www.sobiologia.com.br/> Acesso em 06/04/2021.

<https://brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 06/04/2021.

<https://genomic.com.br/> Acesso em 06/04/2021.

<https://super.abril.com.br/> Acesso em 06/04/2021.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 06/04/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 19 DE ABRIL A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Estatística (Gráficos)

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=9rSTsFQH9oE&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica (Acesso em 07/04/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

O que são gráficos?

Gráficos são representações de dados por meio de recursos visuais, com o objetivo de destacar informações para que fique mais fácil a sua compreensão.

Normalmente, o gráfico é usado para cruzar informações e demonstrar desempenhos, como crescimento ou queda, por exemplo.

Os gráficos mais frequentes são: pizza, barras, colunas e linhas.



Fonte: <https://gestaodesegurancaprivada.com.br/grafico-o-que-e-objetivo-caracteristica-e-tipos/>
Acesso em (07/04/2021)

Dica para resolver exercícios com gráficos “Interprete com calma, pois geralmente as questões são contextualizadas”

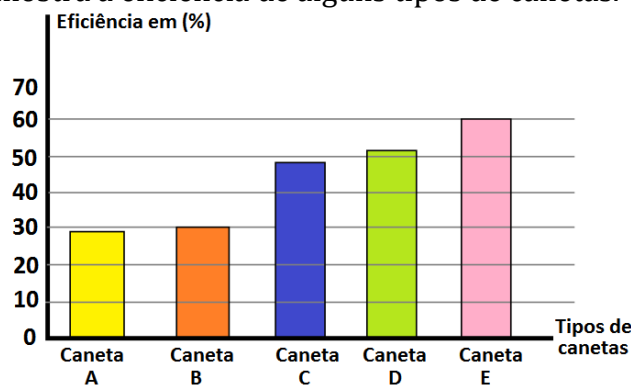
Leia atentamente as informações apresentadas no texto. Se antes mesmo de você ler o gráfico, você já se assustou: relaxe! Normalmente, esse recurso é abordado de forma contextualizada, o que facilita sua resolução.

- Confira se as informações do gráfico batem com as do enunciado do exercício.
- Análise as informações dadas no próprio gráfico (Muitas vezes a resposta ficará evidente).
- Entenda qual tipo de informação está destacada no eixo vertical e qual está no eixo horizontal

Fonte: <https://www.stoodi.com.br/blog/matematica/3-dicas-para-fazer-leitura-e-interpretacao-de-graficos/> Acesso em (07/04/2021)

Atividades

1) O gráfico a seguir mostra a eficiência de alguns tipos de canetas.



Os tipos de canetas que mostram mais de 50% de eficiência são

(A) caneta D e caneta E.

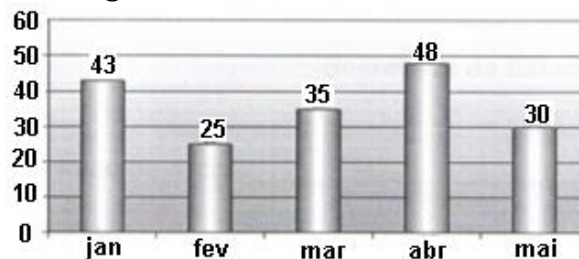
(C) caneta B e caneta C.

(B) caneta C e caneta D.

(D) caneta A e caneta B.

Fonte: <http://profwarles.blogspot.com.br/> Acesso em (07/04/2021)

2) O consumo de água em residências é medido em metros cúbico (m^3). Observando no gráfico abaixo o consumo de água da casa de Carlos em 5 meses.



Na casa de Carlos, os dois meses em que o consumo foi maior que $40 m^3$ são:

(A) janeiro e abril.

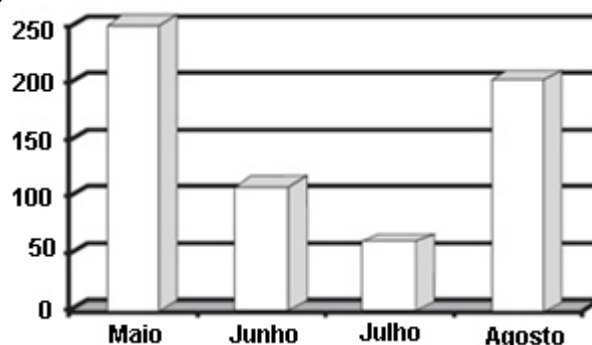
(C) março e fevereiro.

(B) janeiro e maio.

(D) abril e maio.

Fonte: <http://profwarles.blogspot.com.br/> Acesso em (07/04/2021)

3) O gráfico, a seguir, mostra a quantidade de carros vendidos em uma loja nos meses de maio, junho, julho e agosto.



De acordo com o gráfico, observa-se que:

(A) em junho vendeu-se a mesma quantidade de carros que em agosto.

(B) em maio venderam-se menos carros do que em agosto.

(C) julho foi o mês no qual se venderam menos carros.

(D) agosto foi o mês no qual se venderam mais carros.

Fonte: <http://profwarles.blogspot.com.br/> Acesso em (07/04/2021)

Referência

https://www.youtube.com/watch?v=9rSTsFQH9oE&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica (Acesso em 07/04/2021)

<https://gestaodesegurancaprivada.com.br/grafico-o-que-e-objetivo-caracteristica-e-tipos/> Acesso em (07/04/2021)

<https://www.stoodi.com.br/blog/matematica/3-dicas-para-fazer-leitura-e-interpretacao-de-graficos/> Acesso em (07/04/2021)

<http://profwarles.blogspot.com.br/> Acesso em (07/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 9 - PERÍODO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: História

AULAS POR SEMANA: 02 horas/aula

CONTEÚDO: CULTURA AFRO-BRASILEIRA

A cultura afro-brasileira

Esta cultura remonta ao período colonial, quando o tráfico transatlântico de escravos forçou milhões africanos a virem para o Brasil. Assim, foi formada a maior população de origem africana fora da África. Marcada por sua relação com outras referências culturais, sobretudo indígena e europeia a qual está em constante desenvolvimento no Brasil.

Uma das principais características da cultura afro-brasileira é que não há homogeneidade cultural em todo território nacional.

A origem distinta dos africanos trazidos ao Brasil forçou-os a apropriações e adaptações para que suas práticas e representações culturais sobrevivessem.

Assim, é comum encontrarmos a herança cultural africana representada em novas práticas culturais.

As manifestações, rituais e costumes africanos eram proibidos. Só deixaram de ser perseguidos pela lei na década de 1930, durante o Estado Novo de Getúlio Vargas.

Assim, elas passaram a ser celebradas e valorizadas, até que, em 2003, é promulgada a lei nº 10.639 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação).

Essa lei exigiu que as escolas brasileiras de ensino fundamental e médio tenham em seus currículos o ensino da história e cultura afro-brasileira.

Os dois grupos de maior destaque e influência no Brasil são os Bantos, trazidos de Angola, Congo e Moçambique e os Sudaneses, oriundos da África ocidental, Sudão e da Costa da Guiné.

Devemos ressaltar que as regiões mais povoadas com a mão de obra africana foram: Bahia, Pernambuco, Maranhão, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, São Paulo e Rio Grande do Sul.

Isso devido à grande quantidade de escravos recebidos (região Nordeste) ou pela migração dos escravos após o término do ciclo da cana-de-açúcar (região Sudeste).

De partida, temos de frisar que a cultura afro-brasileira é parte constituinte da memória e da história brasileira e que seus aspectos transbordam as margens desse texto.

Ela compõe os costumes e as tradições: a mitologia, o folclore, a língua (falada e escrita), a culinária, a música, a dança, a religião, enfim, o imaginário cultural brasileiro.

PESQUISE UM EXEMPLO PARA CADA ITEM DAS CARACTERÍSTICAS CULTURUAIS AFRO-BRASILEIRAS

- CULINÁRIA:
- MÚSICA E DANÇA
- RELIGIÃO

FONTE:

<https://www.todamateria.com.br/principais-caracteristicas-da-cultura-afro-brasileira/> acesso em 07/04/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 - PERÍODO 19 A 13 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2 AULAS

CONTEÚDO: A UNIÃO SOVIÉTICA E O SOCIALISMO

OBS: Atividade organizada pelas professoras Cleide Márcia Batista de Paula e Mônica Pinheiro Pelais

A UNIÃO SOVIÉTICA E O SOCIALISMO

Após sair vitoriosa da Segunda Guerra mundial, a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas passou a desempenhar um papel de destaque no mundo.

O modelo político-econômico da União Soviética era diferente do modelo dos Estados Unidos. Na União Soviética não havia eleições, e a maior diferença estava no papel do Estado, que controlava a economia e a vida política. Nesse modelo as atividades econômicas eram planejadas e organizadas de modo complementar, isto é, cada fábrica produzia determinada mercadoria. Assim, uma não precisava concorrer com a outra para vender seus produtos; elas eram complementares e não concorrentes. Dessa forma, o produtor não tinha motivos para fazer um esforço especial para melhorar a qualidade do seu produto. Era o Sistema Socialista.

Esse Sistema Político extrapolou suas fronteiras e avançou pela Europa, Ásia, África e América.

De um lado o modelo estava baseado na igualdade de condições entre a população, ou seja, deveria haver equidade de acesso à alimentação, à moradia, ao emprego, à saúde e à educação. Mas, na prática, acabou gerando uma sociedade igualmente pobre, sem possibilidade de crescimento, onde os altos funcionários do governo, do Partido Comunista, tinham vantagens em relação ao restante da população.

No começo da década de 1980 a União Soviética passou por uma grave crise econômica, enfrentando até mesmo a falta de alimentos.

O governo de Mikhail Gorbachev elaborou dois planos de governos para tentar controlar a crise. Esses planos foram representados por duas palavras russas: a glasnost e a perestroika.

A palavra glasnost tem por significado transparência e foi utilizada para representar o processo de abertura política que pretendia Gorbachev e o grupo de burocratas soviéticos que o auxiliava. Era uma tentativa de dar um pouco de transparência aos mecanismos de decisão política da URSS.

A perestroika tem o significado de reestruturação, foi uma abertura econômica, ou seja, a busca por novos rumos na economia para suprir a demanda por alimentos e cortar gastos com a produção de armas.

Devido à crise que assolou a União Soviética e o fim do apoio aos aliados, o regime socialista enfraqueceu. Sem condições de acompanhar os avanços tecnológicos ocidentais e manter um nível de qualidade para a população, a URSS foi declinando lentamente. Esse fato fez com que diversos países abandonassem o bloco socialista e após várias negociações a União Soviética deixou de existir em 1991, o que permitiu a emergência da Rússia devido o seu enorme arsenal militar.

A União Soviética era formada por 15 repúblicas que ocupavam metade da Europa Oriental e um terço do norte da Ásia.

Fontes: Por dentro da geografia, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/Wagner Costa Ribeiro - - 4ª ed. - - São Paulo: Saraiva, 2018.

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/querra-fria.htm>

Acesso em 01/04/2021

ATIVIDADES:

- 1- Qual era o papel do Estado no Sistema Socialista?
- 2- No Sistema Socialista as atividades econômicas eram complementares, ou seja, não existia concorrência, cada fábrica produzia uma mercadoria diferente. Diante desse fato, defina com suas palavras o que é concorrência e opine se ela é positiva ou negativa para nós consumidores.
- 3- O governo de Mikhail Gorbachev elaborou dois planos de governos para tentar controlar a crise na União Soviética. Cite e defina os dois planos mencionados no texto.
- 4- Retire do texto um fragmento que explique a imagem abaixo:



<https://3.bp.blogspot.com/-Ypa59RistJYV/1CVE13VTSI/AAAAAAAAJKY/8lyMf59aCwo-b5-BoTkNsJgHOov2p55HQCLcB/s1600/socialismo%2Bpobreza.png>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo da fábula "A gratidão não é o padrão..."

OBS: Atividade organizada pelo professores: José Rodrigo Ferreira, Monica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

A Gratidão não é o Padrão...

Para o mal agradecido, o injusto parece justo...

Um Lobo, ao se engasgar com um pedaço de osso, contratou uma Garça, para que esta colocasse a cabeça dentro da sua goela, e com seu bico fino e longo pescoço, de lá pudesse retirá-lo.

Mas, claro, todo esse trabalho, não seria em vão. Assim, prometeu que em troca do favor, haveria de lhe dar uma grande soma em dinheiro.

Quando a Garça retirou o osso e finalmente pediu o pagamento combinado, o Lobo, rosnando ferozmente, exclamou:

"Ora, Ora! Você já foi mais que devidamente recompensada. Quando permiti que sua cabeça saísse a salvo de dentro da minha boca, este evidentemente foi o seu pagamento..."

Questões

- 1) Qual o título do texto?
- 2) Porquê o Lobo precisou da ajuda da Garça?
- 3) Explique a moral da história?

Fonte:

www.acessaber.com BR escola acesso:05 de abril de 2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA :

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Atividade organizada pelo Professor Marcelino Manoel dos Santos

Adventures and legends at Pedra das Caveiras



<https://diaadiaes.com.br/aventuras-e-lendas-na-pedra-das-caveiras/>

That Sunday, the 4th of August, promised. The four of us (Marcio do Nascimento), Luciano Gomes Ferreira, Dayvison Dansi Rodrigues and Fábio Fiorin Fiorio, got organized and decided to face the rain and climb the macabre Pedra da Caveira, in the city of Atílio Vivacqua.

The legend is as terrifying as the rock itself. In the middle of this famous rock there is a cave, where seven human skeletons were found, four Indians and three white.

The archaeologist from Rio de Janeiro Celso Perota took them to Rio de Janeiro and identified them as being from the end of the 19th century. Legend has it that the alleged murderer of these skeletons was the owner of the lands of that place, whose soul he sold to the devil. Then, at the time of his death, a vulture would land at his window and at night he would go away to fulfill his fate.

The landowner ordered the four Indian employees to bury their accursed rich treasure in the stone forest and ordered their overseers to execute the Indians after they had buried the treasure. Once the order was executed, he ordered the three foremen to be murdered and the body thrown into the cave of this stone, which in reference to the corpses, earned the nickname Stone of the Skull. Whoever walks up the path of this stone talking about treasure, money or wealth, begins to hear screams of terror and help inside the forest.

This very interesting context, plus the fervor of the adventure, motivated us to conquer this stone. The site rises 587 meters from the state highway, which ends at BR 101 south, going to the municipality of Atílio Vivacqua. The nearest small town is the village of Praça do Oriente.

1 – O texto acima é uma narrativa que nos relata um dia de Aventura em um dos patrimônios naturais de nossa cidade de Atílio Vivacqua que é a Pedra da Caveira. Leia-o atentamente e responda as questões abaixo. Caso necessite, utilize o dicionário ou Google tradutor.

Fonte: <https://diaadiaes.com.br/aventuras-e-lendas-na-pedra-das-caveiras/>

a) Segundo a narrativa, quantos esqueletos foram encontrados dentro da caverna na Pedra da Caveira?

5

3

7

b) Quais cidades são mencionadas no texto?

Cachoeiro de Itapemirim, Atílio Vivacqua.

Rio de Janeiro e Atílio Vivacqua.

Presidente Kennedy, Janeiro e Atílio Vivacqua.

c) Os esqueletos foram datados de que século?

15

19

20

d) De acordo com a lenda após a morte do antigo dono daquelas terras, que animal aparecia todas as noites na janela?

urubu

coruja

macaco

e) Qual foi o motivo que levou a morte dos 7 esqueletos que foram encontrados segundo a lenda?

Traição ao dono das terras.

Desobediência ao cumprimento de tarefas na fazenda.

Por saberem de um grande segredo relacionado a um tesouro.

f) O terreno fica a quantos metros da rodovia estadual, que termina na BR 101?

() 587 metros

() 577 metros

() 597 metros

Fonte

<https://diaadiaes.com.br/aventuras-e-lendas-na-pedra-das-caveiras/> acesso em 06/04/2021.