



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 PERÍODO DE 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04

CONTEÚDO: Vozes verbais.

OBS: Atividade organizada pela professora Janine Vargas

### Vozes verbais

- **Voz ativa**

Na voz ativa o **sujeito é agente**, ou seja, pratica a ação.

**Exemplos:**

1-Bia tomou o café da manhã logo cedo.

2-Aspiramos a casa toda.

3-Já fiz o trabalho.

- **Voz passiva**

Na voz passiva o **sujeito é paciente** e, assim, não pratica, mas recebe a ação.

**Exemplos:**

1-A vítima foi vista ontem à noite.

2-Aumentou-se a vigilância desde ontem.

- **Voz reflexiva**

Na voz reflexiva o **sujeito é agente e paciente** ao mesmo tempo, uma vez que ele pratica e recebe a ação.

**Exemplos:**

1-A velhinha sempre se penteia antes de sair.

2-Eu me cortei hoje quando estava cozinhando.

### ATIVIDADES

- Leia a tirinha e responda:



<http://sugestoesdeatividades.blogspot>

1) O homem comenta com a namorada uma notícia. Como ele a interpreta?

---

2) Ele parece partilhar dos mesmos planos que a namorada? Justifique sua resposta com elementos da tirinha.

---

3) A frase “Esses novos financiamentos estão facilitando bastante a compra da casa própria” está na voz:

ativa                       passiva                       reflexiva

4) Reescreva a frase anterior na voz passiva:

A compra da casa própria \_\_\_\_\_ por esses financiamentos.

5) A mulher poderia dizer: “Vamos nos casar então!”. Essa frase está na voz:

ativa                       passiva                       reflexiva

6) Observe as construções a seguir e marque a que está classificada de forma incorreta:

Todos queriam sair de lá. – Voz Ativa

Eles foram deixados para trás. – Voz Passiva

Eles caíram no buraco. – Voz Reflexiva

7) Escreva as orações na voz passiva:

a) O delegado interroga as testemunhas.

---

b) Os mestres analisarão a prova.

---

c) Ele tratava com amor as crianças.

---

d) O filho do vizinho entrega as correspondências.

---

8) Identifique os sujeitos agentes e pacientes nas orações abaixo.

a) Eu penteio-me. \_\_\_\_\_

b) O aluno foi visto na estrada da escola. \_\_\_\_\_

c) Escrevi o discurso para o homenageado. \_\_\_\_\_

d) A secretária telefonou aos clientes. \_\_\_\_\_

e) Maria e João amam-se. \_\_\_\_\_



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 8º ao 9º ano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Handebol ( Posicionamento em quadra)

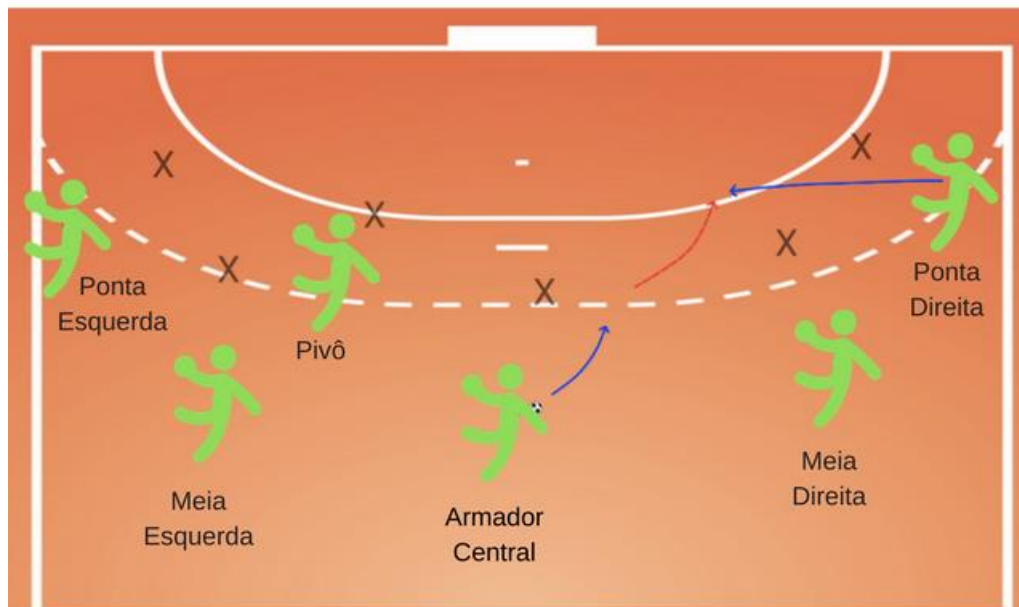
OBS: Atividade organizada por Danúbia Macedo Maganha.

## AS POSIÇÕES DOS JOGADORES NO HANDEBOL:

As Posições do Handebol são a posições em que os jogadores de Handebol atuam em quadra. As posições são: goleiro, Armador Central, Meias, Pontas e o Pivô.

Os "meias" são também chamados de "Alas".

Em continuação aos conteúdos da aula passada e observando o desenho das posições dos jogadores no Handebol responda as atividades.



<https://www.dicaseducacaofisica.info/posicoes-do-handebol/>

1).Complete:

- H \_ \_ \_
- A \_ \_ \_ \_ \_
- \_ \_ N \_ \_
- D \_ \_ \_ \_
- \_ \_ \_ \_ E
- B \_ \_ \_
- \_ \_ \_ O

\_\_ \_L\_\_ \_ \_ \_

**H:** mão em inglês.

**A:** posição que organiza as jogadas,

**N:** se posicionam nos "cantos" da quadra.

**D:** "Bater" a bola ao chão com uma das mãos na altura da cintura.

**E:** lançar a bola pra alguém da equipe.

**B:** bola em inglês.

**O:** jogador que quando na defesa, se expõem mais (sai da barreira) pra marcar os adversários.

**L:** jogador que se posiciona dentro da área.

**2).** Sobre Handebol responda (V) verdadeiro e (F) para falso:

a) ( ) Recepção é a ação de receber, amortecer, reter a bola de forma adequada nas diferentes posições e situações em que o jogador for solicitado.

b) ( ) Passe é a ação de enviar e dirigir a bola ao companheiro de forma correta para facilitar a próxima ação.

c) ( ) Passe é a ação de enviar a bola ao gol adversário, aplicando uma força ou técnica para dificultar a ação do goleiro na defesa da mesma.

d) ( ) Ritmo trifásico é conhecido entre os atletas como "3 passadas" sem quicar a bola ao chão.

f) ( ) Todos os jogadores podem entrar na aérea do goleiro a qualquer momento e tocar na bola.

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/esportes/handebol#:~:text=A%20quadra%20deve%20ser%20retangular,desde%20o%20centro%20do%20gol.>



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Arte**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana**

**CONTEÚDO: formas geométricas**

**OBS: Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.**

### **AS FORMAS GEOMÉTRICAS NA ARTE**

As formas geométricas estão muito presentes no nosso dia a dia. Seja no ambiente escolar, na rua ou em casa, é comum vermos objetos ou figuras que as remetem. Em muitas obras de arte também é possível identificar alguns padrões e estilos em formatos de formas geométricas. É comum os artistas utilizarem a geometria como meio de auxílio para construções, composições e encaixes nas obras de arte. Outros fazem prevalecer em suas obras as formas geométricas, como é o caso dos pintores cubistas, futuristas ou surrealistas.

#### **As formas geométricas em todo lugar**

Se observarmos ao nosso redor, vamos perceber que todas as coisas têm uma forma, e essas formas estão ligadas à sua função. A maioria dos objetos que nos cercam são projetados a partir de figuras geométricas. Por exemplo: uma lata de ervilha tem a forma de cilindro ou, ainda, a forma de um retângulo.

#### **Arte Cubista**

A arte se transforma com o passar dos tempos. Cada artista vê e sente essa necessidade de transformação e a interpreta em suas obras. A Arte Cubista rompeu com tudo o que se conhecia de arte até então, dando lugar a uma nova forma diferente de expressão. O cubismo foi um movimento artístico que surgiu na França no século XX que valorizava as formas geométricas em sua composição. O artista que iniciou esse movimento foi o famoso pintor espanhol Pablo Picasso em 1907.

#### **Arte Geométrica no Brasil**

Na história da arte em nosso país, temos grandes artistas que utilizaram as formas geométricas como elementos em suas obras, como Tarsila do Amaral. Tarsila participou ativamente da renovação da arte brasileira que ocorreu na década de 1920, quando aconteceu a Semana de Arte Moderna. Ao retornar para o Brasil, após uma temporada na Europa, Tarsila do Amaral realizou diversas obras com influência cubista, com tendência geométrica em suas obras.

#### **Conclusão**

Paisagens, pessoas ou objetos podem ser transformados em formas geométricas na arte e serem vistas de vários ângulos ao mesmo tempo. A arte cubista permitiu uma nova forma de expressão. Logo, as formas geométricas estão presentes em nosso cotidiano, em nossos objetos, nas disciplinas da escola, como a Matemática e também nas obras de arte.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-arte-formas-geometricas-artisitica-anos-finais.html> (acessado em 11/05/2021)

## ATIVIDADE

1. Sobre as formas geométricas presentes na arte, marque a opção **CORRETA**:

- a) Os desenhos geométricos na arte não influenciam na mensagem transmitida.
- b) Os artistas utilizam as formas geométricas para ensinar matemática aos alunos.
- c) As formas geométricas é a única forma de se expressar numa obra de arte.
- d) As formas geométricas nas artes é uma forma de o artista se comunicar.

2. Sobre a arte, é **CORRETA** a opção:

- a) A arte é algo estável que segue diretrizes dos artistas renomados.
- b) O movimento artístico é livre de emoções e de sentimentos próprios.
- c) É uma atividade que se manifesta visualmente e transmite expressões.
- d) Só é possível encontrar a arte em lugares luxuosos ou em igrejas.

3. Qual a principal característica da arte cubista?

---

4. Que artista europeu foi responsável pela difusão da arte cubista no mundo?

---

5. Observe a obra de arte abaixo e escreva quais figuras geométricas podem ser encontradas na figura.



---

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-arte-formas-geometricas-artisitica-anos-finais.html> (acessado em 11/05/2021)



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 14 PERÍODO DE 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Língua Inglesa

POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Regular Verbs

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

## REGULAR VERBS

Olá caro aluno (a), durante esta semana iremos estudar como usar o **DO** e **DOES**. Antes de iniciarmos nossa atividade, vamos assistir ao vídeo.

**É hora do Vídeo:**



<https://www.youtube.com/watch?v=sNB8hdEwV0U>.

1 - Complete com **do** ou **does**:



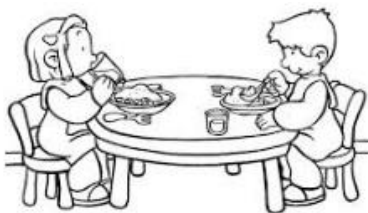
a. \_\_\_\_\_ she love Peter?



b. \_\_\_\_\_ they help you?



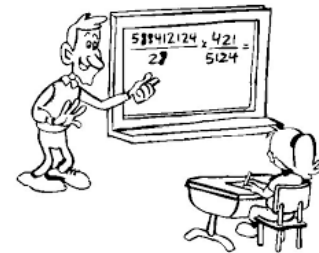
c. \_\_\_\_\_ that cow give milk?



d. \_\_\_\_\_ they want coffe?



e. \_\_\_\_\_ you get up early?



f. \_\_\_\_\_ Mr.Simpson teach English?

2 - Choose the best answer:

**A.** We \_\_\_\_\_ work on weekend.

a. don't    b. doesn't

**C.** They \_\_\_\_\_ play volleyball.

a. don't    b. doesn't

**E.** He \_\_\_\_\_ love me.

a. don't    b. doesn't

**B.** I \_\_\_\_\_ know that man.

a. don't    b. doesn't

**D.** Peter \_\_\_\_\_ work here.

a. don't    b. doesn't

**F.** Stella \_\_\_\_\_ eat meat.

a. don't    b. doesn't

3. Complete a lacuna da tirinha com **do** ou **does**:



4 - Observe o cartaz abaixo:



No cartaz ao lado temos a frase:

Prepared to work first month **free**! Qual é o significado da palavra destacada nesse contexto? Assinale na alternativa que apresenta a tradução ao pé da letra dessa frase.

- a. Preparado para trabalhar, primeiro ano livre.
- b. Preparado para trabalhar, primeiro mês livre.
- c. Preparado para trabalhar, primeiro dia grátis.
- d. Preparado para trabalhar, primeiro mês grátis.

<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-ingles-simple-past-tense-regular-verbs-8o-ano/acesso em 07/05/2021>

5 - Conjugue o verbo "To speak" na forma interrogativa. Observe o exemplo.

I	Do I speak?
You	
He	
She	
It	
We	
You	
They	



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

### SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Métodos contraceptivos – Diafragma, anel vaginal e espermicida.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Laurení Santos.

### Métodos contraceptivos

#### Diafragma



<https://www.todamateria.com.br/>

Diafragma

O diafragma é um método de barreira móvel, que pode ser colocado e retirado da vagina e consiste em uma estrutura de látex combinada com gel espermicida. É preciso consulta médica para verificação do tamanho a ser utilizado.

Deve ser colocada duas horas antes da relação sexual e retirada após 4 a 6 horas, sendo necessário ser lavado com água e sabão após o uso e sua durabilidade é de cerca de 2 anos.

Livre de hormônios e com baixo custo, o diafragma não apresenta um alto índice de eficácia, por isso, a recomendação do uso combinado com espermicida.

Confira na tabela a seguir algumas vantagens e desvantagens do diafragma.

Vantagens	Desvantagens
Pode ser utilizado somente quando precisar.	Exige controle do número de horas de uso.
É livre de hormônios.	Requer uso combinado de espermicida para aumentar a eficácia.
Não é afetado por outras medicações.	Pode causar irritação, reação alérgica e infecção no trato urinário.

#### Anel vaginal



<https://www.todamateria.com.br/>

Anel vaginal

O anel vaginal é um método hormonal que possui uma formulação semelhante à da pílula anticoncepcional, tendo aparência semelhante a uma pulseira, é flexível e transparente.

É introduzido na vagina e acomodado no colo do útero no 5º dia de menstruação, onde permanece por 3 semanas liberando hormônios que evitam a liberação dos óvulos. Veja na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens do anel vaginal.

Vantagens	Desvantagens
Alto índice de eficácia.	Pode causar desconforto e irritação.
Não exige controle diário.	Pode causar alteração do peso.
Não interfere na vida sexual.	Pode causar dores de cabeça e alterações de humor.

## Espermicida



<https://www.todamateria.com.br/>

Espermicida

O espermicida é um método considerado um complemento contraceptivo, o qual deve ser utilizado de forma conjunta com outros métodos, como com o diafragma e preservativo. Sua principal ação é criar um ambiente que dificulte a motilidade do espermatozoide.

São comercializados em diferentes formatos, podendo ser em creme, gel e até espumas. Devem ser inseridos na vagina 5 a 90 minutos antes da relação sexual e, após o ato, é preciso aguardar no mínimo 6 horas para higienização.

Confira na tabela a seguir algumas vantagens e desvantagens do uso do espermicida.

Vantagens	Desvantagens
É de fácil utilização.	Se utilizado sozinho tem baixo índice de eficácia.
É livre de hormônios.	Pode causar irritação, reação alérgica e infecção no trato urinário.
É de fácil obtenção.	Exige controle de horas antes e depois da relação sexual.

## Atividades.

1) Marque com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), **justificando** quando for **Falso**.

a. ( ) O diafragma é um método hormonal.

b. ( ) O espermicida é um método contraceptivo de alto índice de eficácia.

c. ( ) O anel vaginal é um método hormonal que possui uma formulação semelhante à da pílula anticoncepcional.

d. ( ) O diafragma é um método de barreira móvel.

- e. ( ) O anel vaginal é livre de hormônios e tem baixo custo.
- f. ( ) O diafragma e o espermicida são métodos que podem causar irritação, reação alérgica e infecção no trato urinário.
- g. ( ) O anel vaginal é um método hormonal e evita a liberação dos óvulos.
- h. ( ) O anel vaginal é introduzido na vagina e acomodado no colo do útero no 2º dia de menstruação, onde permanece por 3 semanas liberando hormônios.
- i. ( ) O espermicida é um método considerado um complemento contraceptivo, o qual deve ser utilizado de forma conjunta com outros métodos, como com o diafragma e preservativo.
- j. ( ) O diafragma apresenta um alto índice de eficácia.

**Fonte:**

<https://www.todamateria.com.br/> Acesso em 10/05/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 24 DE MAIO A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:	
PROFESSOR:	
ALUNO:	TURMA: 9° ano
DISCIPLINA: Matemática	AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula
CONTEÚDO: Área de figuras geométricas (Quadrado, retângulo e triângulo)	
Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.	

**Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:**

[https://www.youtube.com/watch?v=5bRrZjC\\_890&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=5bRrZjC_890&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel)

(Acesso em 11/05/2021) → Área do Triângulo

[https://www.youtube.com/watch?v=mzNhf1lq9xk&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=mzNhf1lq9xk&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel)

(Acesso em 11/04/2021) → Área do Retângulo

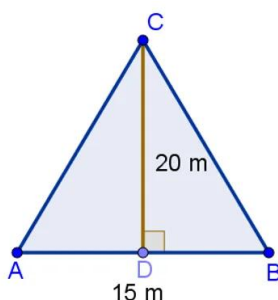
[https://www.youtube.com/watch?v=G1zRw-B4Tbs&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=G1zRw-B4Tbs&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel)

(Acesso em 11/04/2021) → Área do Quadrado

**Para realizar as atividade leia as explicações da semana 11, 12 e 13.**

### Atividades de Revisão: Área do quadrado, retângulo e triângulo

1. Determine a área de uma sala quadrada, sabendo que a medida de seu lado é 6,45 m.
2. Calcule a área de uma praça retangular, sabendo que as medidas do comprimento e largura são, respectivamente, 50 m e 35,6 m.
3. Calcule a área de um retângulo, considerando que a base mede 34 cm e que a altura mede a metade da base.
4. Qual a área do triângulo abaixo?





## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 24 A 29 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º Ano

DISCIPLINA: História

AULAS POR SEMANA: 02

CONTEÚDO: A emergência do fascismo e do nazismo

OBS: Atividades elaboradas pela professora Aline Leal Batista Gabriel

### A Ascensão do Fascismo e do Nazismo

O período do entreguerras (1919-1939) foi a época do descrédito e da crise da sociedade liberal. Essa sociedade, agora desacreditada, havia sido forjada no século XIX, com a afirmação do capitalismo como sistema econômico "perfeito". Na segunda metade deste século, o mundo absorvia os progressos da segunda fase da Revolução Industrial cujo auge se situa entre 1870 e 1914. O imperialismo e colonialismo europeu deram aos principais países desse continente a hegemonia do mundo e, por isso, uma ótica de encarar o futuro de forma entusiástica e otimista.

Após a Primeira Guerra Mundial (1914-1918), pólos de poder acabaram (Alemanha, Inglaterra, França, Rússia, etc.). Na América, os Estados Unidos, com sua economia intacta, se tornaram os "banqueiros do mundo". Na Ásia, após a Revolução Meiji (1868), o Japão se industrializara se tornou imperialista e aproveitou o conflito mundial para estender seu poderio na região.



Na descrença dessa sociedade pós-guerra, os valores liberais (liberdade individual), política, religiosa, econômica, etc. começaram a ser colocados sob suspeita por causa da

impotência dos governos para fazer frente a crise econômica capitalistas que empobrecia cada vez mais exatamente o setor social que mais defendia os valores liberais: a classe média.

Concomitantemente, as várias crises provocaram o recrudescimento dos conflitos sociais e, o mundo assiste imediatamente após a guerra, uma série de movimentos de esquerda e um fortalecimento dos sindicatos. O movimento operário já havia se cindido entre socialistas ou social-democratas (marxistas que haviam abandonado a tema de luta armada e aderiram à prática político-partidária do liberalismo) e comunistas (formados por frações que se destacaram do movimento operário) seguindo os métodos bolchevistas vitoriosos na Rússia (1917). Esse dois grupos eram antagônicos.

Toda a euforia e otimismo foi substituído por um pessimismo que beirava o descontrole após a guerra. Esse pessimismo era sentido entre os intelectuais de classe média, e se manifestou principalmente no antiplarlamentarismo, no irracionalismo, no nacionalismo agressivo e na proposta de soluções violentas e ditatoriais para solucionar os problemas oriundos da crise.

Os países mais afetados pela política social-democrata foram a Alemanha (derrotada), a Itália (mesmo vitoriosa, insatisfeita com os resultados da guerra) onde, a crise se manifestou de forma mais violenta. Nesses países o liberalismo não conseguira se enraizar. Ambos possuíam problemas nacionais latentes, por isso, a formação de grupos de extrema-direita, compostos por ex-militares, profissionais liberais, estudantes, desempregados, ex-combatentes, etc., elementos que pertenciam a uma classe média que se desqualificava socialmente e eram mais sensíveis aos temas antiliberais, nacionalistas, racistas, etc.

Na Itália, Mussolini e na Alemanha, Hitler formavam organizações paramilitares que utilizavam a violência para dissolver comícios e manifestações operárias e socialistas, com a conivência das autoridades, que viam no apoio discreto ao fascismo um meio de esmagar o "perigo vermelho", representado por organizações de extrema-esquerda, mesmo as moderadas como os socialistas.

De início, esses grupos que eram mais ou menos marginalizados se valiam de tentativas golpistas para a tomada do poder como foi o caso do "putsh" de Munique, dado pelo Partido Nazista na Alemanha.

À medida que a crise se aprofundava e o Estado não a debelava assim como se mostrava incapaz de sufocar as agitações operárias, essas organizações fascistas e nazistas viam aumentar seus quadros de filiação partidária. Os detentores do capital passaram a financiar essas organizações de direita, vendo na ascensão delas um meio de esmagar as reivindicações da esquerda e a possibilidade de se posta em prática uma política imperialista no sentido de abertura de novos mercados. Por essa atitude dos capitalistas entende-se porque tanto Mussolini quanto Hitler chegaram ao poder por vias legais.

FONTE: <https://www.sohistoria.com.br/resumos/fascismonazismo.php>

ATIVIDADE – ASSINALE V PARA AS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS E F PARA AS FALSAS.

1. ( ) O período do entre guerras (1919-1939) foi a época do descrédito e da crise da sociedade liberal.
2. ( ) O imperialismo e colonialismo europeu deram aos principais países desse continente a hegemonia do mundo.
3. ( ) Na América, países como Brasil e Uruguai, com suas economias intactas, se tornaram os "banqueiros do mundo".
4. ( ) Toda a euforia e otimismo foi se transformando em realidade a medida em que a população enxergava o crescimento econômico das sociedades.
5. ( ) Os valores liberais começaram a ser colocados sob suspeita por causa da impotência dos governos para fazer frente a crise econômica.
6. ( ) Na Itália, Mussolini e na Alemanha, Hitler formavam ONGs especializadas em palestras, comícios e manifestações operárias e socialistas, com a conivência das autoridades visavam convencer mais pessoas a aderir a seus ideais.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 14 - PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 9º ano**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**AULAS POR SEMANA: 2 AULAS**

**CONTEÚDO: Fundo Monetário Internacional e o Banco Central**

**OBS: Atividade desenvolvida pelas professoras Cleide Márcia Batista de Paula e Mônica Pinheiro Pelais**

**O FMI (Fundo Monetário Internacional)** é um organismo com sede na cidade norte-americana de Washington; criado em 1944, seu objetivo é estabelecer a cooperação econômica em escala global. Sua atuação visa garantir estabilidade financeira, favorecer as relações comerciais internacionais, implantar medidas para geração de emprego e desenvolvimento sustentável e buscar formas de reduzir a pobreza.

Cada país possui uma cota de participação no fundo, estabelecida preliminarmente, o destaque é para os países desenvolvidos, que são os maiores cotistas; por essa razão, são eles que gerenciam o organismo.

Os empréstimos do FMI são concedidos aos países com problemas financeiros, para isso é preciso cumprir as metas estipuladas pelo organismo, nelas estão previstas a implantação, por parte do devedor, de: ajuste orçamentário, cortes nos gastos públicos, monitoramento da taxa cambial, barrar o consumo excessivo com a diminuição salarial, dentre outros.

Quando o FMI é acionado por um país em crise, agentes são enviados para analisar a situação financeira do mesmo e, a partir daí, direcionar as medidas que poderão contribuir para a resolução dos problemas. O principal objetivo desses agentes é evitar que tais problemas se alastrem e tomem proporções maiores, que possam repercutir internacionalmente na economia.

**O Banco Mundial (World Bank) ou BIRD (Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento)** é uma agência das Nações Unidas criada em 1º de julho de 1944, a sede está localizada na capital dos Estados Unidos, Washington. Originalmente, foi criado com a finalidade de ajudar os países que foram destruídos na Segunda Guerra Mundial.

Hoje, aproximadamente 150 países membros participam na composição do capital do banco. O valor de cota e o direito de voto são determinados a partir do nível de participação no mercado mundial. O principal acionista é os Estados Unidos, fato que lhe concede o poder de veto em todas as decisões.

O Banco Mundial fornece financiamentos para governos, que devem ser destinados, essencialmente, para infraestrutura de transporte, geração de energia, saneamento, além de contribuir em medidas de desenvolvimento econômico e social.

Além de governos, empresas de grande porte podem adquirir empréstimos, porém,

é necessário apresentar a viabilidade da implantação de projetos, além disso, o país de origem da empresa deve garantir o pagamento dos recursos.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/fmiebancomundial.htm> , acesso em 11/05/2021

### **Exercícios**

- 1- Se você aluno (a) puder, assista os vídeos abaixo, eles irão ajudar ainda mais a compressão da aula de hoje. São vídeos curtos.

<https://youtu.be/Hfnlgatukds> - BANCO MUNDIAL

<https://youtu.be/YVf57hDFrEA> - FMI

- 2- Encontre no caça-palavra abaixo as seguintes palavras:

BANCO MUNDIAL

BIRD

COTA

EMPRÉSTIMO

FINANCIAMENTO

FMI

E A E A D E B C A B H T E E M W N A  
B A N C O M U N D I A L I F S A E O  
I A C E U C T O O R C T P I T A E E  
W R E D D O I O R D G S E L H L E I  
N O S V D T A H T L H Y N E A O W B  
O K E V T A M E E S W T E T F B R S  
A T U N T E I N S S T E E N A O P N  
M L L A F W M F D S U D L F Y G H S  
R O R M E F I N A N C I A M E N T O  
E D D M L G E M P R É S T I M O E L  
V U A E G D A O O H N F R T H A H A  
S A M N G T T I V E A N R D U M A N



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

Semana 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º E 9º anos**

**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

**AULAS POR SEMANA: 01 aulas**

**CONTEÚDO: estudo do texto "tempos modernos" e questões de respostas pessoais.**

**Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares**

## ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

### Tempos Modernos

#### Lulu Santos

Eu vejo a vida melhor no futuro  
Eu vejo isso por cima de um muro  
De hipocrisia que insiste em nos rodear  
Eu vejo a vida mais clara e farta  
Repleta de toda satisfação  
Que se tem direito do firmamento ao chão  
Eu quero crer no amor numa boa  
Que isso valha pra qualquer pessoa  
Que realizar a força que tem uma paixão  
Eu vejo um novo começo de era  
De gente fina, elegante e

sincera  
Com habilidade  
Pra dizer mais sim do que não, não, não  
Hoje o tempo voa, amor  
Escorre pelas mãos  
Mesmo sem se sentir  
Não há tempo que volte, amor  
Vamos viver tudo que há pra viver  
Vamos nos permitir  
Eu quero crer no amor numa boa  
Que isso valha pra qualquer pessoa  
Que realizar a força que tem uma paixão  
Eu vejo um novo começo de era

De gente fina, elegante e sincera  
Com habilidade  
Pra dizer mais sim do que não, não, não  
Hoje o tempo voa, amor  
Escorre pelas mãos  
Mesmo sem se sentir  
Não há tempo que volte, amor  
Vamos viver tudo que há pra viver  
Vamos nos permitir  
E não há tempo que volte, amor  
Vamos viver tudo que há pra viver  
Vamos nos permitir

2- Estamos vivendo um momento histórico. Lá no futuro você vai contar essa história para seus futuros descendentes (filhos ou não). Mas quando isso acabar será que iremos voltar as nossas vidas normais, sem mudar nada no nosso pensamento? Na frase "Eu vejo um novo começo de era" como você se vê quando tudo puder voltar a normal?

3- Quais serão as primeiras coisas que você fará assim que a normalidade se estabilizar?

4- "Hoje o tempo voa, amor escorre pelas mãos, mesmo sem se sentir, não há tempo que volte". Tente lembrar o seu último dia de aula em sala, tente descrever esse dia e se você soubesse que seria o último antes da quarentena o que você gostaria de ter feito para aproveitá-lo melhor?

### Referências:

Fonte música: <www.letras.mus.br > antonio-marcos>. Acesso 10/05/2021