



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04

CONTEÚDO: Vozes verbais.

OBS: Atividade organizada pela professora Maristela Helena

VOZES VERBAIS

Dá-se o nome de voz à forma assumida pelo verbo para indicar se o sujeito gramatical é agente ou paciente da ação. As vozes do verbo são:

Voz ativa: quando o sujeito é agente, ou seja, pratica a ação expressa pelo verbo.

EX: Ele fez o trabalho.

Voz passiva: quando o sujeito é paciente, recebe a ação expressa pelo verbo.

EX: O trabalho foi feito por mim.

Voz reflexiva: Quando o sujeito é ao mesmo tempo agente e paciente, isto é, pratica e recebe a ação expressa pelo verbo.

EX: O menino feriu-se.

EXERCÍCIOS:

- 1) Passe as frases da voz ativa para a voz passiva e destaque as alterações sofridas nessa passagem. Veja o exemplo:

EX: Uma equipe de especialistas preparará o roteiro do programa.

O roteiro do programa será preparado **por** uma equipe de especialistas.

(sujeito paciente)

(agente da passiva)

- a. O menino nervoso quebrou o brinquedo novinho.
 - b. A bailarina fez uma apresentação impecável.
 - c. O cantor compôs três novas canções.
 - d. O governo federal desapropriou algumas terras invadidas.
 - e. O historiador descobriu um novo documento do Egito.
 - f. O escritor publicou mais um livro no Brasil.
- 2) Identifique a voz dos verbos nas frases a seguir:
 - a. Caim matou Abel, seu irmão.
 - b. Insultaram-se diante da professora.
 - c. A expedição era comandada por um estrangeiro.

- d. Mariana machucou-se durante a partida de vôlei.
- e. Lavaremos as nossas mãos sujas de terra.
- f. Todas as questões já formam respondidas.
- g. Cumprimentaram-se no meio da rua.
- h. A menina penteou-se na varanda.

3) Diga se as frases estão na VOZ ATIVA ou na VOZ PASSIVA:

- a. Os exercícios estão fáceis.
- b. Os exercícios foram respondidos pelos alunos.
- c. As pinturas de Portinari foram compradas pelo Museu brasileiro.
- d. Os colegas cancelaram a partida de futebol.
- e. Os campeonatos eram disputados pelas equipes da escola.
- f. A equipe da nossa escola venceu o campeonato interescolar.

FAÇAM COM ATENÇÃO!

SE CUIDEM!

Fonte: Caderno do futuro Língua Portuguesa, 9º ano, ed. IBEP

Retirado da coleção Passo a passo no cotidiano escolar, 8º ano, ed. Rideel.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ao 9º ano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Handebol (Quadra)

Obs: Atividade formulada por Danúbia Macedo Maganha.

Em continuação a aula passada, observe o desenho da quadra de Handebol abaixo e responda:



<https://sportsregras.com/quadra-handebol-medidas-linhas-cores/>

- 1) Como é o nome do local aonde somente o goleiro atua?
- 2) Onde ocorre a troca dos jogadores titulares pelos reservas?
- 3) Como é o nome da linha que divide o campo ao meio?
- 4) Como é o nome da linha que quando a bola ultrapassa totalmente, os jogadores precisam pisar para retornar a bola em jogo?
- 5) Como ocorre o "Tiro de 7 Metros"?



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
SEMANA 13 PERÍODO 17/05/2021 A 21/05/2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artes visuais

OBS: Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

ARTES VISUAIS



Noite Chuvosa de Leonid Afremov

Fonte: <https://www.nerixshop.com.br/MLB-798193875-poster-foto-leonid-afremov-55x75cm-obra-noite-chuvosa- JM> (acessado em 03/05/2021)

O mundo da arte é concreto e vivo podendo ser observado, compreendido e apreciado. Através da experiência artística o ser humano desenvolve sua imaginação e criação aprendendo a conviver com seus semelhantes, respeitando as diferenças e sabendo modificar sua realidade. A arte dá e encontra forma e significado como instrumento de vida na busca do entendimento de quem somos, onde estamos e o que fazemos no mundo.

Desta maneira, quando o ser humano faz arte, ele cria um objeto artístico que não precisa nos mostrar exatamente como as coisas são no mundo natural ou vivido e sim, como as coisas podem ser, de acordo com a sua visão. A função da arte e o seu valor, portanto, não estão no retrato fiel da realidade, mas sim, na representação simbólica do mundo humano.

Para existir a arte são precisos três elementos: o artista, o observador e a obra de arte.

O ser humano, ao longo de seu desenvolvimento, tem procurado encontrar formas de registrar essa imaginação ou realidade captada, através de pinturas, desenhos, esculturas, gravuras ou filmes, ou seja, através de representações imagéticas.

A principal diferença entre imagem e representação imagética é que imagem é tudo aquilo que nosso sentido da visão pode captar registrando tanto o que é realidade quanto imaginação, e representação imagética são imagens carregadas de significados organizados ou não de maneira consciente – com valores artísticos.

Hoje em dia, além das formas tradicionais (desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura), existe o cinema, a televisão, o computador e a Internet. Através dessas novas tecnologias surgiram também várias manifestações artísticas que são produzidas basicamente utilizando-se das suas possibilidades e inovações. Através da TV encontramos várias manifestações de produções artísticas, como, por exemplo, telenovelas, seriados, filmes ou desenhos animados. Estes ligados diretamente às artes cênicas, porém utilizando mecanismo de representação imagética das artes visuais, como o vídeo. Nesse caso, são linguagens artísticas que se fundem, se unem. Podemos denominar essa linguagem artística como “audiovisual” – união de som e de imagem. Outras manifestações com elementos artísticos que estão presentes nas imagens do nosso cotidiano são as publicações gráficas como os jornais, as revistas, os livros, os outdoors, os panfletos, entre outras.

Azevedo Junior, José Garcia de. Apostila de Arte – Artes Visuais. São Luís: Imagética Comunicação e Design.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2017/04/atividade-escrita-sobre-artes-visuais.html> (acessado em 03/05/2021)

ATIVIDADE

1. Quais os elementos necessários para que possa existir Arte?

2. O que acontece quando o ser humano faz Arte?

3. Qual a principal diferença entre imagem e representação imagética?

4. Cite diferentes manifestações artísticas encontradas na TV, segundo o texto.

5. Que manifestações artísticas você conhece?

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2017/04/atividade-escrita-sobre-artes-visuais.html> (acessado em 03/05/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Língua Inglesa

AULAS POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Text Interpretation and verb TO BE negative form.

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

Olá turma!

Na nossa aula de hoje, vamos conhecer um dos maiores intérpretes da música britânica, o cantor Elton John e ainda iremos aprender a utilizar o Verb To Be na forma negativa.

Name: Elton Hercules John

Day of birthday: 25 st march 1947

Age: 74 years old

Hometown: Middlesex

Country: England

Occupation: singer and songwriter

Musical genre: romantic pop.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Elton_John. Acesso em 27/04/21.



Figura

1 https://pt.wikipedia.org/wiki/Elton_John

1. About Elton John life. Give complete answer. (Responda em Português).

a. When was he Born?

b. How old is he?

c. Where is he from?

d. What's his occupation?

e. When is his birthday?

HORA DO VÍDEO!



<https://www.youtube.com/watch?v=OFkCp8WntXs>

2. Passe a frase para a forma negativa.

a. Paul is short.

b. Peter is well today.

c. My house is beautiful.

d. The teacher is young.

3. Elabore 5 frases em inglês na NEGATIVE FORM.

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

Fontes:

<https://www.youtube.com/watch?v=OFkCp8WntXs> acesso em 27/04/21

https://pt.wikipedia.org/wiki/Elton_John acesso em 27/04/21.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Métodos contraceptivos – Pílula anticoncepcional, Anticoncepcional Injetável, Adesivo anticoncepcional, DIU de cobre e DIU de mirena.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

Métodos contraceptivos

Pílula anticoncepcional



Pílula anticoncepcional

<https://www.todamateria.com.br/>

As pílulas anticoncepcionais são feitas com hormônios semelhantes aos que são produzidos pelo próprio corpo (estrogênio e progesterona). Elas atuam **impedindo a ovulação** e dificultando a passagem dos espermatozoides para o interior do útero.

Elas possuem uma eficácia de 99,8% quando utilizados de forma correta e regular, ou seja, é recomendado que seja tomada uma pílula por dia sempre no mesmo horário. A orientação é que seja feita uma pausa de uma semana para que o processo seja iniciado.

Veja na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens da pílula anticoncepcional.

Vantagens	Desvantagens
Pode reduzir o fluxo e dores relacionadas à menstruação.	Pode causar efeitos colaterais.
Podem auxiliar no controle da acne.	Pode causar alterações no ciclo menstrual.
Pode ser tomada por um tempo prolongado.	Não protege contra DST e AIDS.

Anticoncepcional Injetável



Anticoncepcional injetável

<https://www.todamateria.com.br/>

O anticoncepcional injetável é **semelhante à pílula** e consiste na aplicação de uma solução oleosa que libera a mesma quantidade diária de hormônios que a pílula. Pode ser aplicada de forma mensal ou uma a cada três meses.

Não interfere com a menstruação, que ocorre normalmente. É mais prático que a pílula, pois não é preciso administrá-lo diariamente, além de causar menos efeitos colaterais. É um dos métodos contraceptivos com maior índice de eficácia.

Confira na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens do anticoncepcional injetável.

Vantagens	Desvantagens
Não exige controle diário ou semanal.	Pode causar aumento de peso e incômodo abdominal.
Pode reduzir o fluxo e as dores relacionadas à menstruação.	Deve ser aplicada por um profissional da saúde.
Apresenta tempo de duração maior.	O retorno da fertilidade, após encerramento do uso pode demorar até 1 ano.

Adesivo anticoncepcional



Adesivo anticoncepcional

<https://www.todamateria.com.br/>

O contraceptivo em forma de adesivo é **semelhante a um esparadrapo**, sendo aplicado na pele para que ocorra a liberação dos hormônios, que acontece de forma contínua.

O tempo de duração do adesivo é de uma semana, devendo ser substituído durante 3 semanas, atingindo assim, 21 dias. Assim como a pílula, a orientação é que seja feita uma pausa de uma semana para que o processo seja iniciado.

Confira na tabela a seguir algumas vantagens e desvantagens do adesivo anticoncepcional.

Vantagens	Desvantagens
Tem alto índice de efetividade.	É visível e pode descolar da pele e cair.
Não exige controle diário.	Exige controle do número de semanas em que foi utilizado.
Não interfere na vida sexual.	Pode causar irritação na pele.

Dispositivo intrauterino (DIU)

O DIU é um método **contraceptivo do tipo mecânico** e pode ser de cobre ou hormonal (SIU).

DIU de cobre



DIU de cobre

<https://www.todamateria.com.br/>

O DIU de cobre (sem hormônios) possui uma estrutura metálica com ação espermicida intrauterina, impedindo que o espermatozoide alcance o óvulo e apresentando uma eficácia contra a gravidez de 99,6%.

Inserido dentro do útero por um ginecologista, o DIU de cobre libera íons de cobre que imobilizam o esperma que chega próximo do útero.

Veja na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens do DIU de cobre.

Vantagens	Desvantagens
Pode permanecer até 10 anos, podendo ser retirado a qualquer momento.	Pode aumentar o fluxo menstrual.
Pode ser utilizado no período de amamentação.	Pode causar infecção ou perfuração do útero.
A fertilidade é retomada de forma rápida após a retirada.	Pode causar cólicas e/ou sangramentos irregulares.

DIU de mirena



DIU hormonal

<https://www.todamateria.com.br/>

O DIU de mirena (tem hormônios) apresenta material macio e formato de T que possui um reservatório de hormônios, sendo estes liberados em doses baixas no útero. Apresentando alto índice de eficácia. É importante verificar com o ginecologista qual método é o mais adequado para o perfil apresentado.

Veja na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens do DIU hormonal.

Vantagens	Desvantagens
Pode permanecer no útero por até 5 anos, com a possibilidade de remoção a qualquer momento.	Pode ocorrer sangramento irregular no período de adaptação.
Pode reduzir o fluxo menstrual.	Pode causar cólicas.
Não interfere na relação sexual.	Em alguns casos aumenta a sensibilidade e acne.

Atividades.

1) A respeito da pílula anticoncepcional, marque a alternativa correta:

- A pílula anticoncepcional é um dos melhores métodos para a prevenção da gravidez e doenças sexualmente transmissíveis, atingindo eficácia de quase 99%.
- A pílula anticoncepcional pode ter sua eficácia reduzida caso a mulher não a utilize de acordo com as recomendações médicas e diariamente.
- Toda pílula anticoncepcional possui a mesma dosagem hormonal, possibilitando que a usuária troque sua pílula sem precisar de retornar ao médico.

2) As pílulas anticoncepcionais combinadas apresentam dois hormônios sintéticos que impedem a ovulação. Os hormônios presentes nas pílulas anticoncepcionais combinadas são:

- a. () Testosterona e progesterona.
- b. () Estrogênio e adrenalina.
- c. () Progesterona e estrogênio.

3) Em relação ao DIU de cobre e ao DIU de mirena, indique a alternativa verdadeira.

- a. () Eles impedem a menstruação.
- b. () É necessário o ginecologista para implantação de qualquer um deles no útero.
- c. () O DIU de cobre e o DIU de mirena liberam hormônios no útero.

Fonte:

<https://www.todamateria.com.br/> Acesso em 03/05/2021.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 03/05/2021

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 17 DE MAIO A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Área de figuras geométricas (Triângulos)

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

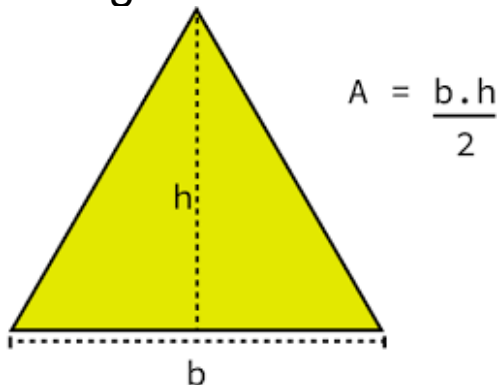
https://www.youtube.com/watch?v=5bRrZjC_890&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel

(Acesso em 03/05/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

Área do Triângulo.

Triângulo



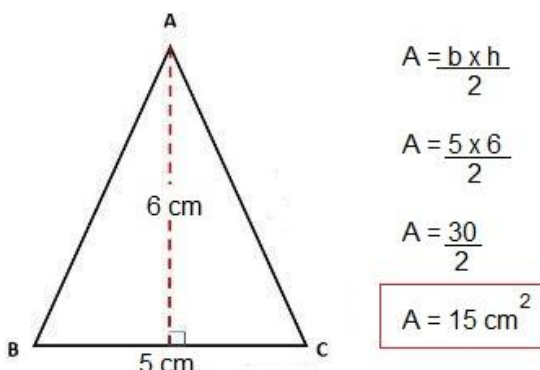
Onde:

- **A:** a área;
- **b:** é a base do triângulo;
- **h:** é a altura do triângulo.

Fonte: <https://matematicabasica.net/area-do-triangulo/>

Exemplo Resolvido

1) Calcule a área do triângulo abaixo de base 5 cm e altura 6cm.

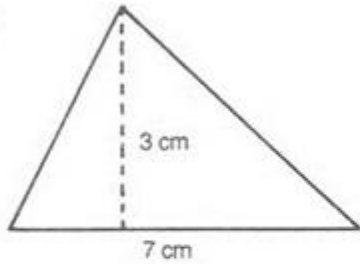


Fonte: Professor Pablo da Silva

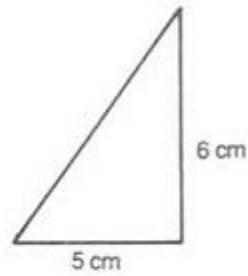
Atividades

1) Calcule as áreas dos triângulos:

a)



b)



2) Calcule a área de um triângulo cuja base mede 8 cm e a altura 3 cm.

3) Num triângulo, a base mede 14 cm e a altura é a metade da base. Calcule a área do triângulo.

Fonte das questões 1, 2 e 3: Livro praticando a matemática

Referência

https://www.youtube.com/watch?v=5bRrZjC_890&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel
(Acesso em 03/05/2021)

<https://matematicabasica.net/area-do-triangulo/>

Praticando Matemática, 6° série/ Alvaro Andrini, São Paulo/editora Brasil, 1989.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:	
PROFESSOR:	
ALUNO:	TURMA: 9º Ano
DISCIPLINA: História	AULAS POR SEMANA: 02
CONTEÚDO: A emergência da vida urbana e a segregação espacial	
OBS: Atividades elaboradas pela professora Aline Leal Batista Gabriel	

INDÚSTRIA E CIDADE

A aceleração da urbanização no Brasil é intensificada no governo de Getúlio Vargas, cujas ações políticas visavam à modernização do país com medidas sociais e econômicas, baseadas, principalmente, em maciços investimentos na industrialização. Junte-se a isso a fase da explosão demográfica, entre os anos de 1940 a 1970. Tais processos aliados intensificaram o ritmo de crescimento urbano. Só para se ter uma idéia da rápida urbanização, no sentido histórico, em 1860, São Paulo ainda era uma cidade modesta, com 15.200 habitantes, dos quais 46% ainda viviam na região rural do município; diferente da cidade do Rio de Janeiro, com agricultura nos municípios circunvizinhos. Uma das características marcantes da urbanização brasileira é a chamada **macrocefalia**, ou seja, o crescimento acelerado dos grandes centros urbanos e a diminuição progressiva da população relativa das pequenas cidades.

Além disso, existia, principalmente nesse momento de explosão demográfica, uma grande falácia na mente das pessoas de outras regiões que a cidade grande poderia gerar melhor condição de emprego e renda para todos. Temos, dessa forma, uma decepção e conseqüente conformação com a situação de exclusão. Como nos demais países da América Latina, o crescimento demográfico não foi acompanhado do correspondente crescimento econômico. Não houve, por exemplo, um processo simultâneo de desenvolvimento e geração de empregos e de mudanças estruturais para absorver os contingentes da população e a ausência de reformas sociais, tanto no campo, quanto na cidade tem agravado os problemas destas últimas, expandindo suas mazelas até mesmo para aquelas de pequeno porte. A rapidez com que as cidades se formaram e cresceram tornaram a vida cada vez mais difícil e selvagem no âmbito social. Na segunda metade do século XX, o número de pessoas nos centros urbanos mais que duplicou e, em decorrência disso, as demandas por infra-estrutura, moradia, transporte, também cresceram consideravelmente, muito mais a que a capacidade atual das cidades atenderem-nas. As cidades multiplicaram-se de forma nunca ocorrida anteriormente, em

número, tamanho da população áreas ocupadas, e complexidade dos impactos sobre os locais onde elas vieram a se assentar. Nessas condições, encontramos campo para a discussão da viabilidade dessas cidades que são verdadeiros contínuos de terra ocupada por bolsões cada vez maiores de pobreza.

A industrialização teve continuidade durante cerca de 15 anos do **Regime militar** (1964-1985), o qual procurou atrair investimentos estrangeiros para o país, ao mesmo tempo que fez o Estado assumir atividades empresariais. Sendo uma decorrência da industrialização, a urbanização do país se deu nesse período histórico breve e recente.

Fonte: https://www.passeiweb.com/estudos/sala_de_aula/geografia/brasil_urbanizacao/ Acesso em 03/05/2021.

ATIVIDADE – RESPONDA

1. No governo Vargas, como é realizada a acelerada urbanização do país?
2. Descreva a característica da urbanização brasileira chamada de **macrocefalia**.
3. Quais demandas de passaram a ser ainda mais necessárias a partir do século XX com a duplicação do número de pessoas nos centros urbanos?



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2 AULAS

CONTEÚDO: O Sistema Internacional

OBS: Atividade desenvolvida pelas professoras Cleide Márcia Batista de Paula e Mônica Pinheiro Pelais

O SISTEMA INTERNACIONAL

O sistema internacional pode ser compreendido como um grande conjunto entre os Estados bem como as nações pertencentes ao planeta. Também estão as organizações não governamentais e os movimentos sociais, além das empresas transnacionais, que buscam influenciar as leis dos países e as organizações internacionais.

As Organizações Internacionais são formadas por diversos Estados (países) com o objetivo de discutir problemas que afetam os países e buscar soluções para eles. Cada organização, através de seus países-membros, define um conjunto de normas que deve ser seguida por todos.

A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU)

A ONU é considerada o mais importante organismo internacional atualmente existente, importante por reunir praticamente todas as nações do mundo. Ela surgiu ao final da Segunda Guerra Mundial (1939-1945) em substituição à antiga Liga das Nações e objetiva promover a paz e a segurança mundial. A motivação para a sua criação está relacionada com os conflitos internacionais que destruíram diversos territórios e vitimaram milhares de pessoas, trazendo, assim, à tona a necessidade de buscar a paz entre as nações.

É composta por seis órgãos principais. São eles:

Assembleia Geral: Constitui a principal assembleia deliberativa da organização, composta por todos os Estados-membros, dirigida por um presidente eleito entre os países. Ocorre anualmente e cabe à Assembleia discutir temas que envolvam a segurança e a paz mundial.

Conselho de Segurança: Órgão responsável por garantir a paz e a segurança entre os Estados-membros. Composto por 15 Estados-membros. Cinco deles são permanentes, Estados Unidos, Rússia, Reino Unido, França e China, os países vencedores da Segunda Guerra Mundial e dez membros temporários eleitos pela Assembleia Geral a cada dois anos. É o único órgão da ONU com poder decisório, sendo, portanto, um dever, o respeito às decisões tomadas por ele. Cabe ao Conselho de Segurança atender países que se encontram em situação de conflito, discutir resoluções de paz que resultem em propostas aos países em conflito e até mesmo tomar medidas punitivas contra eles.

Conselho Econômico e Social: Órgão responsável por auxiliar a Assembleia Geral no que tange à cooperação socioeconômica e o desenvolvimento internacional. Composto por 54 membros eleitos pela Assembleia Geral a cada três anos. Cabe ao Conselho Econômico e Social promover uma agenda de cooperação para o desenvolvimento e avaliar, em reuniões anuais, se as decisões das Conferências da ONU estão sendo adotadas.

Corte Internacional de Justiça: Também conhecida como Tribunal Internacional de Justiça, é considerada como o principal órgão judicial da organização, cujo objetivo é julgar os países que cometem crimes graves do direito internacional, como guerras e genocídio. Composto por 15 membros eleitos pela Assembleia Geral e pelo Conselho de Segurança, cumprindo mandato de nove anos.

Secretaria Geral: Órgão responsável por fornecer estudos e informações necessárias para que a organização consiga realizar suas reuniões, bem como dirigir os demais órgãos. O secretário-geral é o principal cargo da organização.

Forças de Paz: composta por forças militares de diversos países com o objetivo de proteger a população, contribuindo com acordos de paz e contendo conflitos em pontos de tensão e zonas de guerra em todo o mundo.

Fontes:

Por dentro da geografia, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/Wagner Costa Ribeiro - - 4ª ed. - - São Paulo: Saraiva, 2018.

<https://news.un.org/pt/story/2020/05/1712492>

Acesso em 28/04/2021

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/onu.htm>

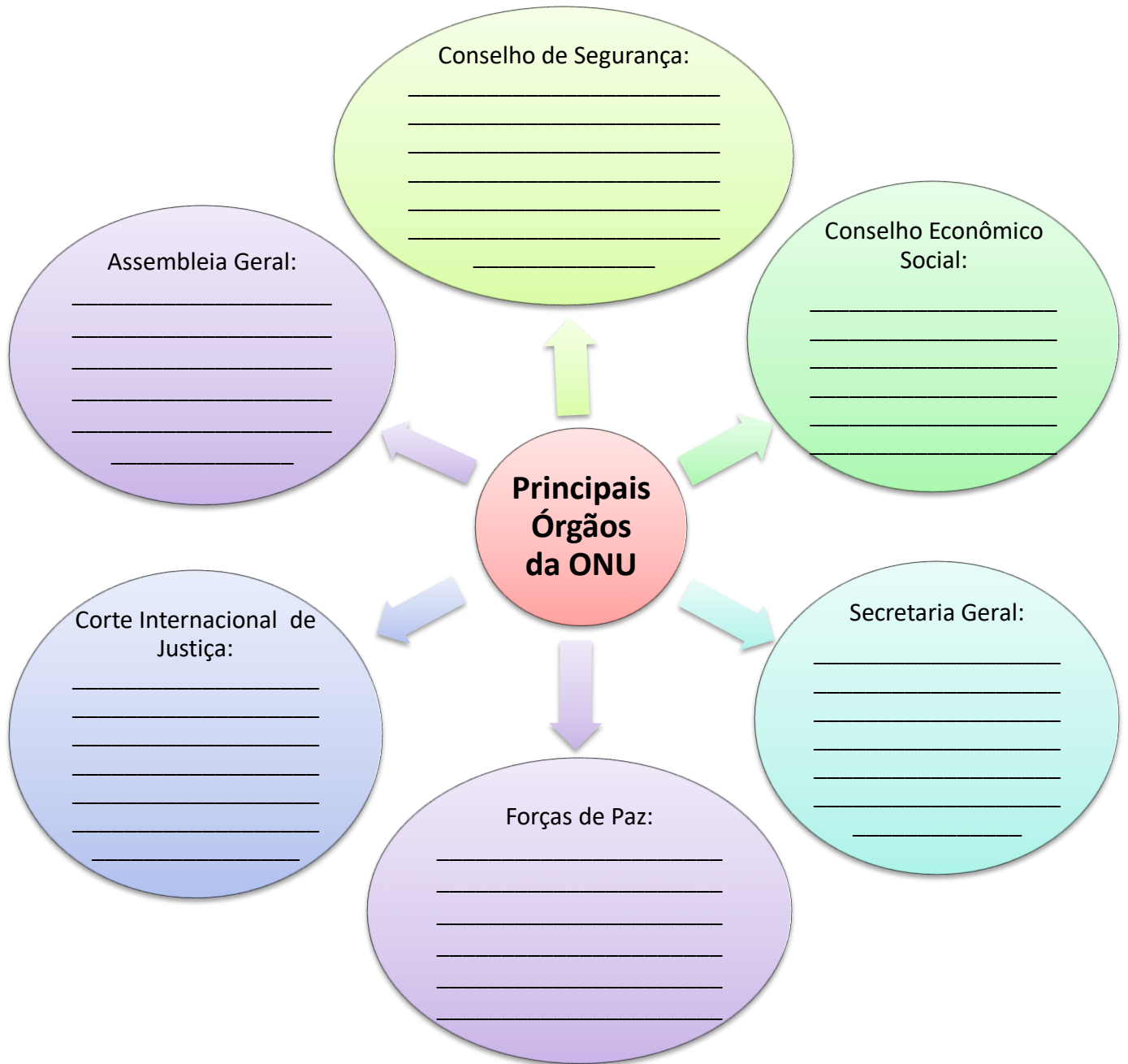
Acesso em 28/04/2021

Acesso em 28/04/2021

ATIVIDADE!

- 1- As Organizações Internacionais tem o objetivo de discutir problemas que afetam todos os países. Atualmente qual é o maior desafio enfrentado pelos países do mundo?

2- Complete com a função de cada órgão da ONU:





ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º AO 9ºanos

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO AULAS POR SEMANA: 01 aulas

CONTEÚDO: estudo do texto com o tema: "amizade" e questões de respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mónica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares



Figura 1 <https://www.tudosaladeaula.com>

Amizade: sinal de vida em mim, no outro, em nós...

HISTÓRIA REAL

Durante a guerra do Vietnã, uma granada explodira perto de um orfanato e muitas crianças ficaram feridas. Dentre elas, uma menina de aproximadamente nove anos fora levada às pressas ao hospital, pois perdera muito sangue e sofrera traumatismos. Foram feitos testes em toda a equipe médica americana, mas o tipo sanguíneo de ninguém era compatível com o da garota. Os médicos, tentando de toda forma salvar a menina, chamaram toda a população local, contaram o ocorrido entre gestos e palavras, a fim de conseguir um doador. Depois de um momento de silêncio, viu-se um braço levantar-se. Era um garoto de aproximadamente 12 anos. Os médicos o levaram às pressas para o hospital, terminaram os preparativos e iniciaram a transfusão.

O garoto sentiu a agulha silenciosamente, mas, passado algum tempo, deixou escapar um soluço e tapou o rosto com a mão. O médico perguntou se estava doendo e ele apenas balançou a cabeça demonstrando que não. Os soluços aumentaram e o médico, preocupado, chamou uma enfermeira vietnamita para tentar saber o que acontecia com o garoto. Após algumas palavras e carinhos, a enfermeira voltou sorrindo e disse ao médico que ele estava com medo.

- Medo de quê? – Perguntou o médico.

- Medo de morrer. Ele não havia entendido o que estava acontecendo. Pensou que seu sangue passaria todo para a menina e que ele morreria.

- Então, por que ele se ofereceu para a transfusão?

- Eu lhe perguntei a mesma coisa. Ele me olhou com um brilho diferente e disse:

- Porque ela é minha amiga.

(Paula Miranda, 2002)

Responda:

a) Você seria capaz de renunciar algo em benefício do outro?

b) Você tem amigos(amigas) que os(as) considera como uma verdadeira amizade? Por quê?

c) Que sentimentos podem ser adquiridos pela verdadeira amizade?

Fonte:

<https://www.tudosaladeaula.com> Acesso: 03 de maio de 2021