



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04

CONTEÚDO: Interpretação de texto.

OBS: Atividade organizada pela professora Janine Vargas

**Atividade - Leia o texto a seguir e responda às questões:**

### Liberdade

Deve existir nos homens um sentimento profundo que corresponde a essa palavra LIBERDADE, pois sobre ela se têm escrito poemas e hinos, a ela se têm levantado estátuas e monumentos, por ela se tem até morrido com alegria e felicidade.

Diz-se que o homem nasceu livre, que a liberdade de cada um acaba onde começa a liberdade de outrem; que onde não há liberdade não há pátria; que a morte é preferível à falta de liberdade; que renunciar à liberdade é renunciar à própria condição humana; que a liberdade é o maior bem do mundo; que a liberdade é o oposto à fatalidade e à escravidão; nossos bisavós gritavam "Liberdade, Igualdade e Fraternidade! "; nossos avós cantaram: "Ouficar a Pátria livre/ ou morrer pelo Brasil!"; nossos pais pediam: "Liberdade! Liberdade!/ abre as asas sobre nós", e nós recordamos todos os dias que "o sol da liberdade em raios fúlgidos/ brilhou no céu da Pátria..." em certo instante.

Somos, pois, criaturas nutridas de liberdade há muito tempo, com disposições de cantá-la, amá-la, combater e certamente morrer por ela.

Ser livre como diria o famoso conselheiro... é não ser escravo; é agir segundo a nossa cabeça e o nosso coração, mesmo tendo de partir esse coração e essa cabeça para encontrar um caminho... Enfim, ser livre é ser responsável, é repudiar a condição de autômato e de teleguiado é proclamar o triunfo luminoso do espírito. (Suponho que seja isso.) Ser livre é ir mais além: é buscar outro espaço, outras dimensões, é ampliar a órbita da vida. É não estar acorrentado. É não viver obrigatoriamente entre quatro paredes.

Por isso, os meninos atiram pedras e soltam papagaios. A pedra inocentemente vai até onde o sonho das crianças deseja ir. (As vezes, é certo, quebra alguma coisa, no seu percurso...) Os papagaios vão pelos ares até onde os meninos de outrora (muito de outrora!...) não acreditavam que se pudesse chegar tão simplesmente, com um fio de linha e um pouco de vento!

...

Acontece, porém, que um menino, para empinar um papagaio, esqueceu-se da fatalidade dos fios elétricos e perdeu a vida.

E os loucos que sonharam sair de seus pavilhões, usando a fórmula do incêndio para chegarem à liberdade, morreram queimados, com o mapa da Liberdade nas mãos!

...

São essas coisas tristes que contornam sombriamente aquele sentimento luminoso da LIBERDADE. Para alcançá-la estamos todos os dias expostos à morte. E os tímidos preferem ficar onde estão, preferem mesmo prender melhor suas correntes e não pensar em assunto tão ingrato.

Mas os sonhadores vão para a frente, soltando seus papagaios, morrendo nos seus

incêndios, como as crianças e os loucos. E cantando aqueles hinos, que falam de asas, de raios fúlgidos linguagem de seus antepassados, estranha linguagem humana, nestes andaimes dos

construtores de Babel...

(MEIRELES, Cecília. *Escolha o seu sonho*: crônicas Editora Record Rio de Janeiro, 2002, pág. 07.)

Após ler atentamente o texto, responda às questões abaixo:

1. De qual livro foi retirado o texto Liberdade?

De quem é a autoria?

(Nas questões 2 a 7, assinale a alternativa correta)

2. O texto afirma que

- (A) a escravidão depende das escolhas das pessoas.
- (B) a liberdade de um acaba onde começa a liberdade de outrem.
- (C) as criaturas combatem a liberdade com entusiasmo juvenil.
- (D) os sentimentos sombrios deslumbram a liberdade.

3. O resultado de ser livre é

- (A) ampliar a órbita da vida.
- (B) cantar a liberdade como nossos avós.
- (C) viver sem sonhar.
- (D) viver sem qualquer obrigação.

4. A liberdade é tão fundamental ao homem que

- (A) certamente se prefere a morte à liberdade.
- (B) com liberdade tudo se consegue na vida.
- (C) onde não há liberdade não há pátria.
- (D) sem liberdade não se constrói coisa alguma.

5. Em “Ser livre é ser responsável, é repudiar a condição de autômato e de teleguiado (...)", os termos destacados se referem a pessoas que

- (A) comportam-se de forma imprevisível.
- (B) desobedecem às regras e às convenções.
- (C) fazem só o que os outros lhes determinam.
- (D) sabem muito bem o que devem realizar.

6. No segundo parágrafo do texto, entende-se que a Liberdade é

- (A) a inspiração para cantos antigos e
- (B) o bem mais precioso do homem.
- (C) um bem esquecido por nossos parentes.
- (D) uma luta que, às vezes, vale a pena travar.

07. A questão central tratada no texto é

- (A) a emoção dos antepassados.
- (B) a felicidade das pessoas
- (C) a liberdade humana.
- (D) o combate à escravidão.

8. Qual o significado da palavra liberdade para você?

9. Você acha que o Brasil, atualmente, é uma nação livre? Justifique sua resposta?

10. Releia: “Ser livre é não ser escravo; é agir segundo a nossa cabeça e o nosso coração, mesmo tendo de partir esse coração e essa cabeça para encontrar um caminho” (4º parágrafo). Como você compreende esse trecho?

Fonte:

(MEIRELES, Cecília. *Escolha o seu sonho*: crônicas Editora Record Rio de Janeiro, 2002, pág. 07.)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

<b>ESCOLA:</b>	
<b>PROFESSOR:</b>	
<b>ALUNO:</b>	<b>TURMA: 9º ano</b>
<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>AULAS POR SEMANA: 2hs/aula</b>
<b>CONTEÚDO: Handebol (Origem e primeiras regras)</b>	
<b>OBS:</b> Atividade organizada pela professora Danúbia Macedo Maganha.	

### **Origem:**

O **Handebol** (ou andebol) é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos.

Praticado entre duas equipes, o nome dessa modalidade esportiva é proveniente da língua inglesa, visto que hand significa “mão”. O handebol foi criado pelo em 1919 pelo atleta e professor de educação física alemão Karl Schelenz (1890-1956).

Desde sua criação, o handebol tal qual o conhecemos hoje sofreu algumas modificações. O local de jogo, por exemplo, era ao ar livre (em gramados) e os espaços eram menores.

Agora, o esporte é executado em quadras fechadas de 40 por 20 metros. Além disso, no início o handebol era um jogo exclusivo para mulheres. Mais tarde e com sua inclusão nos esportes olímpicos, ele passou a ser jogado por ambos os sexos. Nos dias de hoje, o handebol é praticado em mais de 180 países do mundo.

### **Curiosidades sobre o Handebol Feminino:**

Nos jogos pan-americanos de 1999, que teve lugar no Canadá, a seleção feminina conquistou a medalha de ouro. Com isso, a equipe foi classificada para os jogos Olímpicos de Sidney (Austrália) no ano 2000.

Em 2013, ocorreu na Sérvia o campeonato feminino mundial de Handebol. Novamente, a seleção brasileira foi campeã.



Foto da seleção Brasileira Campeã

### **PRIMEIRAS REGRAS:**

O objetivo do handebol é fazer gols. Portanto, ganha a equipe que fizer mais gols. Para isso, a habilidade e a rapidez dos jogadores favorecem o resultado final.

Quando a bola está na mão do jogador, ele pode dar até três passos até arremessá-la para outro.

Isso também vale para o tempo, ou seja, cada jogador pode permanecer com ela nas mãos durante 3 segundos. Isso faz com que o handebol seja um jogo bem dinâmico.

O handebol apresenta duas equipes de 7 jogadores cada. Desses 7 um deles será o goleiro do time. Interessante notar que ele é o único jogador em que pode encostar os pés na bola, sem que seja considerado falta.

### **Os Principais fundamentos do Handebol são:**

- **Empunhadura:** é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;
- **Recepção da bola:** quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;
- **Passe:** lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;
- **Arremesso:** o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda.

- **Drible:** ao contrário de esportes como o futebol, o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;
- **Finta:** é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

### **ATIVIDADES:**

1) Cite 3 dos fundamentos do Handebol ? Defina dois deles.

2) Quantos jogadores são necessários para de iniciar uma partida? Quantos passos o jogador pode dar sem quicar a bola?

3) Responda (V) para verdadeiro e (F) para Falso:

- a) ( ) O handebol é muito parecido com o futebol, porém é jogado com as mãos como diz seu próprio nome em inglês Hand=mão e Ball=bola.
- b) ( ) Após receber um passe, driblar a bola e segurá-la é permitido driblar a bola novamente.
- c) ( ) Uma equipe é composta por 5 titulares e 5 reservas no início do jogo oficialmente.
- d) ( ) Uma equipe tem as seguintes posições: goleiro, armador, pontas (direito e esquerdo), alas (direito e esquerdo) e pivô.
- e) ( ) Passe é a ação de receber, amortecer, reter a bola de forma adequada nas diferentes posições e situações em que o jogador for solicitado.
- f) ( ) Recepção é a ação de enviar e dirigir a bola ao companheiro de forma correta para facilitar a próxima ação.
- g) ( ) Arremesso é a ação de enviar a bola ao gol adversário, aplicando uma força ou técnica para dificultar a ação do goleiro na defesa da mesma.

<https://www.todamateria.com.br/handebol/#:~:text=No%20final%20dos%20anos%2030,equipes%20de%2011%20jogadores%20cada>.



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Arte**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana**

**CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral**

**OBS: Atividades organizadas pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.**

**DESCOBRINDO OS SENTIDOS ATRAVÉS DAS OBRAS ARTÍSTICAS DE TARSILA DO AMARAL – PARTE II**

Olá queridos alunos! Vamos continuar descobrindo os sentidos através de mais uma obra de Tarsila do Amaral!

**ATIVIDADE**

Observe o quadro “**A Cuca**” de Tarsila do Amaral:



Fonte: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/a-cuca-tarsila-do-amaral/> (acessado em 27/04/2021)

O quadro “A Cuca” de Tarsila do Amaral pintado em 1924 retrata a natureza de forma bem singular. As plantas e os animais têm formas, cores e tamanhos muito diferentes uns dos outros.

Após observar a obra, responda:

- A) Quantos animais estão representados no quadro “A Cuca”? \_\_\_\_\_
- B) Cite os animais que você identifica no quadro de Tarsila. \_\_\_\_\_
- C) Que outros seres vivos estão representados na obra de Tarsila? \_\_\_\_\_
- D) Faça uma releitura da obra “A Cuca” de Tarsila do Amaral, representando a natureza que está ao seu redor com os seus animais e plantas. Capriche!

Fonte: <https://pt.slideshare.net/SimoneHelenDrumond/a-cuca-de-tarsila-do-amaral> (acessado em 27/04/2021)



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: INGLÊS

AULAS POR SEMANA: 01

CONTEUDO: Prepositions, present continuous, parts of the house, Verb To be

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

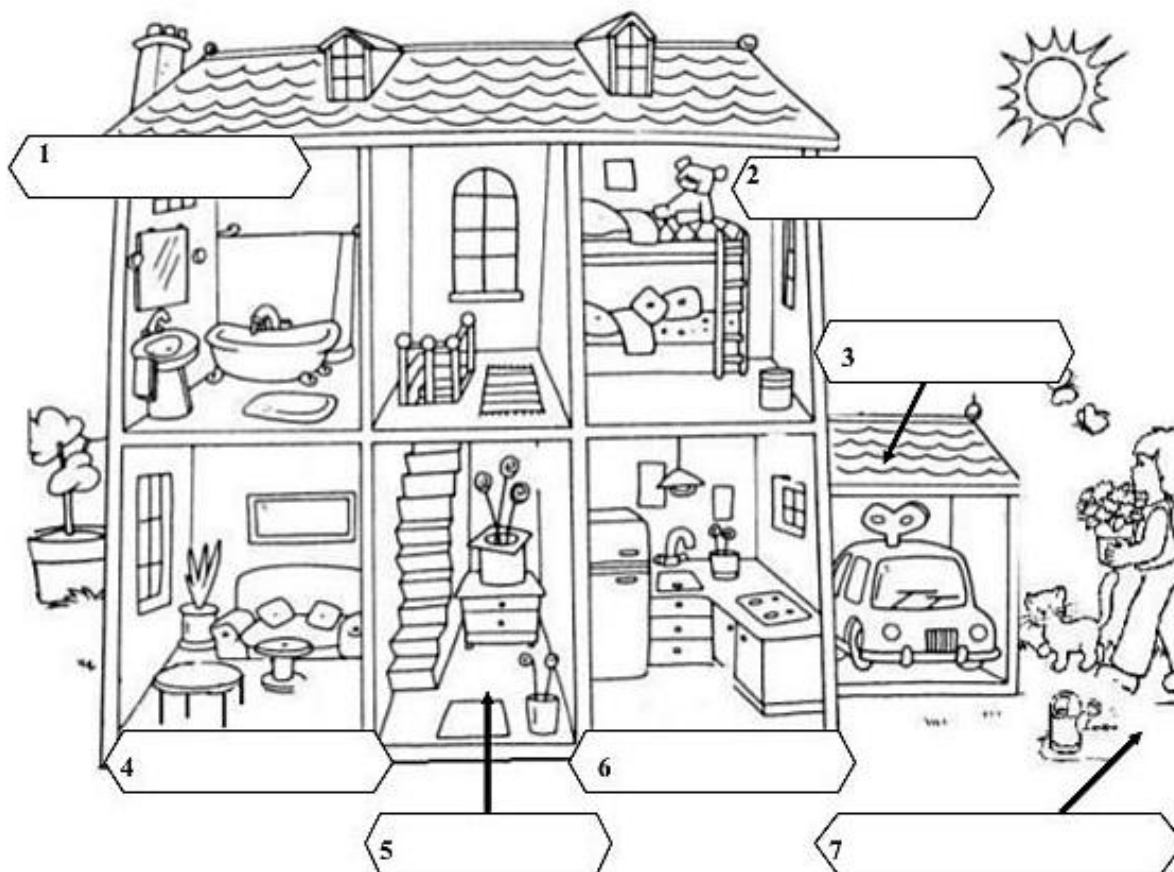
1) Elabora 3 frases em inglês que estejam no present continuous. Ex: **She is studying english now.** (Ela está estudando inglês agora).

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

2) Escreva em inglês os nomes de cada parts of the house.



3) Complete the sentences with **verb to be**.

a. The lions \_\_\_\_\_ tired.

b. \_\_\_\_\_ that a turtle?

c. It \_\_\_\_\_ a mouse.

d. The spiders \_\_\_\_\_ dead.

. That horse \_\_\_\_\_ beautiful.

FONTE:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/prepositions/parts-house/37968>



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

### SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 9º ANO**

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula**

**CONTEÚDO: Métodos contraceptivos – Camisinha masculina e feminina.**

**OBS:** Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

### Métodos contraceptivos

Os **métodos contraceptivos** ou **anticoncepcionais** têm o objetivo de evitar uma gravidez não programada e/ou prevenir (Doenças) Infecções Sexualmente Transmissíveis (DST) (IST), como no caso dos preservativos.

#### **Tipos de Métodos Contraceptivos**

Os métodos contraceptivos podem ser naturais, de barreira, hormonais, mecânicos ou ainda definitivos (irreversíveis).

A escolha do método a ser adotado deve ser feita a partir do perfil da mulher e em comum acordo com o parceiro, além disso, é recomendada a orientação médica.

Cada método possui características próprias de uso, vantagens, desvantagens e um nível de eficácia que pode variar.

Confira a seguir uma lista sobre os métodos contraceptivos e suas vantagens e desvantagens.

#### **Camisinha**

A camisinha é um preservativo, que pode ser masculino ou feminino, sendo considerado um método de barreira, pois não permite que o espermatozoide entre no corpo da mulher, evitando assim a fecundação.

Eles são considerados os mais seguros, pois além de evitarem a gravidez, também protegem contra as infecções sexualmente transmissíveis (IST), como a AIDS.

#### **Preservativo masculino (camisinha masculina)**



Camisinha masculina

<https://www.todamateria.com.br/>

Considerado um dos métodos contraceptivos mais populares, a camisinha masculina protege contra IST's, tem baixo custo e é fácil de usar. Além disso, ela apresenta um alto índice de eficácia quando utilizado do modo correto.

É um preservativo que consiste em uma capa fina de borracha que cobre o pênis durante a relação sexual, impedindo o contato do sêmen com a vagina, o ânus ou a boca. O esperma fica retido e os espermatozoides não entram no corpo da mulher.

Confira na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens da camisinha masculina.

Vantagens	Desvantagens
É livre de hormônios.	Se não usada corretamente pode rasgar ou sair durante a relação sexual.
Protege contra DST, IST e AIDS.	Pode causar reação alérgica ao látex.
Pode ser utilizada somente no momento da relação sexual.	Diminui a sensibilidade.

### Preservativo feminino (camisinha feminina)



Camisinha feminina

<https://www.todamateria.com.br/>

A camisinha feminina pode ser colocada até 8 horas antes do ato sexual, sendo também um método de barreira, pois não permite que o espermatozoide entre no corpo da mulher. Se utilizado corretamente, conforme instruções apresentam um alto índice de eficácia

O seu plástico é mais fino e mais lubrificado que a masculina e o seu uso não é recomendado simultaneamente (junto) com a camisinha masculina.

Veja na tabela abaixo algumas vantagens e desvantagens da camisinha feminina.

Vantagens	Desvantagens
Protege contra DST, IST e AIDS.	Exige prática para utilizar de forma confortável.
Pode ser usado durante a amamentação.	Menos eficaz que a camisinha masculina.
Não afeta o uso de outros medicamentos.	Pode causar irritação ou reações alérgicas.

**Obs: O conteúdo terá continuação na próxima aula.**

### Atividades.

1) Marque com **V** ou **F** as afirmativas abaixo. Quando for **falso, justifique**.

a- ( ) A camisinha, além de prevenir uma gravidez não planejada, protege o casal de todas as doenças sexualmente transmissíveis.

b- ( ) Somente a camisinha masculina é considerado um método de barreira.

c- ( ) A camisinha feminina é menos eficaz do que a camisinha masculina.

d- ( ) A camisinha feminina pode ser usada durante a amamentação.

e- ( ) A camisinha masculina possui hormônios.

2) Defina método contraceptivo.

3) Por que as camisinhas masculina e feminina são consideradas método de barreira?

**Fonte:**

<https://www.todamateria.com.br/> Acesso em 26/04/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 10 DE MAIO A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Área de figuras geométricas (Retângulo)

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

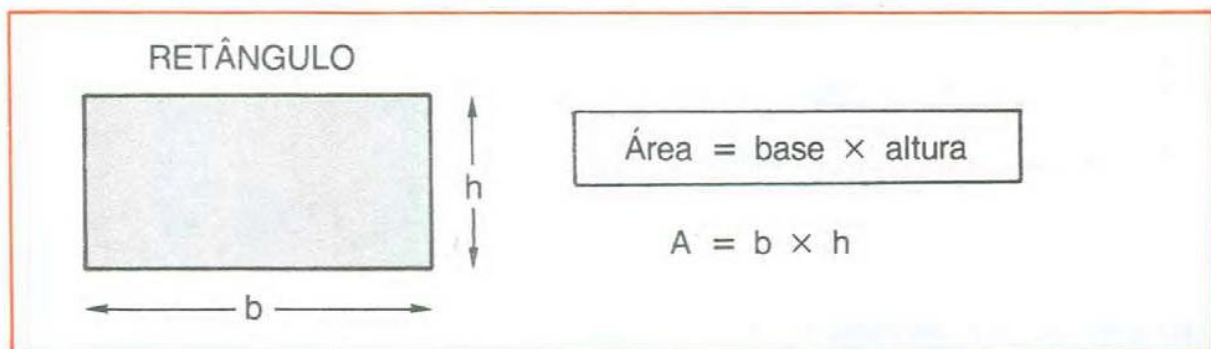
[https://www.youtube.com/watch?v=mzNhf1q9xk&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=mzNhf1q9xk&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel)

(Acesso em 27/04/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

### Área do quadrado.

#### ÁREA DO RETÂNGULO



#### Exemplo:

Calcular a área de um retângulo que tem 5 cm de base e 3 cm de altura.

**Solução:**  $A = 5 \times 3$

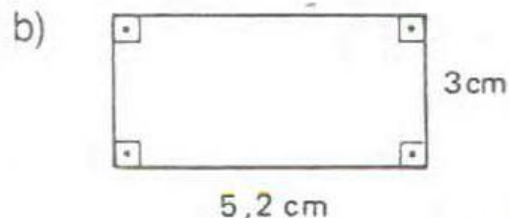
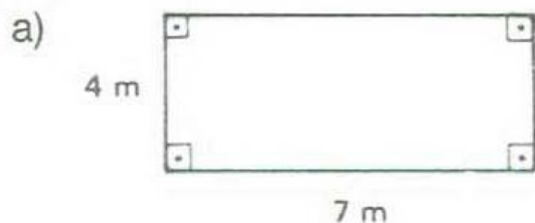
$$A = 15$$

Resposta: 15 cm<sup>2</sup>

Fonte: Livro Praticando Matemática

# Atividades

1) Calcule as áreas dos retângulos:



Fonte: Livro praticando a matemática

2) Um campo de futebol tem 90 m de comprimento por 60 m de largura. Qual é a área desse campo?

Fonte: Livro praticando a matemática

3) Uma praça possui 10 m de largura e 50 m de comprimento. Qual a área desta praça?

Fonte: <https://matematicabasica.net/exercicios-sobre-a-area-do-retangulo/>

Referência

[https://www.youtube.com/watch?v=mzNhf1lq9xk&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=mzNhf1lq9xk&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel)  
(Acesso em 27/04/2021)

Praticando Matemática, 6° série/ Alvaro Andrini, São Paulo/editora Brasil, 1989.

<https://matematicabasica.net/exercicios-sobre-a-area-do-retangulo/> (Acesso em 20/04/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º Ano

DISCIPLINA: História

AULAS POR SEMANA: 02

CONTEÚDO: O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial.

OBS: Atividades elaboradas pela professora Aline Leal Batista Gabriel

### Periodização

Os anos do governo de Vargas foram divididos pelos historiadores em três fases:

- Governo Provisório (1930-1934)
- Governo Constitucional (1934-1937)
- Estado Novo (1937-1945)



A Era Vargas durou 15 anos. Vargas assumiu a presidência em 1930, após a Revolução de 1930, e foi deposto pelos militares em 1945.

### Governo Provisório

Essa foi a primeira fase do governo de Getúlio Vargas foi entendida, quando se iniciou, como um momento de transição até que o país elaborasse uma nova Constituição por meio da formação de uma Assembleia Constituinte. Todavia, não era intenção de Getúlio Vargas fazer a constitucionalização do Brasil, e sim **promover a centralização do poder**.

Assim, Vargas agiu para que essa centralização acontecesse promovendo a **dissolução do Congresso Nacional** e atuando politicamente de maneira a sustentar-se na presidência sem que fosse necessário recorrer-se à elaboração de uma Constituição. Essa atitude de Vargas desgastou sua relação com os paulistas, os grandes perdedores da Revolução de 1930.

Como consequência desse desgaste, iniciou-se a **Revolução Constitucionalista de 1932**. Nesse movimento, os paulistas exigiram ter o direito de nomear seu próprio interventor e demandaram que uma nova Constituição fosse elaborada. Militarmente, os paulistas perderam, mas, politicamente, eles conseguiram que o presidente autorizasse a formação de Assembleia Constituinte.

Dessa Assembleia nasceu a **Constituição de 1934**, reconhecida pelos historiadores como um documento bastante progressista para o momento e que foi inspirado na Constituição de Weimar (vigente na Alemanha). A promulgação da nova Carta também contou com uma **eleição indireta que reelegeu Vargas** para um mandato de quatro anos.

De acordo com a Constituição brasileira, Vargas não poderia reeleger-se presidente na disputa que aconteceria em 1938. Esse período provisório também contou com o **surgimento de instituições importantes**, como o Ministério do Trabalho. Além disso, uma reforma eleitoral que aconteceu em 1932 garantiu o **direito de voto para as mulheres**.

### **Governo Constitucional**

Esse foi o período em que, em tese, deveria ter-se formado um governo constitucional e democrático no Brasil. Entretanto, o que se viu foi Getúlio Vargas **atuando nos bastidores para implantar um regime ditatorial**, e, no cenário político, presenciou-se a radicalização influenciada pelo que acontecia na Europa. Disso dois grandes grupos políticos surgiram: a **Ação Integralista Brasileira** (AIB) e a **Aliança Nacional Libertadora** (ANL).

Esses grupos tinham inspirações ideológicas distintas e eram adversários. Os integralistas estavam alinhados na extrema-direita e tinham como inspiração o **fascismo italiano**, sendo liderados por **Plínio Salgado**. Já os membros da ANL eram comunistas apoiados pelo **regime stalinista** e defendiam a saída revolucionária para o Brasil. O grande nome da ANL era **Luís Carlos Prestes**.

A radicalização da política brasileira foi utilizada por Getúlio Vargas como argumento para que ele tomasse medidas autoritárias. Em novembro de 1935, os comunistas da ANL deram início a um levante armado que ficou conhecido como **Intentona Comunista**. Esse levante aconteceu em três cidades brasileiras (Natal, Recife e Rio de Janeiro) e fracassou.

Vargas solicitou implantação do **estado de sítio**, e o Brasil permaneceu nessa situação até 1937. Os envolvidos com a Intentona Comunista foram severamente perseguidos e passaram por tortura nas prisões policiais. A partir disso, Vargas colocou em prática seu projeto de centralização do poder. Em novembro de 1937, ele apresentou o **Plano Cohen**, um documento falso que tratava de um suposto golpe comunista em curso no Brasil.

Explorando o medo do comunismo, Vargas realizou um **autogolpe**, cancelou a eleição de 1938, fechou o Congresso Nacional, e outorgou uma nova Constituição — bastante autoritária. Com isso foi inaugurado o Estado Novo, a fase ditatorial da Era Vargas.

## Estado Novo

O Estado Novo foi a terceira e última fase da Era Vargas, e, nesse período, o Brasil esteve em uma **ditadura**. As marcas desses anos foram a centralização do poder, a redução considerável das liberdades civis, e a utilização da propaganda para ressaltar as realizações do governo e aproximar o ditador das massas.

Vargas **governava o Brasil com base em decretos-leis**, assim, não havia nenhum tipo de apreciação do que era proposto por ele porque não existia Legislativo e porque, como ditador, sua vontade era lei. Congresso, Assembleias e Câmaras ficaram fechados durante o Estado Novo, e não era permitida a existência de partidos políticos.

No Estado Novo existia censura, e áreas como as artes e a imprensa sofriam com a atuação do **Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP)**, o órgão responsável por realizar a censura das opiniões que não agradavam ao governo. O DIP conduzia ações de promoção da imagem do presidente e anunciava diariamente os feitos do governo.

Nesse período, Vargas realizou uma aproximação dos trabalhadores e desenvolveu um projeto político que ficou conhecido como **trabalhismo**. Nesse projeto, ele mantinha contato direto com os trabalhadores e implantava benefícios inéditos para essa classe. Entre esses benefícios, estão o **salário-mínimo** e a **Consolidação das Leis de Trabalho**, a CLT.

Durante esse período, o Brasil envolveu-se com a **Segunda Guerra Mundial**, e isso mudou o panorama político do nosso país. O apoio que a ditadura varguista tinha nas elites políticas e econômicas enfraqueceu-se, e a posição de Vargas começou a ser questionada. Vargas procurou realizar reformas políticas, mas foi obrigado pelos militares a renunciar ao governo no final de 1945. Assim, **um golpe colocou Vargas no poder e um golpe retirou-o dele**.

FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/era-vargas.htm>

### ATIVIDADE:

1. Que atitude de Vargas desgastou sua relação com os paulistas e qual a consequência?
2. Que importante direito feminino foi garantido a partir de uma reforma eleitoral que aconteceu em 1932?
3. Quais as inspirações ideológicas dos grupos políticos que surgiram durante o governo constitucional?
4. O que foi o Plano Cohen?
5. Quais as características do Período conhecido como Estado Novo?



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2 AULAS

CONTEÚDO: O mundo pós-Guerra Fria – Mundo atual

**OBS: Atividade desenvolvida pelas professoras Cleide Márcia Batista de Paula e Mônica Pinheiro Pelais**

Com o fim da Guerra Fria e do mundo bipolar, uma Nova Ordem Mundial teve início. Dois conceitos são muito usados para explicar o complexo mundo atual: o **realismo** e o **multilateralismo**. Muitas vezes eles são vistos como **antagônicos** e **contraditórios**, mas na verdade, são complementares.

O realismo se manifesta de forma bastante clara quando os países impõem sua vontade por meio da força militar. Por isso, alguns autores afirmam que vivemos em um mundo unipolar, dado o grande poderio militar dos Estados Unidos, uma superpotência capaz de influenciar os demais. Mas eles também apontam novos países ativos no debate das questões mundiais. Mesmo sem ameaçarem o poderio militar estadunidense, tornam o mundo multidimensional, ou seja, composto de diferentes pontos de vista, ainda que o dos Estados Unidos tenha certa predominância.

O multilateralismo se expressa na busca do diálogo entre países, empresas e movimentos sociais para solucionar problemas. Seus críticos dizem que esse método é demorado e pouco eficaz. Seus defensores argumentam que é mais democrático e permite aumentar a colaboração entre os países.

Nos últimos anos, alguns países se juntaram em ações multilaterais para tentar aumentar sua influência no mundo, o que fortalece as organizações internacionais.

**Antagônico** – diz-se que duas coisas são antagônicas quando têm significados ou objetivos opostos.

**Contraditório** – dois conceitos são contraditórios quando representam ideias que se opõem.

### EXERCÍCIOS

- 1- Marque F para as alternativas falsas e V para as verdadeiras.
  - a- ( ) Mundo unipolar significa que uma superpotência é capaz de influenciar todos os demais países.
  - b- ( ) Com o fim da Guerra Fria e do mundo bipolar surgiu uma Nova Ordem Mundial.
  - c- ( ) O realismo se expressa na busca do diálogo entre países, empresas e movimentos sociais para solucionar problemas.

- d- ( ) Mundo multidimensional é aquele composto de diferentes pontos de vista, ainda que o dos Estados Unidos tenha certa predominância.
- e- ( ) O multilateralismo se expressa na busca do diálogo entre países, empresas e movimentos sociais para solucionar problemas.
- f- ( ) Os conceitos realismo e multilateralismo são antagônicos e contraditórios.

2- Escolha duas questões que você assinalou na questão anterior como FALSA e reescreva as frases, corrigindo-as, de modo que fiquem **VERDADEIRAS**.

3-



Reunião do Conselho de Segurança da ONU em agosto de 2013  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/conselho-seguranca-onu.htm>

Periodicamente, o Conselho de Segurança da ONU se reúne para discutir temas de interesse mundial, como ameaças a paz. Se você fosse participar de uma reunião desse Conselho, qual tema gostaria de discutir? Por que ele pode ameaçar a paz mundial?



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Ensino Religioso**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula**

**CONTEÚDO: Leitura do poema e em seguida responder as questões com respostas pessoais.**

**OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares**

1-Leia o poema abaixo:

SENHOR, Olhai...Olhai SENHOR, Olhai pelos que nascem e também pelos que partem. São saudades... Vão morar noutra lugar!	Olhai por nós! (Olhai por nós!) Olhai por nós! Estenda a Tua mão e o Teu carinho, Meu SENHOR, fique pertinho, Vem ouvir nossa canção! (SENHOR olhai!) Estenda a Tua mão e o Teu carinho, Meu SENHOR, fique pertinho, Vem ouvir nossa canção!	Olhai por estes rios e florestas Onde tudo é tanta festa, Onde o céu é mais azul! Olhai os viajantes E também os imigrantes, Que caminham desde o norte até o sul! (Olhai!).
Olhai por quem acorda bem mais cedo, Vai à luta e não tem medo de suar pelo seu pão (SENHOR olhai!). Olhai por quem se entrega a vida inteira Sob chuva, sol, poeira e sempre faz uma oração! (Olhai!).	SENHOR, olhai por todas as crianças, Que carregam esperanças, Nunca sabem dizer não! Olhai por este ar que respiramos E por tudo que plantamos Nesta terra de ninguém!	

2- Faça um comentário sobre os versos: Olhai por quem acorda bem mais cedo, vai a luta e não em medo de suar pelo seu pão ( Salvar olhai ! )

3- O que o autor quis dizer com os versos: Olhai por este ar que respiramos e por tudo que plantamos, nessa terra de ninguém?

4- Como você agradece a Deus por toda graça que ele nos concede?

### Referências:

Fonte música: <www.letras.mus.br > antonio-marcos>. Acesso 26 de abril de 2021