



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 10 PERÍODO DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04

CONTEÚDO: Tipos de Predicados.

OBS: Atividade organizada pela professora Janine Vargas

O **predicado** é a parte da oração que faz referência ao que acontece ao sujeito, ou seja, tudo aquilo que não faz parte do sujeito é considerado predicado. É obrigatoriamente composto por um verbo ou locução verbal.

Tipos de Predicado

O predicado pode ser classificado em predicado nominal, predicado verbal e predicado verbo-nominal, conforme a classificação do seu núcleo.

Predicado nominal

O predicado nominal é constituído por um verbo de ligação e pelo predicativo do sujeito, possuindo como núcleo um nome que atribui uma característica ao sujeito da oração. Verbos de ligação são verbos que indicam um estado, ligando uma característica ao sujeito.

Ex. Pedro **é feliz**.

Predicado verbal

O predicado verbal possui um verbo significativo como núcleo. Verbos significativos indicam ações: pensar, gostar, querer, estudar, subir, dar, agradecer, perdoar, chorar...

Ex. Eu **comi um brigadeiro**.

Predicado verbo-nominal

O predicado verbo-nominal possui dois núcleos: um verbo significativo que indica uma ação do sujeito e um nome com função de predicativo do sujeito, indicando uma qualidade do sujeito ou com função de predicativo do objeto, indicando uma qualidade do objeto direto.

Ex. A menina **chegou cansada**.

ATIVIDADES

1. Identifique e classifique o predicado das orações abaixo:

a) Na semana passada, Samanta e Pedro viajaram para Minas.

b) Ninguém buscou a encomenda.

c) Amanhã faremos uma reunião com os diretores da empresa.

d) Celso é muito dedicado.

e) Karina gritou enlouquecida com os policiais.

f) Durante a reunião, falaram o tempo todo.

g) Sumiram os insetos da sua coleção.

i) Assistimos ao filme eu, meu pai e meu irmão.

<http://rosanacarril.blogspot.com>(adaptado)

2. Assinale a alternativa correta em relação à classificação dos predicados das orações abaixo:

I- Olhei a aluna na janela.

II- Aqui se trabalha.

III- Ninguém saiu hoje satisfeito.

- a) I predicado verbal; II - predicado verbal; III - predicado verbo-nominal.
- b) I - predicado nominal; II predicado verbal; III predicado verbo-nominal.
- c) I predicado verbo-nominal; II predicado verbal; III predicado nominal.
- d) I predicado verbo-nominal; II predicado nominal; III predicado verbal.
- e) I - predicado nominal; II - predicado verbal; III - predicado verbo-nominal.

3. Assinale a oração que tem predicado nominal:

- a) João Fanhoso abriu os olhos pesados de preguiça.
- b) O fim seria a cegueira.
- c) A luz vinha do lado do abacateiro grande.
- d) O galo velho olhou de novo o céu.
- e) João-de-Barro despertara com o canto do galo índio

4. Assinale uma das alternativas em que aparece um predicado verbo-nominal:

- a) Os viajantes chegaram cedo ao destino.
- b) Demitiram o secretário da instituição.
- c) Nomearam as novas ruas da cidade.
- d) Compareceram todos atrasados à reunião.
- e) Estava irritado com as brincadeiras.

<http://solinguagem.blogspot.com>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 10 PERÍODO DE 26 A 30 de abril 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º e 9º anos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

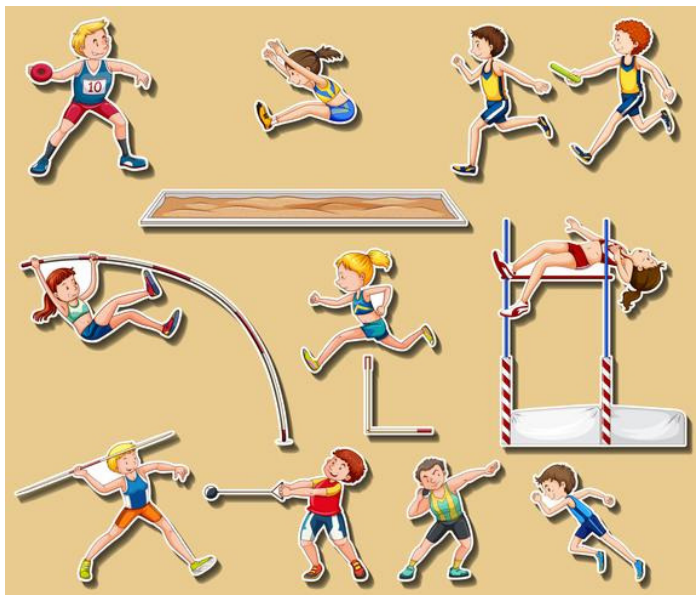
AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Atletismo (Revisão)

Atividades organizadas por: Danúbia Macedo, José Wiliam e Marco Aurélio.

De acordo com as aulas das Semanas 5, 6, 7 e 8. Responda as seguintes questões sobre o **Conteúdo Atletismo**.

1) Observando a imagem abaixo diga 4 provas praticadas no Atletismo?
Cite uma que gostaria de realizar?



<https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/293560-design-de-adesivos-para-esportes-de-atletismo>

2) Marque uma das alternativas. Porque o Atletismo é considerado o Esporte-base:

- a) Porque as pessoas gostam dele, correr é cansativo.
- b) Porque desde a antiguidade ele é fácil de praticar, e só os homens podem praticá-lo.
- c) Porque ele compreende as habilidades naturais de correr, usar a bola e a quadra.
- d) Porque ele compreende as habilidades naturais de correr, lançar e saltar.

3) Observando as figuras diga a modalidade. Diga o nome da prova que cada uma representa:

a)



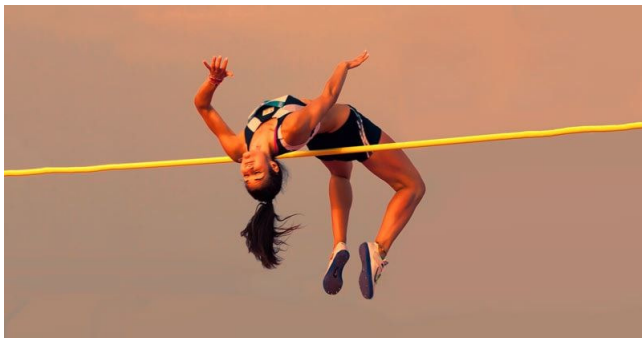
Fonte: <http://redacao.mackenzie.br/dia-do-atletismo/>

b)



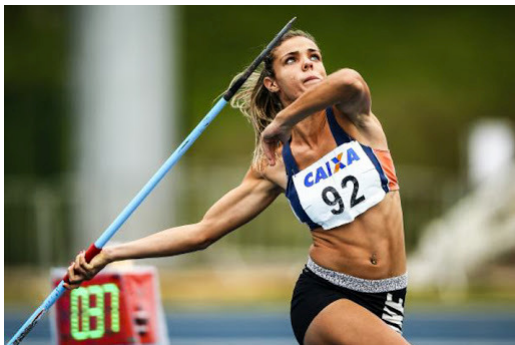
Fonte: <https://blogdosergioleandro.com.br/rio-2016-conhecendo-o-atletismo/>

c)



Fonte: <https://www.dicaseducacaofisica.info/provas-de-saltos-do-atletismo/>

d)



<http://www.dicionarioolimpico.com.br/atletismo/cenario/lancamento-de-dardo>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 10 PERÍODO DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral

ATIVIDADE 1 Continuação da atividade da semana anterior:



Figura 1 <https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral>

Faça uma nova observação do quadro “**A Família**” de Tarsila do Amaral e responda:

a) O que mais você observa nesta família pintada por tarsila do amaral?

b) Como você e sua família tem se cuidado para evitar a propagação da covid-19?

Faça uma lista com os cuidados que vocês têm adotados:

1-
2-
3-
4-
5-
6-



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 10 PERÍODO DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: **SIMPLE PAST** (passado simples) e **Interpretação de texto.**

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

The history of Atílio Vivacqua and the colonization of Cachoeiro de Itapemirim



The history of the municipality of Atílio Vivacqua is linked to the colonization of Cachoeiro de Itapemirim. **'The first exploration adventures took place at the beginning of the 18th century, when ² the first adventurers arrived attracted by the gold that existed in the Minas of Castelo, then dominated by the Puris Indians.** Until 1963, the current municipality of **³ Atílio Vivacqua was a Cachoeirense district, with the name of Marapé.**

State law nº 1916 of 12/30/1963, created the municipality with the denomination of Atílio Vivacqua, in homage to the great Jurisconsult and Senator from Espírito Santo, Dr. Atílio Vivacqua.

It was emancipated on April 10, 1964 and received the current name in honor of Senator Atílio Vivacqua.

Fonte: <https://www.pmav.es.gov.br/pagina/ler/1000/historia>. Acessado em 05/4/2021

1- Coincidentemente, comemoramos a emancipação do nosso município de Atílio Vivacqua no mesmo mês em que comemoramos o dia do índio. Leia o texto atentamente e descubra algumas particularidades da história de nosso município.

a) Quais eram os índios que habitavam as terras da nossa cidade antes de nós?

b) Qual é a tradução do título do texto? _____

c) De acordo com o texto, em que dia é comemorada a emancipação do município de Atílio Vivacqua? _____

SIMPLE PAST

E por falar "história passada", esta semana iremos dar início aos nossos estudos sobre como isso funciona na língua inglesa. O **Simple Past**, também chamado de **Past Simple** (passado simples). Trata-se de um dos tempos verbais, e é equivalente ao passado simples na língua portuguesa.

Quando usar?

O *Simple Past* é usado para indicar **ações passadas já concluídas**, ou seja, para falar de fatos que já aconteceram; que começaram e terminaram no passado.

Expressões temporais usadas com o Simple Past

2- Leia as frases que estão destacadas no texto, pinte os verbos (que estão no simple past) e escreva a tradução dessas mesmas frases nas linhas abaixo.

a) The first exploration adventures took place at the beginning of the 18th century.

b) Atilio Vivacqua was a Cachoeirense district, with the name of Marapé.

c) The first adventurers arrived attracted by the gold that existed in the Minas of Castelo, then dominated by the Puris Indians.

VOCÊ SABIA:

Para reforçar o uso do *Simple Past*, muitas **expressões temporais** são utilizadas nas frases. Os exemplos mais usuais são: *yesterday* (ontem), *the day before yesterday* (anteontem), *last night* (ontem à noite), *last year* (ano passado), *last month* (mês passado), *last week* (semana passada), *ago* (atrás), etc.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/simple-past/>. Acesso em 07/04/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 10 PERÍODO 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Puberdade.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock, Lauren Santos e Simone Batista.

Puberdade

A puberdade é um período que marca a transição da infância para a fase adulta, sendo essa passagem caracterizada por alterações marcantes no corpo de meninas e meninos. É na puberdade que surgem os chamados caracteres sexuais secundários e que se estabelece a capacidade reprodutiva, sendo, portanto, um período de maturação biológica. Vale salientar, no entanto, que nesse período observa-se desenvolvimento não só físico, como também social e mental.

➤ Início

A puberdade inicia-se em idades diferentes em meninos e meninas. Em meninas, essa fase geralmente começa entre os 8 e 13 anos de idade; nos meninos, entre os 9 e 14 anos. Alguns sinais indicam que a puberdade está iniciando-se. Em meninas, isso se dá pelo surgimento do broto mamário, enquanto, em meninos, pelo aumento do tamanho do testículo.

O início da puberdade está relacionado com fatores genéticos, ambientais, psicológicos e a saúde do indivíduo. É importante destacar que, além da variação da época em que a puberdade inicia-se de uma pessoa para outra, a velocidade dos acontecimentos também pode variar.

Isso significa que pessoas da mesma idade não estão necessariamente na mesma fase da puberdade. Isso é facilmente observado no grupo feminino, em que algumas meninas apresentam um corpo mais desenvolvido que outras, apesar da mesma idade.

➤ Fim

Geralmente o fim da puberdade ocorre por volta dos 18 anos de idade. É nessa fase que se percebe o fim do crescimento esquelético e também o completo amadurecimento do sistema reprodutor feminino e masculino.

O quadro seguinte traz as principais mudanças corporais que são observadas na puberdade:

Mudanças corporais que ocorrem na puberdade

Estirão do crescimento (ganho rápido de estatura).

Aparecimento de caracteres sexuais secundários.

Modificação na quantidade e distribuição de gordura.

Desenvolvimento do sistema muscular e esquelético.

Desenvolvimento do aparelho reprodutor.

➤ Sinais da puberdade feminina

A puberdade feminina tem seu início marcado pelo surgimento do broto mamário, e, posteriormente, acontece o desenvolvimento do corpo da menina até que ela se torne uma mulher. Durante a puberdade, a menina, fase após fase, torna-se apta para a reprodução. Veja a seguir alguns sinais da puberdade feminina:

Sinais da puberdade feminina

Acúmulo de gordura na região do quadril, coxas e nádegas.

Aumento da secreção dos hormônios sexuais, sendo verificada elevação nos níveis de estrogênio e progesterona.

Aumento da velocidade do crescimento.

Desenvolvimento dos seios.

Ocorrência da primeira menstruação (menarca). Geralmente a primeira menstruação acontece cerca de dois anos após o aparecimento das mamas.

Surgimento dos pelos pubianos.

➤ Sinais da puberdade masculina

A puberdade masculina inicia-se com o aumento dos testículos e continua até que o corpo infantil dê lugar ao corpo adulto. Durante a puberdade, o menino torna-se apto à reprodução. Veja a seguir alguns sinais da puberdade masculina:

Sinais da puberdade masculina

Aumento da secreção dos hormônios sexuais, verificando-se elevação nos níveis de testosterona.

Aumento da velocidade do crescimento.

Aumento do volume do testículo.

Aumento dos pelos faciais.

Desenvolvimento de massa muscular.

Modificação da pele escrotal, que apresenta modificação em sua textura e fica mais avermelhada.

Modificações na voz.

O pênis torna-se maior em comprimento e também em diâmetro.

Surgimento dos pelos pubianos.

Atividades.

1) Na puberdade, começam a se definir as características sexuais secundárias. O que provoca isso?

- a) () A altura do adolescente.
- b) () O peso do adolescente.
- c) () Hormônios sexuais.
- d) () A ansiedade do adolescente.

2) O início das mudanças sexuais secundárias acontecem na mesma idade para todas as pessoas? Justifique.

3) O que é o chamado “estirão do crescimento”?

4) Cite quatro mudanças que ocorrem no corpo feminino durante a puberdade.

5) Cite seis mudanças que ocorrem no corpo masculino durante a puberdade.

Fonte:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/> Acesso em 12/04/2021.

<https://alvinhouau.blogspot.com/>Acesso em 12/04/2021.

<https://acessaber.com.br/>Acesso em 12/04/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 26 DE ABRIL A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Estatística (Gráficos)

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=9rSTsFQH9oE&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica

(Acesso em 07/04/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

O que são gráficos?

Gráficos são representações de dados por meio de recursos visuais, com o objetivo de destacar informações para que fique mais fácil a sua compreensão.

Normalmente, o gráfico é usado para cruzar informações e demonstrar desempenhos, como crescimento ou queda, por exemplo.

Os gráficos mais frequentes são: pizza, barras, colunas e linhas.



Fonte: <https://gestaodesegurancaprivada.com.br/grafico-o-que-e-objetivo-caracteristica-e-tipos/> Acesso em (07/04/2021)

Dica para resolver exercícios com gráficos “Interprete com calma, pois geralmente as questões são contextualizadas”

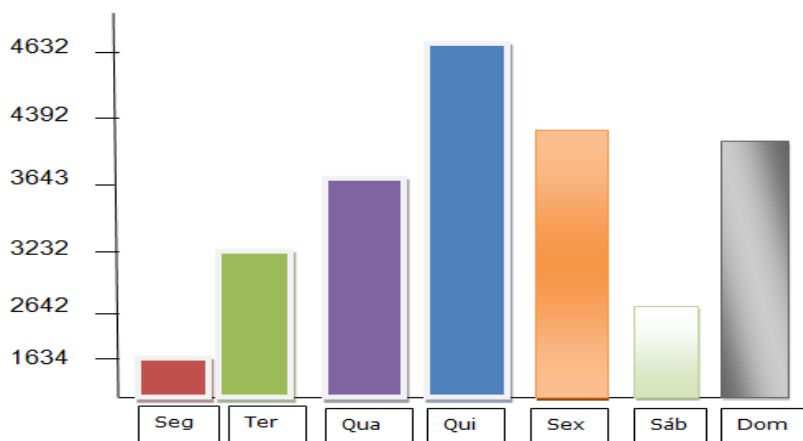
Leia atentamente as informações apresentadas no texto. Se antes mesmo de você ler o gráfico, você já se assustou: relaxe! Normalmente, esse recurso é abordado de forma contextualizada, o que facilita sua resolução.

- Confira se as informações do gráfico batem com as do enunciado do exercício.
- Análise as informações dadas no próprio gráfico (Muitas vezes a resposta ficará evidente).
- Entenda qual tipo de informação está destacada no eixo vertical e qual está no eixo horizontal

Fonte: <https://www.stoodi.com.br/blog/matematica/3-dicas-para-fazer-leitura-e-interpretacao-de-graficos/> Acesso em (07/04/2021)

Atividades

1) Observe o gráfico e veja os números de turistas que visitaram o litoral durante uma semana de férias no mês de janeiro, e, depois responda:



- Em que dia houve mais turistas no litoral? _____
- Qual foi o total de turistas durante a semana? _____
- Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? _____
- Qual a diferença entre o número de turistas que visitaram o litoral entre segunda e domingo? _____
- Qual o total de turistas que visitaram o litoral nos três primeiros dias da semana? _____
- Qual dia houve menos turistas no litoral? _____

Fonte: <https://educacao.saobernardo.sp.gov.br/index.php/aula-online-fase2/5-ano-fase2/2606-15-04-atividades-de-matematica.html>

Referência

https://www.youtube.com/watch?v=9rSTsFQH9oE&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica
(Acesso em 07/04/2021)

<https://gestaodesegurancaprivada.com.br/grafico-o-que-e-objetivo-caracteristica-e-tipos/> Acesso em (07/04/2021)

<https://www.stoodi.com.br/blog/matematica/3-dicas-para-fazer-leitura-e-interpretacao-de-graficos/> Acesso em (07/04/2021)

<https://educacao.saobernardo.sp.gov.br/index.php/aula-online-fase2/5-ano-fase2/2606-15-04-atividades-de-matematica.html> Acesso em (13/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: História

AULAS POR SEMANA: 02

CONTEÚDO: Pós abolição e movimentos sociais.

OBS: Atividade elaborada pela professora Aline Leal Batista Gabriel

A CULTURA DO BRASIL NO PERÍODO DA REPÚBLICA VELHA

Durante a República Velha os chamados “modernistas” começaram a discutir a identidade própria de nossa cultura; o Brasil experimentava uma situação de mudança, transformação. O país começava a abandonar suas características essencialmente rurais para então experimentar o crescimento dos centros urbanos do país. No entanto, esse era só o começo da mudança. A grande maioria da população continuava sem instrução e o debate cultural e artístico ainda ficava recluso entre as elites econômicas.

Com o fim da escravidão, a República Velha foi marcada pela chegada de muitos negros que saíram das antigas propriedades em busca de melhores oportunidades. No Rio de Janeiro, muitos deles se aglomeravam em cortiços e bairros portuários, organizando comunidades em que, ao mesmo tempo em que se ajudavam, também experimentavam de manifestações artísticas diversas.

Do ponto de vista histórico, o samba, o maxixe e o choro ganhavam forma e possibilidade nessa época. Nas chamadas casas das tias, vários negros e outros elementos da sociedade urbana carioca se reuniam em festas que já ganhavam o nome de “samba” naquela época. Nas datas festivas, os músicos populares saíam pelas ruas organizando os chamados “cordões”, que indicavam uma organização mais simples dos futuros desfiles de escola samba.

Nessa mesma época, vemos que o Brasil também recebeu um grande número de imigrantes europeus que escapavam da miséria e das dificuldades impostas pela Primeira Guerra Mundial. Em geral, esses imigrantes chegaram ao país com o objetivo de ocupar vagas de trabalho nas indústrias que apareciam nas grandes cidades, tendo em vista que tinham experiência como operários em sua terra natal.

Junto com o sonho de uma vida melhor em terras brasileiras, esses imigrantes europeus chegaram por aqui também trazendo os valores políticos do pensamento comunista e anarquista. Em várias situações, inconformados com as injustiças de nosso país, disseminavam seus ideais de luta e contestação em jornais e manifestações públicas. Chegaram ao ponto de organizarem escolas populares, buscando educar seus filhos segundo seus ideais políticos.

No campo da literatura e das artes, vemos que alguns integrantes de nossas elites traziam ao contexto brasileiro as questões estéticas empreendidas na Europa. Os chamados modernistas se organizavam em círculos de discussão pensando a identidade própria de

nossa cultura. Estavam cansados do velho hábito de se pensar que o Brasil só se tornaria “culto” e “civilizado” ao imitar os valores que viesse de fora.

O resultado de toda essa discussão foi a Semana de Arte Moderna de 1922, ocorrida na cidade de São Paulo. Nesse evento, novos pintores, escritores e poetas apareceram ao público expondo que o Brasil tinha uma riqueza cultural própria a ser conhecida e apreciada. Em termos históricos, o evento indicava que o Brasil não poderia ser mais entendido pelos valores da Europa ou como um simples celeiro produtor de grãos para o mundo.

É desse modo que vemos as transformações experimentadas na época da República Velha. Muita coisa ainda deveria mudar, a grande maioria da população era analfabeta e as manifestações de ordem popular nem sempre ganhavam prestígio. Por outro lado, o debate sobre “a cara do Brasil”, da sua cultura, começava a apontar para outros rumos e possibilidades.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/a-cultura-do-brasil-no-periodo-da-republica-velha.htm>

ATIVIDADE 1

Cite as manifestações artísticas que aconteciam no Rio de Janeiro pós abolição.

ATIVIDADE 2

Os imigrantes chegaram ao Brasil buscando escapar da miséria e das dificuldades impostas pela Primeira Guerra Mundial. Em que atividades atuaram nas cidades?

ATIVIDADE 3

Que evento indicava que o Brasil não poderia ser mais entendido pelos valores da Europa buscando divulgar sua própria identidade?



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 10 - PERÍODO 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2 AULAS

CONTEÚDO: Características da Guerra Fria

OBS: Atividade organizada pelas professoras Cleide Márcia Batista de Paula e Mônica Pinheiro Pelais

A CORTINA DE FERRO

Foi um limite imaginário criado para posicionar as tropas das superpotências e de seus aliados e bloquear a veiculação de informações entre os lados oponentes. Ela funcionava como uma barreira ideológica que dividia o mundo em dois.

Mas houve um país que ficou marcado pela presença física da cortina de ferro: a Alemanha, que foi dividida em duas nações: a República Democrática da Alemanha (RDA), que integrou o bloco socialista, e a República Federal da Alemanha (RFA), que participava do bloco capitalista.

Com o aumento das tensões entre Estados Unidos e União Soviética, a Alemanha Oriental (socialista) decidiu construir um muro, em 1961, que separou as duas partes da cidade. O Muro de Berlim passou a ser o símbolo da chamada cortina de ferro, que separava o mundo soviético do mundo capitalista liderado pelos Estados Unidos.

A divisão da Alemanha gerou muitas dificuldades para as famílias que, separadas de repente, estavam impedidas de se visitarem. Devido as dificuldades de abastecimento geraram insatisfações e intensa mobilização popular, resultou na derrubada do Muro de Berlim, em 1989. Para muitos autores, esse ato é o símbolo do fim da Guerra Fria.

Veja abaixo o mapa da Europa na época da cortina de ferro. Observe a legenda, e veja onde era socialista e onde era capitalista.



<https://br.pinterest.com/pin/373728469055096873/>

CORRIDA ESPACIAL

Outra característica da Guerra Fria foi a Corrida Espacial iniciada no final da década de 50.

Muito dinheiro, tempo e estudo foram investidos pela União Soviética e pelos Estados Unidos para saber quem dominaria a órbita terrestre e o espaço.

Os soviéticos saíram na frente, em 1957, com os satélites Sputnik, mas os americanos os alcançaram e fizeram o primeiro homem caminhar em solo lunar, em 1969.

A corrida espacial não incluía somente o objetivo de levar pessoas ao espaço. Também fazia parte do projeto desenvolver armas de longo alcance, como mísseis intercontinentais e escudos espaciais.

CORRIDA ARMAMENTISTA

Uma das características da Guerra Fria foi a corrida armamentista, marcada pela competição entre as duas superpotências da época para desenvolver armas mais eficazes. Isso era usado para persuadir países a tornarem-se seus aliados.

A corrida armamentista foi, ao mesmo tempo, um modelo de desenvolvimento econômico e tecnológico. As superpotências adotaram a geração tecnológica no setor militar como motor da economia. Para manter as inovações tecnológicas em segredo e protegidas da espionagem do adversário. Estados Unidos e União Soviética gastaram muito dinheiro.

Fontes: - Por dentro da geografia, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/Wagner Costa Ribeiro - - 4ª ed. - - São Paulo: Saraiva, 2018.

- <https://www.todamateria.com.br/guerra-fria/> , acesso em 13/04/2021

EXERCÍCIOS

- 1- No texto acima, foram descritas três características da Guerra Fria. Escolha uma, e faça uma charge ou um desenho que represente a característica escolhida por você.
- 2- Encontre no texto e transcreva aqui o parágrafo que demonstre que muitas tecnologias desenvolvidas durante a corrida espacial foram usadas na corrida armamentista.
- 3- Qual a relação entre a cortina de ferro e o Muro de Berlim?



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 10 PERÍODO DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo do poema com o tema "valores" e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

1- Leia o poema abaixo:

É...
Cada um com seu valor;
Qualidades e defeitos...
Mas, com valor;
Todos nos temos um valor;
Valor que nos damos...
Cabe-nos
Aumentar ou diminuir esse valor,
Através de nosso pensar,
Vivência e ações relativas a nós e aos outros;
Por isso a inveja, a ambição e a maldade são coisas inúteis
Numa vida que nos pertence...
E qualquer juízo ou ação
Pertencerá e refletirá em nós mesmos,
Sempre...

2- Como você faz para valorizar a sua vida?

3- É possível ser feliz, praticando atos de inveja, ambição e maldade nesta vida?

4- Qualquer Juízo ou ação, pertencerá e refletirá em nós mesmo, sempre... justifique esses versos!

5- Faça um comentário sobre os valores a si mesmo e aos outros:

Fonte Poema:

<www.pensador.com>poemas-que-falam-dos-valores...>acesso:05 abril de 2021.