



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 PERÍODO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04 horas/aulas

CONTEÚDO: Gênero textual – Charge (Interpretação)

OBS: Atividades organizadas pelas professoras Lucinéia Teixeira Narlim e Fernanda Delorence.

### A CHARGE

#### Você sabe o que é charge?

A charge é um tipo de ilustração que geralmente apresenta um discurso humorístico e está presente em revistas e principalmente jornais. Trata-se de desenhos elaborados por cartunistas que captam de maneira perspicaz as diversas situações do cotidiano, transpondo para o desenho algum tipo de crítica, geralmente permeada por fina ironia.

Mas o que tem a charge a ver com a linguagem? A resposta para essa pergunta é: Tudo! A charge não se resume a uma imagem, engana-se quem acha que ela nada mais é do que uma piada gráfica. Não é por acaso que elas são normalmente publicadas em meio a artigos de opinião e cartas de leitores. A charge constitui um gênero textual interessante, que combina a linguagem verbal e a não verbal, e pode indicar opiniões e juízos de valores por parte de quem enuncia (o chargista).

#### As principais características da charge são:

1. Retrata a atualidade;
2. É usada em uma notícia que retrata um fato social ou político de relevância;
3. Se origina na notícia jornalística;
4. Reflete na imagem o posicionamento editorial do veículo;
5. A charge também pode ser chamada de texto visual em que utiliza o humor ao mesmo tempo em que critica;
6. Como se alimenta da novidade é tida como uma narrativa efêmera;
7. Caso não venha acompanhada de uma notícia, pode não ser compreendida pelo leitor.

Observe a charge abaixo para responder as questões:



<https://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com/2020/06/atividade-com-charge-8ano-dengue-e>

**1-A charge acima satiriza uma situação muito comum em tempos de pandemia de coronavírus, que é:**

- a) ( ) Tomar cuidados excessivos para se proteger do coronavírus.
- b) ( ) Adotar medidas de combate à dengue.
- c) ( ) Pessoas usarem máscaras para se protegerem do novo coronavírus.
- d) ( ) Preocupar-se com medidas de prevenção contra o covid-19 e esquecer-se do combate às outras doenças.

**2-O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. Sobre a charge, é correto afirmar que:**

- a) ( ) A linguagem verbal é o elemento principal para o entendimento da charge.
- b) ( ) O uso da linguagem verbal não faz diferença para a compreensão da charge.
- c) ( ) O uso simultâneo das linguagens verbal e não verbal colabora para o entendimento da charge.
- d) ( ) As imagens utilizadas pelo autor não influenciam na compreensão da charge.

**3-Marque (V) ou (F) para as alternativas verdadeiras ou falsas:**

- a) ( ) As charges são poderosos veículos de comunicação, constituindo um gênero que alia a força das palavras a imagens e muito bom humor.

- b) ( ) No Brasil, a charge é comumente utilizada com a intenção de tecer críticas políticas e sociais, sempre preservando como traço predominante o humor.
- c) ( ) Predominância da linguagem figurada, ou seja, geralmente utiliza-se de metáforas e termos literários.
- d) ( ) Assim como nas charges, as tirinhas apresentam uma linguagem permeada pelo bom humor, aliando as linguagens verbal e não verbal para a construção de sentidos do texto.
- e) ( ) As charges e as tirinhas não podem ser consideradas como gêneros textuais, visto que a linguagem não verbal é a linguagem predominante.

(Fonte: <https://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com/2020/06/atividade-com-charge-8ano-dengue-e.html> acesso em 10/05/2021)

### Leia a charge



abaixo:

Figura 1 [decifrandotextosecontextos.blogspot.com/2016/05/atividade-de-interpretacao-genero\\_21](https://decifrandotextosecontextos.blogspot.com/2016/05/atividade-de-interpretacao-genero_21).

#### 4-Ao analisar a charge, percebe-se que a resposta à pergunta realizada pelo repórter:

- a) ( ) Causou revolta na entrevistada.
- b) ( ) Não foi a esperada pelo entrevistador.
- c) ( ) Causou indignação no entrevistador.
- d) ( ) Gerou uma discordância de opiniões.
- e) ( ) Foi uma resposta já esperada pelo entrevistador.

5- Em “Qual é o seu maior **receio** ao ser abordada por um ladrão na rua?” A palavra em destaque pode ser substituída por qual outro termo que mantenha o mesmo sentido?

- a) ( ) Preocupação.
- b) ( ) Indignação.
- c) ( ) Pesadelo.

d)  Pensamento.

e)  Temor.

(Fonte: [https://decifrandotextosecontextos.blogspot.com/2016/05/atividade-de-interpretacao-genero\\_21.html](https://decifrandotextosecontextos.blogspot.com/2016/05/atividade-de-interpretacao-genero_21.html) acesso em 10/05/2021)

**ESCOLA:****PROFESSOR:****ALUNO:****TURMA: 7ª ano****DISCIPLINA: Educação Física****AULAS POR SEMANA: 2hs/aulas****CONTEÚDO: Fundamentos Técnicos (empunhadura e recepção)****Professor Responsavel: José Wiliam B. Ventura**

### **OS FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:**

#### **O QUE É E QUAIS SÃO OS FUNDAMENTOS DO HANDEBOL?**

Os Fundamentos técnicos do Handebol são as técnicas e movimentos utilizados para jogar Handebol. Os principais Fundamentos Técnicos do Handebol são: a Empunhadura, a Recepção, o Passe, o Arremesso, o Drible e a Finta. Essa aula iremos falar sobre os dois primeiros, a empunhadura, e a recepção.

#### **FUNDAMENTO EMPUNHADURA NO HANDEBOL**

A Empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do Handebol, trata-se do ato de segurar a bola de Handebol com uma das mãos. A Empunhadura correta no Handebol é feita segurando a bola na palma da mão e apertando (fazendo pressão) com as pontas dos dedos. Dica de execução: A pressão exercida pelos dedos polegar e mínimo é muito importante para a realização de uma boa empunhadura.

<https://www.solbrilhando.com.br/Esportes/Handebol/Fundamentos.htm>



## FUNDAMENTO RECEPÇÃO NO HANDEBOL

A Recepção é um dos fundamentos mais simples do Handebol, trata-se do ato de receber (repcionar) a bola. A Recepção no Handebol deve ser feita sempre com as duas mãos paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

Observação: A Recepção no Handebol também pode ser feita com uma só mão.

<https://sites.google.com/site/anaeducopedia6/handebol-aula-11>



Referência: <https://www.dicaseducacaofisica.info/resumo-dos-fundamentos-do-handebol/>

**Exercício de fixação:**

**1. Quais os principais fundamentos técnicos do handebol?**

**R:**

**2. Descreva como fazer a empunhadura correta no Handebol?**

**R:**

**3. Como deve ser feita a recepção no Handebol?**

**R:**



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Arte**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana**

**CONTEÚDO: formas geométricas**

**OBS: Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.**

## **AS FORMAS GEOMÉTRICAS NA ARTE**

As formas geométricas estão muito presentes no nosso dia a dia. Seja no ambiente escolar, na rua ou em casa, é comum vermos objetos ou figuras que as remetem. Em muitas obras de arte também é possível identificar alguns padrões e estilos em formatos de formas geométricas. É comum os artistas utilizarem a geometria como meio de auxílio para construções, composições e encaixes nas obras de arte. Outros fazem prevalecer em suas obras as formas geométricas, como é o caso dos pintores cubistas, futuristas ou surrealistas.

### **As formas geométricas em todo lugar**

Se observarmos ao nosso redor, vamos perceber que todas as coisas têm uma forma, e essas formas estão ligadas à sua função. A maioria dos objetos que nos cercam são projetados a partir de figuras geométricas. Por exemplo: uma lata de ervilha tem a forma de cilindro ou, ainda, a forma de um retângulo.

### **Arte Cubista**

A arte se transforma com o passar dos tempos. Cada artista vê e sente essa necessidade de transformação e a interpreta em suas obras. A Arte Cubista rompeu com tudo o que se conhecia de arte até então, dando lugar a uma nova forma diferente de expressão. O cubismo foi um movimento artístico que surgiu na França no século XX que valorizava as formas geométricas em sua composição. O artista que iniciou esse movimento foi o famoso pintor espanhol Pablo Picasso em 1907.

### **Arte Geométrica no Brasil**

Na história da arte em nosso país, temos grandes artistas que utilizaram as formas geométricas como elementos em suas obras, como Tarsila do Amaral. Tarsila participou ativamente da renovação da arte brasileira que ocorreu na década de 1920, quando aconteceu a Semana de Arte Moderna. Ao retornar para o Brasil, após uma temporada na Europa, Tarsila do Amaral realizou diversas obras com influência cubista, com tendência geométrica em suas obras.

### **Conclusão**

Paisagens, pessoas ou objetos podem ser transformados em formas geométricas na arte e serem vistas de vários ângulos ao mesmo tempo. A arte cubista permitiu uma nova forma de expressão. Logo, as formas geométricas estão presentes em nosso cotidiano, em nossos objetos, nas disciplinas da escola, como a Matemática e também nas obras de arte.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-arte-formas-geomtricas-artisitica-anos-finais.html> (acessado em 11/05/2021)

## ATIVIDADE

1. Sobre as formas geométricas presentes na arte, marque a opção **CORRETA**:

- a) Os desenhos geométricos na arte não influenciam na mensagem transmitida.
- b) Os artistas utilizam as formas geométricas para ensinar matemática aos alunos.
- c) As formas geométricas é a única forma de se expressar numa obra de arte.
- d) As formas geométricas nas artes é uma forma de o artista se comunicar.

2. Sobre a arte, é **CORRETA** a opção:

- a) A arte é algo estável que segue diretrizes dos artistas renomados.
- b) O movimento artístico é livre de emoções e de sentimentos próprios.
- c) É uma atividade que se manifesta visualmente e transmite expressões.
- d) Só é possível encontrar a arte em lugares luxuosos ou em igrejas.

3. Qual a principal característica da arte cubista?

---

4. Que artista europeu foi responsável pela difusão da arte cubista no mundo?

---

5. Observe a obra de arte abaixo e escreva quais figuras geométricas podem ser encontradas na figura.



Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-arte-formas-geomtricas-artisitica-anos-finais.html> (acessado em 11/05/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7º ANO**

**DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA**

**AULAS POR SEMANA: 01 H/A**

**CONTEÚDO: TI 14 – TRABALHO E RELAÇÕES DE PODER**

**OBS:** Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

Algumas profissões nos Estados Unidos da América são feitas através da seguinte diferença:

**MAN – HOMEM / WOMAN - MULHER**

1 – **(EF07LI07-ES)** - What occupation is this? (Que profissão é esta?)

A – Policeman

B – Fireman

C – Fisherwoman

D – Postman



<https://br.pinterest.com/pin/805862927064715981/>

2 - **(EF07LI07-ES)** - What occupation is this? (Que profissão é esta?)

A – Sportsman

B – Firewoman

C – Policewoman

D – Businessman



<https://pt.dreamstime.com/vector-ilustra%C3%A7%C3%A3o-lisa-dos-desenhos-animados-de-uma-mulher-da-pol%C3%ADcia-que-corre-ap%C3%B3s-o-criminoso-rodadenteada-image119135837>

3 - **(EF07LI07-ES)** - What occupation is this? (Que profissão é esta?)

A – Sportswoman

B – Postwoman

C – Fisherman

D – Businesswoman



[https://br.freepik.com/vetores-premium/carteiro-dos-desenhos-animados\\_2526281.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/carteiro-dos-desenhos-animados_2526281.htm)

4 - **(EF07LI07-ES)** - What do you want to be when you grow up? (O que você quer ser quando crescer?)

5 - **(EF07LI07-ES)** - What is your biggest dream? (Qual é o seu maior sonho?)

FONTE: [https://br.freepik.com/vetores-premium/carteiro-dos-desenhos-animados\\_2526281.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/carteiro-dos-desenhos-animados_2526281.htm)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7º ANO**

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula**

**CONTEÚDO: Seres vivos (Reino animal – Os vertebrados) .**

**OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.**

### Características dos animais vertebrados

**As características principais são a presença da medula espinhal e a coluna vertebral**, que é constituída por várias vértebras. Esses animais têm músculos e esqueleto, possibilitando a realização de movimentos mais complexos que os invertebrados. Apresentam sistema nervoso bem desenvolvido,

Todos os vertebrados têm cabeça e crânio envolvendo o encéfalo. A respiração dos animais vertebrados é feita por brânquias, pulmões ou ainda pela pele.



<https://image.slidesharecdn.com/murales-100323073556-phpapp01/95/murales-animales-vertebrados-comunidades-autnomas-1-728.jpg?cb=1269329804>

### Peixes

Os peixes podem ser localizados em rios, lagos, açudes, pântanos e nos mares e oceanos. A alimentação desses animais aquáticos é baseada em algas. No entanto, algumas espécies também comem outros animais para sobreviver, principalmente moluscos e pequenos crustáceos. São exemplos de peixes: arraia, barracuda, cavalo-marinho, tubarão, peixe-bruxa, lampreia, peixe-palhaço, dourado, dentre outros.

### Répteis

**Esses vertebrados exibem uma pele revestida por escamas ou carapaça e a respiração é feita através dos pulmões.**

Esses animais apresentam um sistema sensorial diferente dos demais animais, porque como eles não enxergam direito, o seu olfato possibilita que sejam percebidos gosto e cheiro. Além disso, outras espécies ainda apresentam uma pequena capacidade de audição.

Os répteis têm um sistema digestório completo e, por esse motivo, grande parte é carnívora. O jacaré é um réptil predador e fica no topo da cadeia alimentar.

Grande parte dos répteis são animais terrestres, porém habitam lugares próximos à água. Além disso, existe uma grande quantidade ovípara, isto é, nascem de ovos. Foram os primeiros vertebrados a conquistar efetivamente o ambiente terrestre.

Exemplos de répteis: serpente, tartaruga, jacaré, lagarto, cobra-de-duas-cabeças, etc.

### **Anfíbios**

Os anfíbios apresentam uma pele lisa, fina e umedecida. Eles não apresentam pêlos, plumas ou escamas. A fecundação dos anfíbios é externa e os ovos se desenvolvem na água sem a proteção da casca e quando adulto, vivem na terra.

Os anfíbios vivem próximo da água para conservar a pele úmida e para colocarem seus ovos para reprodução. **Quando nascem são classificados como girinos e a respiração é branquial. Ao crescerem se transformam pelo processo da metamorfose e a respiração é feita através dos pulmões.**

Os anfíbios são representados por: rã, sapo, perereca, salamandra e cobra-cega.

### **Animais vertebrados ovíparos: As aves**

As aves tem um corpo revestido por penas, possuem patas, bicos e asas. Nem todas as espécies conseguem voar, isso é justificado pela formação corporal.

Um das principais características das aves é o canto, algumas espécies utilizam essa habilidade para atrair a fêmea.

Determinadas espécies de aves é muito visada para o tráfico de animais, essa prática contribui para que muitas classes entrem em extinção.

Ema, galinha, beija-flor, pinguim e joão-de-barro, são alguns exemplos de aves.

### **Mamíferos**

**São os animais que são alimentados através de leite oferecido pelas fêmeas, por possuírem glândulas mamárias. Existem muitas espécies de mamíferos espalhadas pelo mundo, em ambientes terrestres e aquáticos.**

**A alimentação desses animais pode variar conforme sua espécie, podendo ser carnívoros, herbívoros ou onívoros.**

Apresentam respiração por pulmões, um sistema nervoso complexo e reprodução sexuada.

Possuem pêlos pelo corpo, diafragma e glândulas mamárias como características exclusivas dos mamíferos. Exemplos: Baleias e golfinhos são mamíferos aquáticos, enquanto o gato, macaco, cavalo, leão, onça, morcegos, vaca, são mamíferos terrestres.

### **Curiosidades**

Nem todos os animais vertebrados apresentam vértebras. As feiticeiras e lampreias, classificadas como ágnatos, recebem essa classificação por não apresentarem maxilas e terem a boca circular. Os outros craniados apresentam maxilas e por esse motivo são chamados gnatostomados.

As feiticeiras podem medir aproximadamente um metro de comprimento. Esses bichos vivem em ambiente marinho, a mais de 25 m de profundidade. Esses animais são carnívoros e se alimentam de pequenos poliquetas, crustáceos e peixes moribundos.

As lampreias são ectoparasitas de peixes, golfinhos e baleias. Elas podem atingir o tamanho de 1 m e comprimento, têm um crânio pouco desenvolvido e vértebras rudimentares.

### **Atividades.**

1) Pedro observou um vertebrado e anotou as seguintes características:

- Pele lisa, fina e umedecida.
- Ocorrência de metamorfose.

- Fecundação externa.
- Ovo sem casca.

Esse conjunto de características ocorre em:

- A) Esponja.
- B) Minhoca.
- C) Sapo.
- D) Dourado.

**2)** No curso evolutivo, os primeiros vertebrados a conquistar efetivamente o ambiente terrestre foram:

- A) anfíbios.
- B) répteis.
- C) aves.
- D) mamíferos.

**3)** Os vertebrados são animais que possuem coluna vertebral. Apesar de representarem apenas cerca de 1% do Reino Animal, eles são os seres vivos que mais conhecemos. Com base nas informações existentes sobre os grupos de vertebrados, marque a alternativa CORRETA:

- A) As aves são os vertebrados que apresentam penas e, por isso, são os únicos vertebrados capazes de voar.
- B) Os répteis são vertebrados que dependem da água para a deposição de seus ovos.
- C) Os anfíbios vivem tanto no ambiente terrestre como no aquático, mas são independentes da água, utilizando este ambiente somente para resfriar o corpo.
- D) Os mamíferos são os vertebrados que apresentam entre outras características, glândulas Mamárias, placenta e pêlos.

**4)** Existem características que permitem classificar um animal como pertencente à classe Mammalia. Todas as características abaixo são exclusivas dessa classe, exceto:

- A) Glândulas mamárias.
- B) Presença de pêlos.
- C) Diafragma.
- D) Pulmões.

5) Cite as duas principais características exclusivas dos vertebrados.

**Fonte:**

<https://www.todamateria.com.br/reino-animal/>, acesso em 10/05/2021.

<https://www.guiaestudo.com.br/animais-vertebrados>, acesso em 10/05/2021

<https://alvinhouau.blogspot.com/2014/09/exercicios-sobre-vertebrados-peixes.html#:~:text=%20Exerc%C3%ADcios%20sobre%20vertebrados%20%28peixes%2C%20anf%C3%ADbios%2C%20r%C3%A9pteis%2C%20mam%C3%ADferos,lisa%2C%20fina%2C%20coberta%20de%20muco.%0AOcorr%C3%A4ncia%20de...%20More%20>, acesso em 10/05/2021.

<https://image.slidesharecdn.com/murales-100323073556-phpapp01/95/murales-animales-vertebrados-comunidades-autnomas-1-728.jpg?cb=1269329804>, acesso em 12/05/2021

**Adaptação:** Professora Laurení santos de Paula.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 24 de MAIO A 27 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4horas/aula

CONTEÚDO: Introdução as Frações

Atividade organizada pelo professor: Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.



**Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:**

[https://www.youtube.com/watch?v=wEKFbMXCN1M&ab\\_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=wEKFbMXCN1M&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica) (Acesso em 11/05/2021)

**Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:**

O que é uma fração?

Fração é um número que exprime uma ou mais partes iguais em que foi dividida uma unidade ou um inteiro. Assim, por exemplo, se tivermos uma pizza inteira e a dividimos em quatro partes iguais, cada parte representará uma fração da pizza.



Uma pizza inteira  
1

Quatro pedaços de pizza comemos 1.  
Representação →  $\frac{1}{4}$

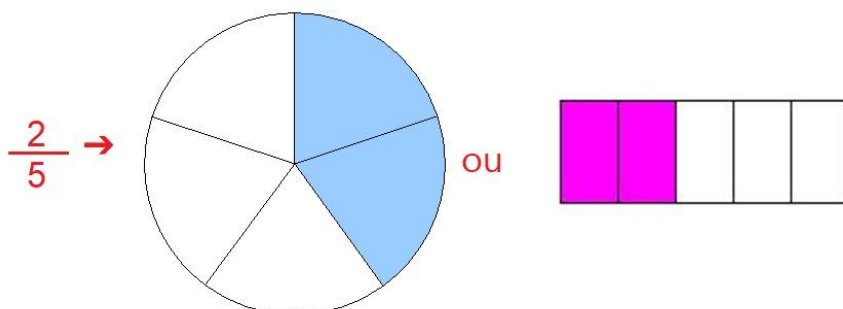
**Qual o significado de uma fração?**  
Uma fração significa dividir algo em partes iguais.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/656610820643758400/> (Acesso em 11/05/2021)

**Representação de frações:**

**Exemplo 1**

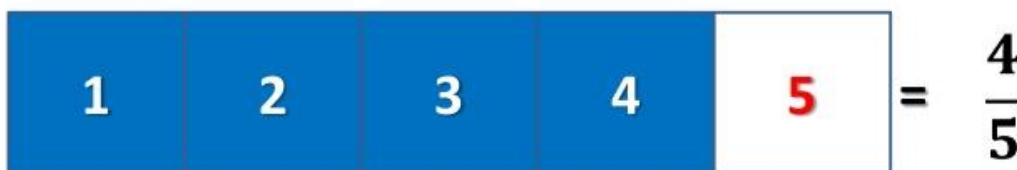
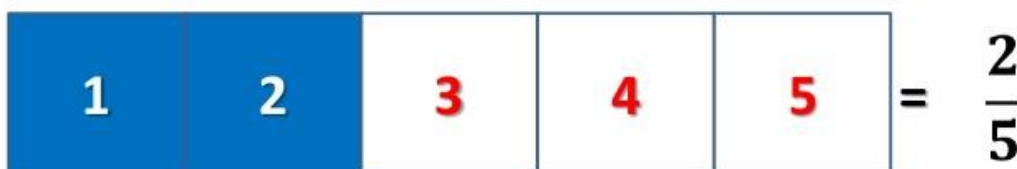
Represente a fração abaixo usando imagens:



Fonte: <https://www.a77.com.br/calcular-percentagem/percentagem-2713.php>

Observe que ao representarmos a fração  $\frac{2}{5}$  dividimos o círculo ou o retângulo em quadradinhos iguais e pintamos 2 que é o número que está em cima no numerador, o mesmo faremos com todas as frações.

$$\frac{2}{5}$$



Fonte: <https://pt.slideshare.net/miltonh/2-fraes> (Acesso em 11/05/2021)

## Atividades

2) Represente as frações abaixo usando imagens:

a)  $\frac{3}{5}$

d)  $\frac{7}{11}$

b)  $\frac{4}{9}$

e)  $\frac{4}{7}$

c)  $\frac{4}{13}$

f)  $\frac{9}{12}$

Fonte: Professor Pablo da Silva

## Referência

[https://www.youtube.com/watch?v=wEKFbMXCN1M&ab\\_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=wEKFbMXCN1M&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica) (Acesso em 11/05/2021)

<https://br.pinterest.com/pin/656610820643758400/> (Acesso em 11/05/2021)

<https://pt.slideshare.net/miltonh/2-fraes> (Acesso em 11/05/2021)

<https://pt.slideshare.net/miltonh/2-fraes> (Acesso em 11/05/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 14 - PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: Reinos e Impérios Africanos.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

## O Islamismo

O Islamismo, ou Islã, é uma religião monoteísta que teve origem na Península Arábica. Essa religião é baseada nos ensinamentos do profeta Maomé, e seus seguidores são conhecidos como muçulmanos. No século VII, os povos árabes se unificaram em torno da fé islâmica, dando início à expansão de seus domínios para outras regiões, como o Norte da África e a Península Ibérica.

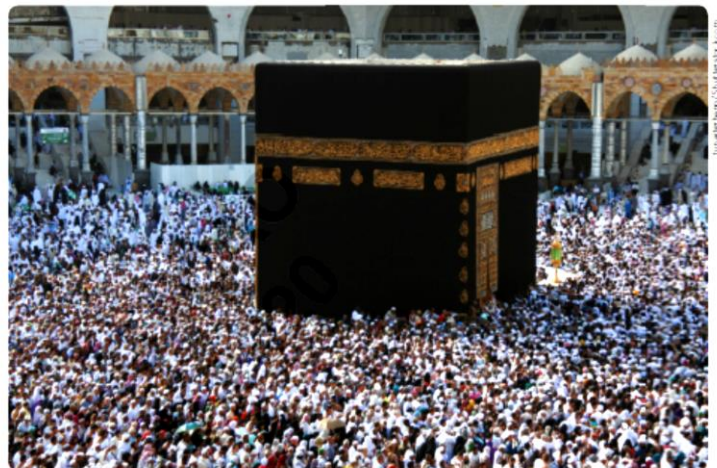
## A fundação da religião

Maomé, o fundador do Islamismo, nasceu em Meca, no ano de 570. Quando era criança, ficou órfão e foi viver com seu avô no deserto, onde conviveu com os beduínos. Ainda jovem, começou a se dedicar ao comércio e, poucos anos depois, já tinha suas próprias caravanas.

Aos 25 anos, casou-se com uma viúva rica chamada Cadija e passou a administrar os negócios de sua mulher. Em suas viagens, manteve contato com comunidades de judeus e de cristãos. Acredita-se que o **monoteísmo** desses grupos tenha influenciado o pensamento de Maomé.

De acordo com a tradição islâmica, no ano de 610, enquanto Maomé meditava em uma caverna, o anjo Gabriel lhe teria aparecido. Nessa aparição, o anjo teria trazido a ele uma mensagem: *“Há um só Deus, Alá, e um só profeta, Maomé”*.

Contando com o apoio de sua família, Maomé passou a pregar sua crença em um Deus único, chamado Alá. Nascia, assim, o Islã, religião também conhecida como Islamismo, que viria a se tornar uma das religiões com maior número de seguidores do mundo.



Todos os anos a cidade de Meca recebe fiéis para o Hajj, peregrinação que acontece no último mês do calendário muçulmano. Atualmente, cerca de dois milhões de muçulmanos de várias partes do mundo dirigem-se todos os anos à Grande Mesquita de Meca para cumprir esse dever religioso. Fotografia de 2017.

### 1) De acordo com o texto, responda:

- O que é o Islamismo, ou Islã?
- Quem fundou o Islamismo?
- Qual é a principal mensagem do Islã, que segundo a tradição islâmica teria sido entregue à Maomé pelo anjo Gabriel?

#### Fonte:

Dias, Adriana Machado Vontade de saber: história: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 14 - PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEUDO: O urbano, o rural e a economia brasileira.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

### Contrastes no campo brasileiro

Embora a modernização do campo tenha ocorrido em várias propriedades agropecuárias, o espaço rural é marcado por grandes contrastes tecnológicos. As propriedades rurais modernas convivem com muitos estabelecimentos onde as lavouras são cultivadas com técnicas tradicionais.

Observe as imagens a seguir, que mostram duas propriedades rurais no Brasil.



Trator realizando a aragem da terra em Cabo Frio (RJ), 2015.



Aragem da terra sendo realizada com auxílio de tração animal em Petrolina (PE), 2016.

Conforme observamos nas fotografias, no Brasil existe um setor agropecuário moderno que, geralmente, alcança boas produtividades e coexiste com um setor agropecuário tecnologicamente mais atrasado e, normalmente, pouco produtivo. Além do desigual nível tecnológico presente no espaço rural do país, o tamanho das propriedades constitui outro contraste. No Brasil pequenas propriedades agropecuárias, com até 10 hectares de área, coexistem com imensas propriedades rurais, que têm mais de 1 000 hectares de área.

De acordo com o texto e as imagens, responda:

- 1) Observando as duas imagens acima, identificamos que nos dois casos a função desempenhada está sendo a de arar o terreno, ou seja, preparar o solo para o plantio de sementes. Diga que diferenças você pode notar entre as duas imagens da forma de arar a terra.
- 2) Existe diferença na produção agrícola final se comparado os dois modos de aragem da terra? Por quê?

**FONTE:**

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

Semana 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º E 9º anos**

**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

**AULAS POR SEMANA: 01 aulas**

**CONTEÚDO: estudo do texto "tempos modernos" e questões de respostas pessoais.**

**Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares**

## ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

### Tempos Modernos

#### Lulu Santos

Eu vejo a vida melhor no futuro  
Eu vejo isso por cima de um muro  
De hipocrisia que insiste em nos rodear  
Eu vejo a vida mais clara e farta  
Repleta de toda satisfação  
Que se tem direito do firmamento ao chão  
Eu quero crer no amor numa boa  
Que isso valha pra qualquer pessoa  
Que realizar a força que tem uma paixão  
Eu vejo um novo começo de era  
De gente fina, elegante e

sincera  
Com habilidade  
Pra dizer mais sim do que não, não, não  
Hoje o tempo voa, amor  
Escorre pelas mãos  
Mesmo sem se sentir  
Não há tempo que volte, amor  
Vamos viver tudo que há pra viver  
Vamos nos permitir  
Eu quero crer no amor numa boa  
Que isso valha pra qualquer pessoa  
Que realizar a força que tem uma paixão  
Eu vejo um novo começo de era

De gente fina, elegante e sincera  
Com habilidade  
Pra dizer mais sim do que não, não, não  
Hoje o tempo voa, amor  
Escorre pelas mãos  
Mesmo sem se sentir  
Não há tempo que volte, amor  
Vamos viver tudo que há pra viver  
Vamos nos permitir  
E não há tempo que volte, amor  
Vamos viver tudo que há pra viver  
Vamos nos permitir

2- Estamos vivendo um momento histórico. Lá no futuro você vai contar essa história para seus futuros descendentes (filhos ou não). Mas quando isso acabar será que iremos voltar as nossas vidas normais, sem mudar nada no nosso pensamento? Na frase "Eu vejo um novo começo de era" como você se vê quando tudo puder voltar a normal?

3- Quais serão as primeiras coisas que você fará assim que a normalidade se estabilizar?

4- "Hoje o tempo voa, amor escorre pelas mãos, mesmo sem se sentir, não há tempo que volte". Tente lembrar o seu último dia de aula em sala, tente descrever esse dia e se você soubesse que seria o último antes da quarentena o que você gostaria de ter feito para aproveitá-lo melhor?

### Referências:

Fonte música: <www.letras.mus.br > antonio-marcos>. Acesso 10/05/2021