



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 PERÍODO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04 horas/aulas

CONTEÚDO: Gênero textual - Tirinha (Interpretação); Adjetivo e Linguagem informal.

OBS: Atividades organizadas pelas professoras Lucinéia Teixeira Narlim e Fernanda Delorence.

Leia a tirinha para responder às questões 1 - 4:



[google.com/search?q=frase+motivacional](https://www.google.com/search?q=frase+motivacional)

1. A finalidade do texto é:
  - a) Provocar uma crítica.
  - b) Narrar um fato cômico.
  - c) Descrever um acontecimento.
  - d) Convencer o leitor.
2. No primeiro quadrinho é possível concluir que o cão está:
  - a) Pensativo.
  - b) Pachorrento.
  - c) Entusiasmado.
  - d) Consternado.
3. A palavra "ótima", no segundo quadrinho, é uma característica (adjetivo) da palavra:
  - a) Peça.
  - b) Teatro.
  - c) Vacina.
  - d) Programa.
4. O texto causa humor porque há:
  - a) Uma continuidade da expectativa inicial.
  - b) Uma hegemonia do pensamento do cão.

- c) Um anseio de o leitor encontrar algo engraçado.
- d) Uma quebra de expectativa na história.

Leia o texto para resolver às questões 5 - 7:



[google.com/search?q=frase+motivacional](https://www.google.com/search?q=frase+motivacional)

5. A pergunta da cigarra no último quadrinho justifica-se porque:
- a) O cupim não é amigo da cigarra.
  - b) A cigarra não gosta de emprestar nada.
  - c) O cupim não devolveria seu violão inteiro porque iria devorá-lo.
  - d) A cigarra não é a verdadeira dona do violão.
6. O humor da tirinha é provocado porque:
- a) A cigarra não empresta seu violão.
  - b) O cupim desistiu de pedir emprestado.
  - c) A cigarra faz uma pergunta ao leitor.
  - d) A cigarra e o cupim não chegaram a um acordo.
7. Há uma linguagem informal no trecho:
- a) "Cigarra!"
  - b) "Me empresta..."
  - c) "Só um pouquinho!"
  - d) "Não!"

Leia o texto e resolva à questão 8:



[google.com/search?q=frase+motivacional](https://www.google.com/search?q=frase+motivacional)

8. A tirinha é engraçada porque:

- a) O cozinheiro não sabe fazer refeições elaboradas.
- b) O sargento se satisfaz com qualquer tipo e qualidade de alimento.
- c) O cozinheiro enganou o sargento.
- d) O sargento ficou feliz com o alimento preparado pelo cozinheiro.

Leia e resolva às questões 9 e 10:



[google.com/search?q=frase+motivacional](https://www.google.com/search?q=frase+motivacional)

9. Há uma linguagem coloquial no trecho:

- a) "O que tem pro jantar, Helga?"
- b) "... em um delicioso molho de queijo."
- c) "... mingau de aveia frio."
- d) "Esqueci nosso aniversário..."

10. O traço de humor na tirinha está em:

- a) "O que tem para o jantar, Helga?"
- b) "Eu vou comer faisão com batatas gratinadas..."
- c) "Você vai comer mingau de aveia frio."
- d) "Esqueci nosso aniversário de casamento de novo, né?"

Fonte de Pesquisa:

<https://www.tudosaladeaula.com/2020/11/atividade-simulado-de-portugues-de.html>. Acesso em 05 de maio de 2021 às 16h.



[google.com/search?q=frase+motivacional](https://www.google.com/search?q=frase+motivacional)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 13 PERÍODO DE 17 Á 21 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7ª ano**

**DISCIPLINA: Educação Física**

**AULAS POR SEMANA: 2hs/aulas**

**CONTEÚDO: Esporte de Invasão (Quadra Handebol)**

**Professor Responsavel: José Wiliam B. Ventura**

### **A QUADRA DE HANDEBOL OFICIAL: TAMANHO, LINHAS E MEDIDAS**

#### **Quanto mede a Quadra de Handebol?**

A quadra de Handebol oficial é um retângulo com dimensões de 40 metros de comprimento e 20 metros de largura. Em cada lado da quadra há uma Área de Gol. Os lados maiores são chamados de linhas laterais e os lados menores são chamados de linhas de fundo (em ambos os lados das traves).

#### **Espaço de Segurança**

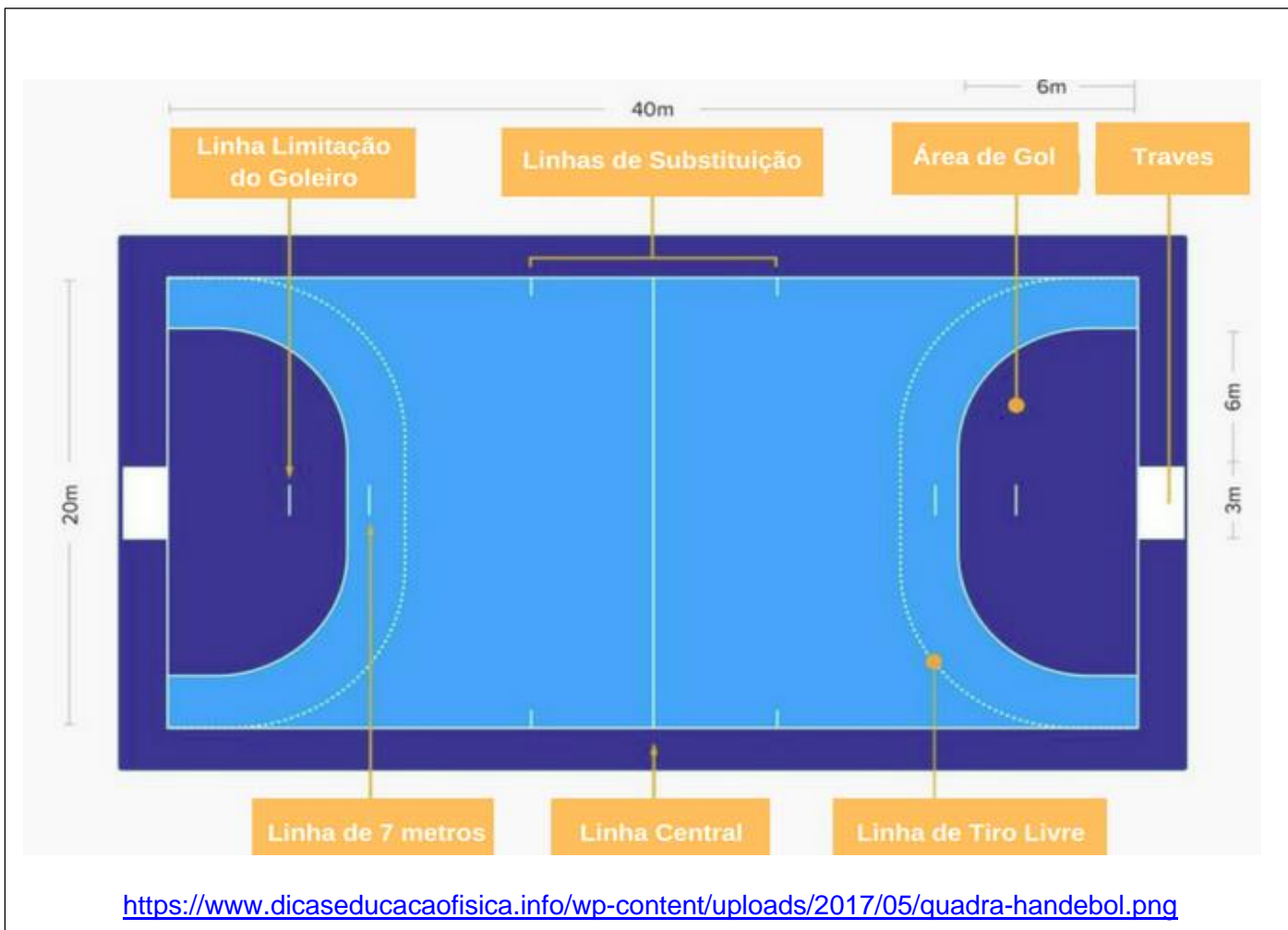
Deve haver um espaço de segurança ao redor da quadra de Handebol, com largura mínima de 1 metro ao longo das duas linhas laterais e 2 metros atrás das duas linhas de fundo.

#### **Qual Tamanho das Traves na Quadra de Handebol?**

A trave ou baliza na quadra de handebol oficial é colocada no centro de cada linha de fundo. As traves devem ser fixadas ao solo ou nas paredes atrás delas. As traves de Handebol medem 2 metros de altura e de 3 metros de largura.

#### **Outras medidas das traves de Handebol**

- Os postes e o travessão devem ser quadrados e medirem 8 centímetros
- as faces das traves que ficam voltadas para dentro da quadra devem ser pintadas com faixas alternadas em duas cores diferentes com bom contraste
- As redes das traves devem ser fixadas de modo que a bola for arremessada e entrar no gol permaneça dentro do gol naturalmente.



### **As Linhas da Quadra de Handebol**

Todas as linhas da quadra fazem parte da área por ela delimitada. As linhas de gol devem ter 8 centímetros de largura entre os postes das traves, enquanto todas as outras linhas medirão 5 centímetros de largura.

As linhas da Área de Gol podem ser trocada por uma pintura completa das áreas, desde que a cor da área contraste com a cor do resto da quadra de jogo.

### **A Área de Gol da Quadra de Handebol**

Em frente de cada trave, há uma área de gol. A área de gol é definida por uma linha de área de gol, marcada como na imagem abaixo:



<https://www.dicaseducacaofisica.info/wp-content/uploads/2017/05/area-gol-handebol.png>

- Uma linha de 3 metros é marcada diretamente em frente à trave; esta linha fica paralela à linha de gol e está a 6 metros de distância
- Dois quartos de círculo com um raio de 6 metros a partir dos postes, conectando aquela linha de 3 metros de com a linha de fundo.

#### **A Linha de Tiro Livre na Quadra de Handebol**

A linha de tiro livre ou linha de 9 metros é uma linha tracejada que fica a 3 metros de distância da linha da área de gol. As linhas e os espaços entre elas medem 15 centímetros (como na imagem abaixo).

#### **A Linha de 7 Metros no Handebol**

A linha de 7 metros é uma linha que possui 1 metro de comprimento, marcada em frente à trave. Ela fica paralela à linha de gol e fica a uma distância de 7 metros da linha de gol (como na imagem abaixo).

#### **A Linha de Limitação do Goleiro**

A linha de limitação do goleiro ou linha de 4 metros possui 15 cm de comprimento, marcada diretamente a frente de cada trave. A Linha de Limitação do

Goleiro é paralela à linha de gol, e fica a uma distância de 4 metros da linha de gol (como na imagem abaixo).

### A Linha de Substituição no Handebol

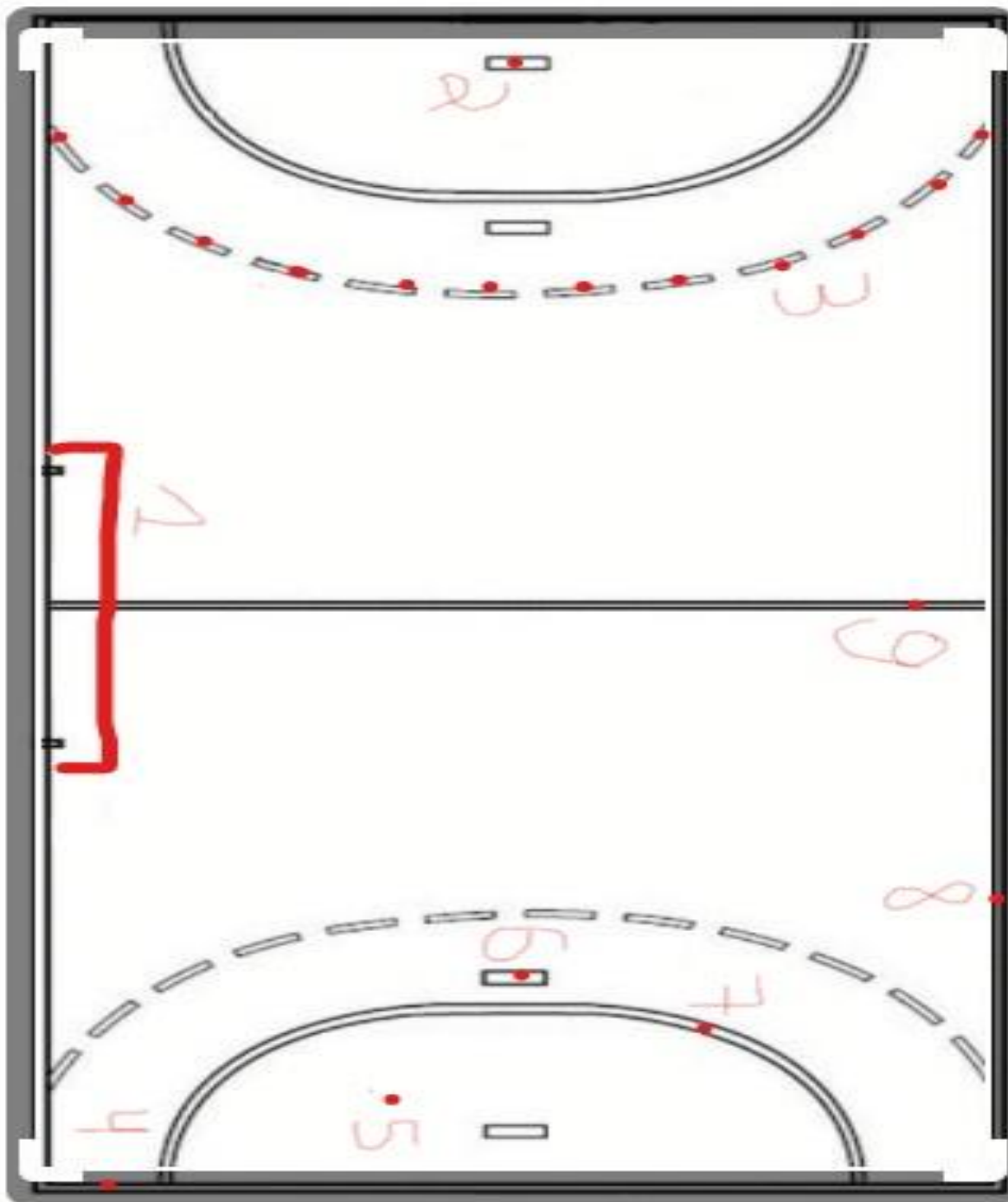
A linha de substituição é um segmento da linha lateral e se estende da linha central por 4,5 metros para cada lado da quadra de Handebol (um lado para cada equipe). É marcada sobre a linha lateral e estende-se por 15 centímetros para dentro da quadra e 15 centímetro para fora (como na imagem abaixo).



<https://www.dicaseducacaofisica.info/wp-content/uploads/2017/05/marcacoes-quadra-handebol.png>

#### Exercício:

1. Descreva quais os nomes das linhas que estão com o ponto vermelho indicado com o número, de acordo como a figura abaixo:



Fonte: <https://www.dicaseducaacaofisica.info/quadra-de-handebol/>



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**SEMANA 13 PERÍODO 17/05/2021 A 21/05/2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:** **TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Arte** **AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana**

**CONTEÚDO: artes visuais**

**OBS: Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.**

**ARTES VISUAIS**



**Noite Chuvosa de Leonid Afremov**

Fonte: <https://www.nerixshop.com.br/MLB-798193875-poster-foto-leonid-afremov-55x75cm-obra-noite-chuvosa- JM> (acessado em 03/05/2021)

O mundo da arte é concreto e vivo podendo ser observado, compreendido e apreciado. Através da experiência artística o ser humano desenvolve sua imaginação e criação aprendendo a conviver com seus semelhantes, respeitando as diferenças e sabendo modificar sua realidade. A arte dá e encontra forma e significado como instrumento de vida na busca do entendimento de quem somos, onde estamos e o que fazemos no mundo.

Desta maneira, quando o ser humano faz arte, ele cria um objeto artístico que não precisa nos mostrar exatamente como as coisas são no mundo natural ou vivido e sim, como as coisas podem ser, de acordo com a sua visão. A função da arte e o seu valor, portanto, não estão no retrato fiel da realidade, mas sim, na representação simbólica do mundo humano.

Para existir a arte são precisos três elementos: o artista, o observador e a obra de arte.

O ser humano, ao longo de seu desenvolvimento, tem procurado encontrar formas de registrar essa imaginação ou realidade captada, através de pinturas, desenhos, esculturas, gravuras ou filmes, ou seja, através de representações imagéticas.

A principal diferença entre imagem e representação imagética é que imagem é tudo aquilo que nosso sentido da visão pode captar registrando tanto o que é realidade quanto imaginação, e representação imagética são imagens carregadas de significados organizados ou não de maneira consciente – com valores artísticos.

Hoje em dia, além das formas tradicionais (desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura), existe o cinema, a televisão, o computador e a Internet. Através dessas novas tecnologias surgiram também várias manifestações artísticas que são produzidas basicamente utilizando-se das suas possibilidades e inovações. Através da TV encontramos várias manifestações de produções artísticas, como, por exemplo, telenovelas, seriados, filmes ou desenhos animados. Estes ligados diretamente às artes cênicas, porém utilizando mecanismo de representação imagética das artes visuais, como o vídeo. Nesse caso, são linguagens artísticas que se fundem, se unem. Podemos denominar essa linguagem artística como “audiovisual” – união de som e de imagem. Outras manifestações com elementos artísticos que estão presentes nas imagens do nosso cotidiano são as publicações gráficas como os jornais, as revistas, os livros, os outdoors, os panfletos, entre outras.

Azevedo Junior, José Garcia de. Apostila de Arte – Artes Visuais. São Luís: Imagética Comunicação e Design.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2017/04/atividade-escrita-sobre-artes-visuais.html> (acessado em 03/05/2021)

### **ATIVIDADE**

1. Quais os elementos necessários para que possa existir Arte?

---

2. O que acontece quando o ser humano faz Arte?

---

---

3. Qual a principal diferença entre imagem e representação imagética?

---

---

4. Cite diferentes manifestações artísticas encontradas na TV, segundo o texto.

---

5. Que manifestações artísticas você conhece?

---

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2017/04/atividade-escrita-sobre-artes-visuais.html> (acessado em 03/05/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7º ANO**

**DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA**

**AULAS POR SEMANA: 01 H/A**

**CONTEÚDO: POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS**

Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

1 - Who is this famous person? (Quem é esta pessoa famosa?)

A – Tarsila do Amaral

B – Anita Malfati

C - Frida Kahlo

D –Artemisia Gentileschi



(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br.phtml>)

2 - What country is she from? (De qual País ela é?)

A – Portugal

B – Brazil

C – Italy

D – Mexico

3 - What is her job? (Qual é o trabalho dela?)

A – Painter

B – Cook

C – Engineer

D – Doctor

4 - What language is spoken in Mexico? (Qual Língua é falada no México?)

A – Portuguese

B – English

C – Japanese

D – Spanish

5 - Which animals appear on the flag of Mexico? (Quais animais aparecem na Bandeira do México?)

A – Bull and cow

B – Frog and elephant

C - Eagle and snake

D – Dog and cat

FONTE: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br.phtml>



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Os grupos de seres vivos – Reino Animalae (Invertebrados).

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

### Os grupos de seres vivos – Reino Animalae.

Os animais são organismos **multicelulares** ( possuem mais de uma célula); **eucariontes**( tem o núcleo formado); e que apresentam **nutrição heterotrófica** (não são capazes de produzir seu próprio alimento, obtendo nutrientes produzida por outros seres vivos). Apesar de serem bastante distintos, todos os animais possuem essas três características citadas acima.

→ **Reino Animalia ou Metazoa** - Possuem mais de um milhão de espécies. Característica marcante do reino é a capacidade de locomoção, apesar de existirem também representantes sésseis (não se locomovem). Os animais possuem células que formam tecidos, com exceção dos poríferos, que não possuem tecidos verdadeiros.

Quanto ao habitat, os animais apresentam grande variabilidade, pois são encontrados em ambientes aquáticos e também terrestres. Sua dieta também é variada, existindo animais herbívoros, carnívoros, parasitas e até mesmo saprófagos (alimentam-se de cadáveres).

Dividi-se o Reino Animal em dois grandes grupos: os vertebrados e os invertebrados. **Os vertebrados**, apesar de ser o mais conhecido, representa apenas 5% de todas as espécies de animais existentes. **Os invertebrados**, agrupam o maior número de espécies, com cerca de 95%.

### Principais grupos de animais

→ **Poríferos**: Grupo mais primitivo de animais. Trata-se de seres sésseis (não se locomovem), com corpo repleto de poros, que vivem apenas em ambientes aquáticos. Além disso, são seres filtradores cuja digestão ocorre exclusivamente no interior das células (digestão intracelular). O corpo tem a forma de um tubo ou de um vaso. Exemplo: Esponjas.

**Cnidários**: São predominantemente marinho. Nesse grupo, surge uma cavidade digestiva denominada de cavidade gastrovascular. Entre esses animais, existem ainda representantes de vida livre e sésseis. Exemplo: Águas-vivas e caravelas.

→ **Platelmintos**: Conhecido popularmente como vermes chatos, esse grupo, que é triblástico e acelomado, apresenta achatamento dorsoventral do corpo. Exemplo: Planárias e tênias.

→ **Nematódeos**: Também conhecidos como vermes, esses animais, diferentemente dos platelmintos, não possuem corpo achatado, e sim cilíndrico e com as extremidades afiladas. Apresentam tubo digestório completo. Exemplos: lombrigas e filárias.

→ **Moluscos**: Possuem corpo mole, e algumas espécies, corpo recoberto por concha calcária. A maioria são marinhos, mas existem espécies de água doce e terrestres. Exemplo: Caramujos, polvos e lesmas.

→ **Anelídeos**: Principal característica é o corpo cilíndrico dividido em anéis (segmentado). Existem

representantes de água doce, salgada e terra úmida. Exemplos: Minhocas e sanguessugas.

→ **Artrópodes:** Apresentam corpo segmentado com apêndices articulados e revestido por um exoesqueleto quitinoso. Graças à presença de exoesqueleto, esses animais não crescem constantemente, mas realizam mudas periódicas. Representam o grupo com maior diversidade de organismos do Reino Animalia. Exemplo: Insetos e crustáceos.

**Os artrópodes se subdividem em:**

- **Insetos:** A maioria sofrem um processo chamado de metamorfose, onde ocorre uma transformação do seu corpo e do seu modo de vida. Os insetos (formigas, cigarras, borboletas). Incluem espécies com asas; são os únicos invertebrados que voam.
- **Crustáceos:** Composto por caranguejos, siris, camarões e lagostas.
- **Aracnídeos:** aranhas, escorpiões, carrapatos e ácaros.

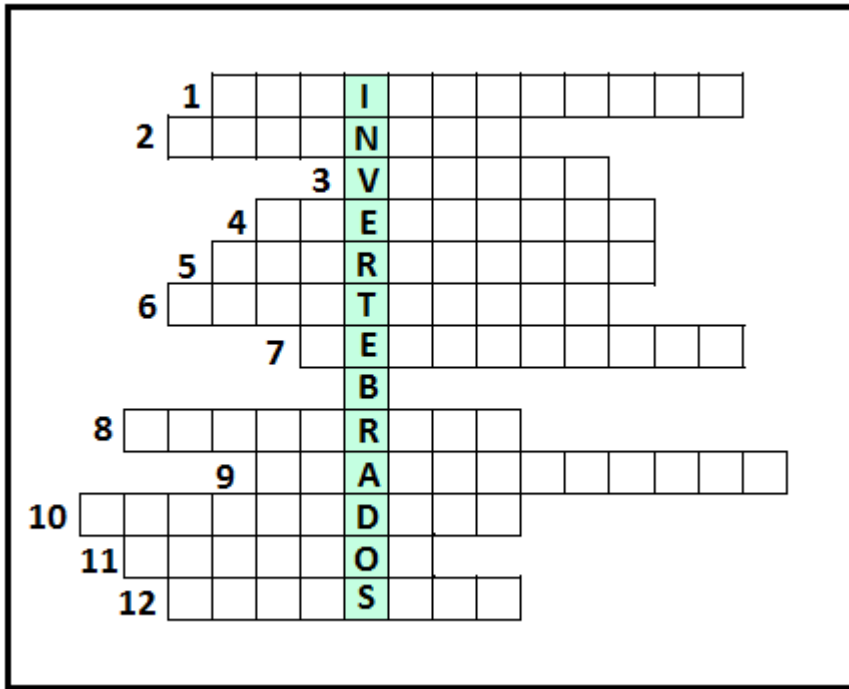
→ **Equinodermos:** Todos os representantes são marinhos e apresentam características que os tornam parecidos com os cordados. Exemplo: Estrela-do-mar e ouriços-do-mar.

**Cordados:** Apresentam característica marcante a presença de um bastão flexível e fibroso denominado de notocorda, fase do desenvolvimento, que após nascimento dará origem a coluna vertebral. **Estudaremos, na próxima aula.** Exemplos: Peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.

### Atividades.

1) Preencha o diagrama a abaixo de acordo com as instruções a seguir.

- 1) Grupo de seres vivos que inclui a estrela-do-mar e o ouriço-do-mar.
- 2) Invertebrados aquáticos, geralmente marinhos, cujo corpo tem a forma de um tubo ou de um vaso.
- 3) Palavra que se refere, de modo geral, aos platelmintos e aos nematódeos.
- 4) Grupo de animais ao qual pertencem a minhoca e a sanguessuga.
- 5) Representam o grupo animal com maior diversidade de organismos.
- 6) Subdivisão dos artrópodes que engloba os camarões, as lagostas, os siris os caranguejos.
- 7) Vermes de corpo cilíndrico.
- 8) Grupo de animais que inclui as anêmonas-do-mar e as águas-vivas.
- 9) Vermes de corpo achatado.
- 10) Artrópodes tais como carrapatos, escorpiões, as aranhas e os ácaros.
- 11) Subdivisão dos artrópodes que inclui espécies com asas; são os únicos invertebrados que voam.
- 12) Invertebrados de corpo mole que inclui polvos, lulas e lesmas.



2) Podemos dividir os seres vivos em cinco reinos, sendo o reino Animal um deles. Entre as alternativas a seguir, marque a única que não corresponde a uma característica presente nesse grupo.

- Nutrição heterotrófica.
- Organismos multicelulares.
- Seres procarióticos.
- Possuem núcleo definido, ou seja, são eucarióticos.

3) Sobre os animais, julgue com “V” para verdadeira ou “F” para falsa:

- Os invertebrados, agrupam o maior número de espécies, com cerca de 95%.
- Os poríferos, limpam a água do mar, pois são seres filtradores.
- A maioria dos aracnídeos sofrem um processo chamado de metamorfose.
- Animais onívoros se alimentam tanto de tecidos animais quanto de plantas.

4) Cite as três características próprias dos animais.

**Fonte:**

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-reino-animalia.htm#questao-2173>, acesso em 03/05/2021.

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/reinoanimalia.htm#:~:text=O%20Reino%20Animalia%2C%20tamb%C3%A9m%20conhecido,de%20produzir%20seu%20pr%C3%B3prio%20alimento.>, acesso em 02/05/2021.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-reino-animalia.htm#resp-1>, acesso em 03/05/2021.

<https://alvinhouau.blogspot.com/2014/08/exercicios-artropodes-os-invertebrados.html>, acesso em 03/05/2021.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/artropodes.htm>, acesso em 03/05/2021.

**Adaptação** Professora Lauren Santos de Paula.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 17 de MAIO A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4horas/aula

CONTEÚDO: MMC (Mínimo Múltiplo Comum)

Atividade organizada pelo professor: Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel) (Acesso em 03/05/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

**MMC (Mínimo Múltiplo Comum)**

**Cálculo do MMC pela decomposição em fatores primos.**

- Para calcular o MMC, também podemos usar a decomposição em fatores primos.

**Exemplos Resolvidos**

**1) Encontre o MMC de (4,6)**

1° Passo → Colocamos o 4 e o 6 lado a lado e uma barra vertical (em pé):

4, 6 |

2° Passo → Dividimos os dois números ao mesmo tempo até chegar no número 1, assim como na decomposição só poderemos dividir pelos números primos (2, 3, 5, 7, 11...).

4, 6 | 2  
2, 3 |

Observe que dividimos o 4 e o 6 por 2

4, 6 | 2  
2, 3 | 2  
1, 3 | 3  
1, 1 |

Já ao dividirmos a segunda vez por 2, Apenas um dos números foi dividido, pois 3 não é divisível por 2.

3º Passo → Multiplicamos os números primos encontrados na decomposição, o resultado será o MMC.

$$\begin{array}{l|l} 4, 6 & 2^x \\ 2, 3 & 2 \\ 1, 3 & 3^x \\ 1, 1 & \end{array} \Rightarrow 2 \times 2 \times 3 = 12$$

Pronto depois desses três passos encontramos o MMC de 4 e 6 que é 12, ou seja, o número 12 é o menor número, diferente de zero, que é múltiplo de 4 e 6 ao mesmo tempo. O mesmo procedimento vale para quaisquer números.

2) Encontre o MMC de (9,12)

$$\begin{array}{l|l} 9, 12 & 2 \\ 9, 6 & 2 \\ 9, 3 & 3 \\ 3, 1 & 3 \\ 1, 1 & \end{array} \Rightarrow 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 36$$

Ao seguirmos os 3 passos chegamos ao MMC de (9,12) que é 36.

O mesmo procedimento poderá ser seguido para quaisquer número.

Fonte: Professor Pablo da Silva

## Atividades

1) Seguindo os passos ensinados acima encontre o MMC de:

- a) (8,10) →
- b) (6, 20) →
- c) (2, 7)→
- d) (12, 16) →
- e) (8, 30)→
- f) ( 20, 50) →

Fonte: Professor Pablo da Silva

Referência

[https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPaper](https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPaper) (Acesso em 03/05/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 - PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: Reinos e Impérios Africanos.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

### A cultura islâmica

A cultura islâmica dava grande valor à produção e disseminação do conhecimento. Os sábios muçulmanos resgataram obras filosóficas, literárias, científicas e técnicas dos antigos gregos e traduziram-nas para o árabe, preservando esses conhecimentos antigos. Também recuperaram saberes chineses, persas e indianos, aprimorando-os e difundindo-os por algumas regiões do Ocidente.

Os muçulmanos procuravam preservar e desenvolver os conhecimentos adquiridos com os povos que eles conquistavam. Por isso, eles foram culturalmente influenciados tanto por africanos como por asiáticos e europeus. Os conhecimentos difundidos pelos muçulmanos contribuíram para o desenvolvimento das ciências modernas, desempenhando um papel importante em áreas como as de Medicina, Química, Biologia, Física, Matemática, Astronomia, Arquitetura, História, Filosofia e Música.

### O Islamismo na África

A religião islâmica passou a fazer parte do cotidiano de vários povos africanos a partir do século VII. A princípio, o Islamismo foi difundido no Norte da África, mas logo conquistou adeptos em outras regiões do continente.

A difusão do Islamismo na África aconteceu principalmente por meio do comércio, pois, além de suas mercadorias, os comerciantes muçulmanos levaram consigo suas crenças e ideias.

Os **ulemás** também foram importantes agentes na difusão do Islamismo pelo continente africano. Profundos conhecedores dessa religião, eles peregrinavam pelas mais distantes regiões ensinando os princípios islâmicos por meio da leitura do **Alcorão**.

**Ulemá:**  
estudioso e professor nas escolas islâmicas.

Tábua de madeira com trecho do **Alcorão**, usada em escola islâmica da Nigéria, século XX. O Islamismo ainda está presente em muitas sociedades africanas na atualidade.



Analisando os textos acima, responda:

- 1) Você saberia apontar um exemplo de conhecimento difundido pelos muçulmanos que contribuíram para o desenvolvimento das ciências modernas?

Para te ajudar a responder, segue o link com diversos exemplos nas mais diversas áreas do conhecimento!!

<https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-da-cultura-musulmana/>

- 2) Qual era a importância dos **ulemás** na difusão do Islamismo pelo continente africano? Que outro nome poderia ser dado a eles pela função que desempenhavam?

**Fonte:**

Dias, Adriana Machado Vontade de saber: história: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 - PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEUDO: O urbano, o rural e a economia brasileira.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

### O êxodo rural e o sonho das cidades

A modernização da agropecuária brasileira estimulou o que denominamos **êxodo rural**, a migração de um grande contingente de pessoas do campo para a cidade.

A introdução de maquinários no campo diminuiu significativamente a quantidade de mão de obra necessária nas propriedades rurais. Muitas pessoas desempregadas por esse motivo passaram a buscar nas cidades melhores oportunidades de vida. Além da mecanização do campo, a oferta de emprego nas atividades industriais, em expansão nos centros urbanos, atraiu grande número de pessoas vindas das áreas rurais. Em 1963, foi criado o Estatuto do Trabalhador Rural, que regularizou as relações de trabalho no campo ao determinar que os trabalhadores rurais deveriam usufruir dos mesmos benefícios trabalhistas que os trabalhadores urbanos, como salário mínimo, décimo terceiro salário e férias com remuneração.

Desse modo, os custos trabalhistas aumentaram significativamente para os proprietários de terra, e muitos deles dispensaram trabalhadores rurais com o objetivo de diminuir os gastos com os benefícios recém-adquiridos por esses trabalhadores.

### Inchaço urbano

Devido à mecanização das atividades no espaço rural, muitos trabalhadores rurais perderam seus postos de trabalho, pequenos agricultores tiveram dificuldades para produzir e competir com os grandes produtores. Por isso, muitos se viram obrigados a migrar para as cidades em busca de melhores condições de vida. No entanto, as áreas urbanas não conseguiram acomodar todos aqueles que chegaram nem gerar empregos em quantidade suficiente. O “inchaço” das áreas urbanas resultou em sérios problemas sociais, como o trabalho em atividades mal remuneradas, o desemprego e o aumento do número de moradias precárias em áreas impróprias, como em encostas de morros e em áreas de mananciais.



Luciana Whitaker/Pulsar Imagens

Moradias em encosta de bairro periférico do município de Padre Paraíso (MG), 2018.

De acordo com o texto, responda:

- 1) O que é, e o que estimulou o êxodo rural?
- 2) Na sua opinião, a saída do homem do campo para a cidade é um sonho a ser alcançado ou apenas uma forma de sobrevivência? Explique.
- 3) Que tipos de problemas sociais resultam do “inchaço” urbano?

#### FONTE:

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º AO 9ºanos

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO AULAS POR SEMANA: 01 aulas

CONTEÚDO: estudo do texto com o tema: "amizade" e questões de respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mónica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares



Figura 1 <https://www.tudosaladeaula.com>

Amizade: sinal de vida em mim, no outro, em nós...

### HISTÓRIA REAL

Durante a guerra do Vietnã, uma granada explodira perto de um orfanato e muitas crianças ficaram feridas. Dentre elas, uma menina de aproximadamente nove anos fora levada às pressas ao hospital, pois perdera muito sangue e sofrera traumatismos. Foram feitos testes em toda a equipe médica americana, mas o tipo sanguíneo de ninguém era compatível com o da garota. Os médicos, tentando de toda forma salvar a menina, chamaram toda a população local, contaram o ocorrido entre gestos e palavras, a fim de conseguir um doador. Depois de um momento de silêncio, viu-se um braço levantar-se. Era um garoto de aproximadamente 12 anos. Os médicos o levaram às pressas para o hospital, terminaram os preparativos e iniciaram a transfusão.

O garoto sentiu a agulha silenciosamente, mas, passado algum tempo, deixou escapar um soluço e tapou o rosto com a mão. O médico perguntou se estava doendo e ele apenas balançou a cabeça demonstrando que não. Os soluços aumentaram e o médico, preocupado, chamou uma enfermeira vietnamita para tentar saber o que acontecia com o garoto. Após algumas palavras e carinhos, a enfermeira voltou sorrindo e disse ao médico que ele estava com medo.

- Medo de quê? – Perguntou o médico.

- Medo de morrer. Ele não havia entendido o que estava acontecendo. Pensou que seu sangue passaria todo para a menina e que ele morreria.

- Então, por que ele se ofereceu para a transfusão?

- Eu lhe perguntei a mesma coisa. Ele me olhou com um brilho diferente e disse:

- Porque ela é minha amiga.

(Paula Miranda, 2002)

Responda:

a) Você seria capaz de renunciar algo em benefício do outro?

b) Você tem amigos(amigas) que os(as) considera como uma verdadeira amizade? Por quê?

c) Que sentimentos podem ser adquiridos pela verdadeira amizade?

Fonte:

<https://www.tudosaladeaula.com> Acesso: 03 de maio de 2021