



- f) No último quadro o significa as estrelas e os riscos sobre a cabeça do Cascão?
- g) E os riscos sobre a cabeça do coelhinho?
- h) Que tipo de linguagem aparece nesta história?
- i) A ausência de palavras dificultou o entendimento da história? Por quê?

2- Responda V para verdadeiro e F para falso:

- a) ( ) A linguagem verbal é aquela que se utiliza da palavra na transmissão da mensagem.
- b) ( ) As histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e não verbal.
- c) ( ) As placas de trânsito se utilizam de linguagem verbal.
- d) ( ) Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.
- e) ( ) Os gestos, os símbolos, os desenhos, as placas são exemplos de linguagem não verbal.

3-Transforme a tirinha abaixo em exemplo de linguagem mista.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5789

(Fonte: <https://www.google.com/search?q=tirinha+da+monica+colocando+rede+e+eles+cortand+o+a+arvore&tbm=isch&source=iu&ictx=1> acesso em 26/04/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 PERÍODO DE 10 Á 14 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7ª ano**

**DISCIPLINA: Educação Física**

**AULAS POR SEMANA: 2hs/aulas**

**CONTEÚDO: Esporte de Invasão (Processo Histórico – Handebol)**

**OBS: Atividade organizada pelo professor José Wiliam B. Ventura**

### HANDEBOL

O **handebol** é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Praticado entre duas equipes, o nome dessa modalidade esportiva é proveniente da língua inglesa, visto que *hand* significa “mão”. A bola do handebol é feita de couro e para as equipes masculinas ela possui um diâmetro maior. Sendo assim, para homens ela tem 58,4 cm de circunferência e massa de 453,6 gramas. Já para mulheres, ela tem 56,4 cm de circunferência e massa de 368,5 gramas.



Partida de Handebol

<https://www.todamateria.com.br/handebol/>

## ORIGEM

O handebol foi criado em 1919 pelo atleta e PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA ALEMÃO KARL SCHELENZ (1890-1956). Nesse ano, ele e outros parceiros de trabalho reformularam um esporte para deficientes visuais chamado de *torball*.



Karl Schelenz, criador do handebol  
<https://www.todamateria.com.br/handebol/>

## HISTÓRIA

Desde sua criação, o handebol tal qual o conhecemos hoje sofreu algumas modificações. O local de jogo, por exemplo, era ao ar livre (em gramados) e os espaços eram menores. Agora, o esporte é executado em quadras fechadas de 40 por 20 metros. Além disso, no início o handebol era um jogo exclusivo para mulheres. Mais tarde e com sua inclusão nos esportes olímpicos, ele passou a ser jogado por ambos os sexos. Como foi criado por um alemão, ele começou a ser jogado em Berlim, na Alemanha durante a primeira guerra mundial. No entanto, não demorou muito para que ele se difundisse pela Europa e ainda, para outras partes do mundo. Outro fator que o diferencia de sua origem é pelo número de jogadores. Quando foi criado, ele continha um total de 22 jogadores, ou seja, 11 em cada equipe. Hoje o número foi reduzido para 14 no total (7 jogadores em cada equipe). No final dos anos 30 o handebol passou a ser um esporte oficial Jogos Olímpicos de Berlim. Nesse momento, o jogo ainda era disputado por duas equipes de 11 jogadores cada. Com as novas mudanças (jogadores e espaço), ele passou a fazer parte dos jogos olímpicos a partir de 1972. Além disso, o esporte se espalhou pelo mundo e atualmente encontramos diversas competições que ocorrem a nível nacional e internacional. Merece destaque o *Campeonato Mundial de Handebol* nas categorias feminina e masculina. Em 1999 foi fundada a Federação Internacional de Handebol com sede na Basileia, Suíça. Esse órgão é responsável pelo esporte a nível mundial. Nos dias de hoje, o handebol é praticado em mais de 180 países do mundo.

## HANDEBOL NO BRASIL

No Brasil, o handebol passou a ser reconhecido a partir dos anos 30. Em 1940 foi fundada em São Paulo a Federação Paulista de Handebol. Esse momento foi um importante passo para a consolidação do esporte no país. Em 1979 foi fundada a Confederação Brasileira de Handebol (CBHb) com sede na cidade de Aracaju (Sergipe). Esse órgão é responsável pelos eventos de handebol que ocorrem no país. Atualmente diversos estados possuem equipes de Handebol com destaques para São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Paraná. Mesmo que o handebol tenha certa representatividade no país, esse esporte ainda é o menos praticado em relação ao futebol, vôlei, basquete, etc.

## HANDEBOL FEMININO

Nos jogos pan-americanos de 1999, que teve lugar no Canadá, a seleção feminina conquistou a medalha de ouro. Com isso, a equipe foi classificada para os jogos Olímpicos de Sidney (Austrália) no ano 2000. Em 2013, ocorreu na Sérvia o campeonato feminino mundial de Handebol. Novamente, a seleção brasileira foi campeã.

Atividade de fixação, responda:

1. O que é handebol?

R:

2. Qual ano foi criado o handebol?

R:

3. Quem criou o handebol?

R:

4. Qual ano o handebol passou a ser reconhecido no Brasil ?.

R:

5. Quantos jogadores tinham em cada equipe de handebol em seu início?

R:

6. O handebol em seu início era jogado por homens ou mulheres?

R:

Fonte:

<https://www.todamateria.com.br/handebol/>



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Arte**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana**

**CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral**

**OBS: Atividades organizadas pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.**

**DESCOBRINDO OS SENTIDOS ATRAVÉS DAS OBRAS ARTÍSTICAS DE TARSILA DO AMARAL – PARTE II**

Olá queridos alunos! Vamos continuar descobrindo os sentidos através de mais uma obra de Tarsila do Amaral!

**ATIVIDADE**

Observe o quadro “**A Cuca**” de Tarsila do Amaral:



Fonte: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/a-cuca-tarsila-do-amaral/> (acessado em 27/04/2021)

O quadro “A Cuca” de Tarsila do Amaral pintado em 1924 retrata a natureza de forma bem singular. As plantas e os animais têm formas, cores e tamanhos muito diferentes uns dos outros.

Após observar a obra, responda:

- A) Quantos animais estão representados no quadro “A Cuca”? \_\_\_\_\_
- B) Cite os animais que você identifica no quadro de Tarsila. \_\_\_\_\_
- C) Que outros seres vivos estão representados na obra de Tarsila? \_\_\_\_\_
- D) Faça uma releitura da obra “A Cuca” de Tarsila do Amaral, representando a natureza que está ao seu redor com os seus animais e plantas. Capriche!

Fonte: <https://pt.slideshare.net/SimoneHelenDrumond/a-cuca-de-tarsila-do-amaral> (acessado em 27/04/2021)



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: TRABALHO E RELAÇÕES DE PODER

OBS: Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

1 – OBSERVE OS NOMES DAS PROFISSÕES EM LÍNGUA INGLESA E ESCREVA OS NOMES DELAS EMBAIXO DO NOME DE CADA FIGURA:

DENTIST

POSTMAN

DOCTOR

POLICEMAN

TEACHER

FIREMAN

COOK

JOURNALIST



TODAS AS FIGURAS QUE ESTÃO NESTA ATIVIDADE FORAM EXTRAÍDA DA COLEÇÃO "HAPPY KIDS"



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 10 de MAIO A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4horas/aula

CONTEÚDO: MMC (Mínimo Múltiplo Comum)

Atividade organizada pelo professor: Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab\\_channel=Matem%C3%A1ticoPapel](https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab_channel=Matem%C3%A1ticoPapel) (Acesso em 27/04/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

**MMC (Mínimo Múltiplo Comum)**

**Cálculo do MMC pela decomposição em fatores primos.**

- Para calcular o MMC, também podemos usar a decomposição em fatores primos.

**Exemplos Resolvidos**

**1) Encontre o MMC de (4,6)**

1° Passo → Colocamos o 4 e o 6 lado a lado e uma barra vertical (em pé):

4, 6 |

2° Passo → Dividimos os dois números ao mesmo tempo até chegar no número 1, assim como na decomposição só poderemos dividir pelos números primos (2, 3, 5, 7, 11...).

4, 6 | 2  
2, 3 |

Observe que dividimos o 4 e o 6 por 2

4, 6 | 2  
2, 3 | 2  
1, 3 | 3  
1, 1 |

Já ao dividirmos a segunda vez por 2, Apenas um dos números foi dividido, pois 3 não é divisível por 2.

3º Passo → Multiplicamos os números primos encontrados na decomposição, o resultado será o MMC.

$$\begin{array}{l|l} 4, 6 & 2^x \\ 2, 3 & 2 \\ 1, 3 & 3^x \\ 1, 1 & \end{array} \Rightarrow 2 \times 2 \times 3 = 12$$

Pronto depois desses três passos encontramos o MMC de 4 e 6 que é 12, ou seja, o número 12 é o menor número, diferente de zero, que é múltiplo de 4 e 6 ao mesmo tempo. O mesmo procedimento vale para quaisquer números.

2) Encontre o MMC de (9,12)

$$\begin{array}{l|l} 9, 12 & 2 \\ 9, 6 & 2 \\ 9, 3 & 3 \\ 3, 1 & 3 \\ 1, 1 & \end{array} \Rightarrow 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 36$$

Ao seguirmos os 3 passos chegamos ao MMC de (9,12) que é 36.

O mesmo procedimento poderá ser seguido para quaisquer número.

Fonte: Professor Pablo da Silva

## Atividades

1) Seguindo os passos ensinados acima encontre o MMC de:

- a) (4,10) →
- b) (4, 12) →
- c) (6, 9)→
- d) (8, 10) →
- e) (12, 20)→

Fonte: Professor Pablo da Silva

Referência

[https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab\\_channel=Matem%C3%A1tico\\_Papel](https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab_channel=Matem%C3%A1tico_Papel) (Acesso em 20/04/2021)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Reino Plantae.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock, Lauren Santos e Simone Batista.

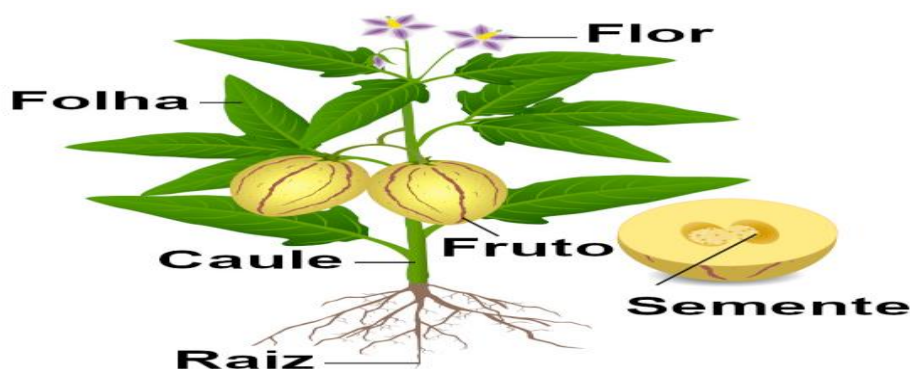
### Os grupos de seres vivos: Reino plantae

O **Reino Plantae** ou **Reino Vegetal** é o grupo em que estão todas as plantas. Plantas são organismos eucariontes ( núcleo celular formado) e multicelulares e, geralmente, fotossintetizantes. Apesar de muitas pessoas acreditarem que todas as plantas possuem a capacidade de realizar **fotossíntese**, isso não é verdade, uma vez que podemos encontrar plantas **parasitas**.

Na maioria das plantas, observamos a presença de três órgãos vegetais básicos: **raiz, caule e folha**. As plantas podem ser classificadas em quatro grupos: briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas. **As flores e frutos são exclusividade das plantas conhecidas como angiospermas.**

### Características gerais das plantas

As plantas possuem células que diferem-se da célula animal por apresentar orgãos denominados plastídios e vacúolos. Também, apresentam parede celular, sendo a celulose o principal componente dessa estrutura. **São classificadas como organismos autotróficos, uma vez que a grande maioria é capaz de realizar fotossíntese.**



Observe os principais órgãos de um vegetal.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/reino-plantae.htm>

A **raiz**, na maioria das plantas, é subterrânea e apresenta como funções principais a fixação da planta ao substrato e a absorção de água e sais minerais.

O **caule**, atua ligando as raízes às folhas, promovendo a sustentação do vegetal e permitindo que as folhas estejam dispostas de forma a conseguirem maior contato com a luz solar.

**As folhas**, elas apresentam como função principal a realização de fotossíntese, sendo elas os órgãos em que está concentrada a maior quantidade de clorofila.

### Classificação das plantas

As plantas podem ser classificadas em quatro grupos básicos: briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas. Podem ser divididos em:

**Plantas avasculares** são aquelas que **não** possuem vasos condutores de seiva (xilema e floema), sendo esse o caso das briófitas. **Plantas vasculares**, possuem vasos condutores e apresentam como representantes as pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.

### Características básicas dos grupos das plantas

**Briófitas:** são plantas avasculares e que não possuem caule, folhas ou raízes verdadeiras. A presença de flores, sementes e frutos também não é observada. Dependem da água para a reprodução. São exemplos de briófitas: musgos, antóceros e hepáticas.

**Pteridófitas** (plantas vasculares sem sementes): são plantas vasculares que não produzem flores, sementes ou frutos. Possuem raízes, caule e folhas verdadeiras. Assim como as briófitas, dependem da água para a reprodução. Como exemplo, temos as samambaias e avencas.

**Gimnospermas:** são plantas vasculares que apresentam raízes, caule, folhas e sementes. As sementes são nuas, pois não possuem frutos envolvendo-as. Nessas plantas também não são encontradas flores, sendo a estrutura reprodutiva desse grupo chamada de estróbilo. Devido ao surgimento do tubo polínico, não necessitam de água para a reprodução. Como representantes, podemos citar os pinheiros e as araucárias.

**Angiospermas:** são plantas vasculares que possuem raízes, caule, folhas, sementes, flores e frutos. Não necessitam de água para a reprodução, e a fase dominante do seu ciclo de vida é o esporófito. Nesse grupo temos cerca de 90% de todas as espécies de plantas do planeta. Como representantes, podemos citar as orquídeas, a mangueira, o abacateiro e o ipê.



<http://2.bp.blogspot.com/-U/AAAAAAAAATw/NHdYoMu93a4/s1600/Grupos+Vegetais.jpg>

### Atividades.

1) Relacione os termos com as frases correspondentes:

- ( ) Briófitas
- ( ) Pteridófitas
- ( ) gimnospermas
- ( ) angiospermas

- A) Laranjeira, roseira, mangueira são exemplos desse grupo.
- B) Pinheiros são representantes desse grupo.
- C) Musgos e hepáticas são representantes desse grupo.
- D) Samambaias e avencas são representantes desse grupo.

A relação correta dos termos é:

- A) c, d, b, a.
- B) c, d, a, b.
- C) b, a, c, d.
- D) c, a, b, d.

**2)** Sabemos que os vegetais podem ser classificados em alguns grupos básicos, que se distinguem pela ausência e presença de algumas características, tais como flores e vasos condutores. Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica o único grupo que não possui vasos condutores de seiva.

- a) Briófitas.
- b) Pteridófitas.
- c) Gimnospermas.
- d) Angiospermas.

**3)** Um grupo de estudantes realizou uma aula de campo com seu professor de Biologia para aprender na prática sobre os grupos de planta. Ao chegar ao local, um aluno observou uma espécie e disse que se tratava de uma angiosperma. Que característica pode ter dado ao aluno a certeza de que se tratava desse grupo de planta?

- a) Presença de sementes.
- b) Presença de vasos condutores, o que garante que essas plantas sejam maiores.
- c) Presença de folhas e outros órgãos com tecidos verdadeiros.
- d) Presença de frutos envolvendo a semente.
- e) Presença de raízes.

**4)** A água é importante para a reprodução de plantas que produzem gametas flagelados. A independência de água para a fecundação é observada em quais grupos de plantas?

- a) Briófitas e pteridófitas
- b) Pteridófitas e gimnospermas
- c) Briófitas e gimnospermas
- d) Pteridófitas e angiospermas
- e) Gimnospermas e angiospermas

**Fonte:**

<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/reino-plantae.htm>, acesso em 27/04/2021.  
<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-reino-plantae.htm#questao-2146>, acesso em 27/04/2021.

**Adaptação:** Professora Laurení Santos de Paula



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 - PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

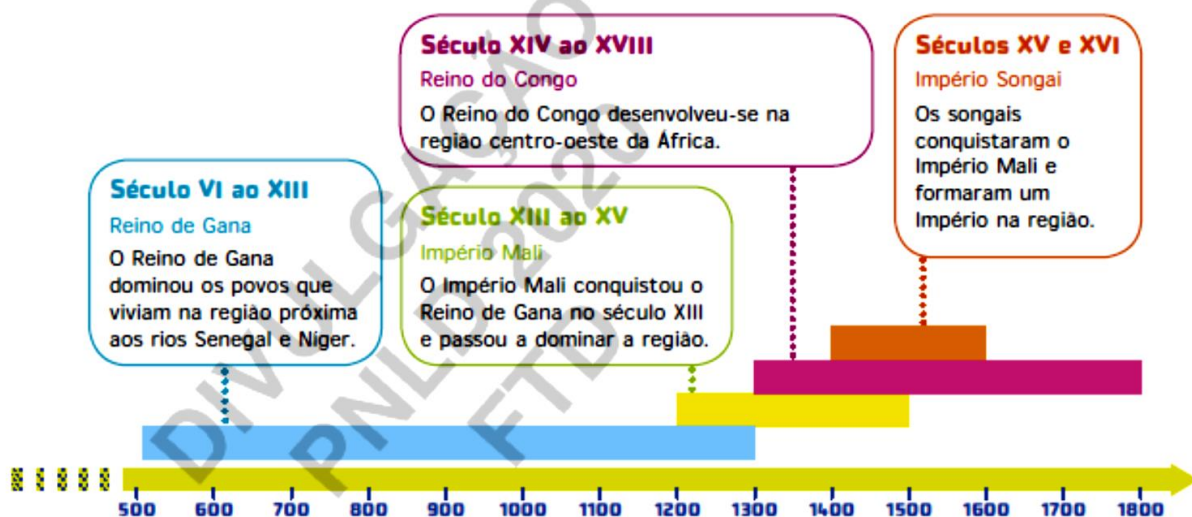
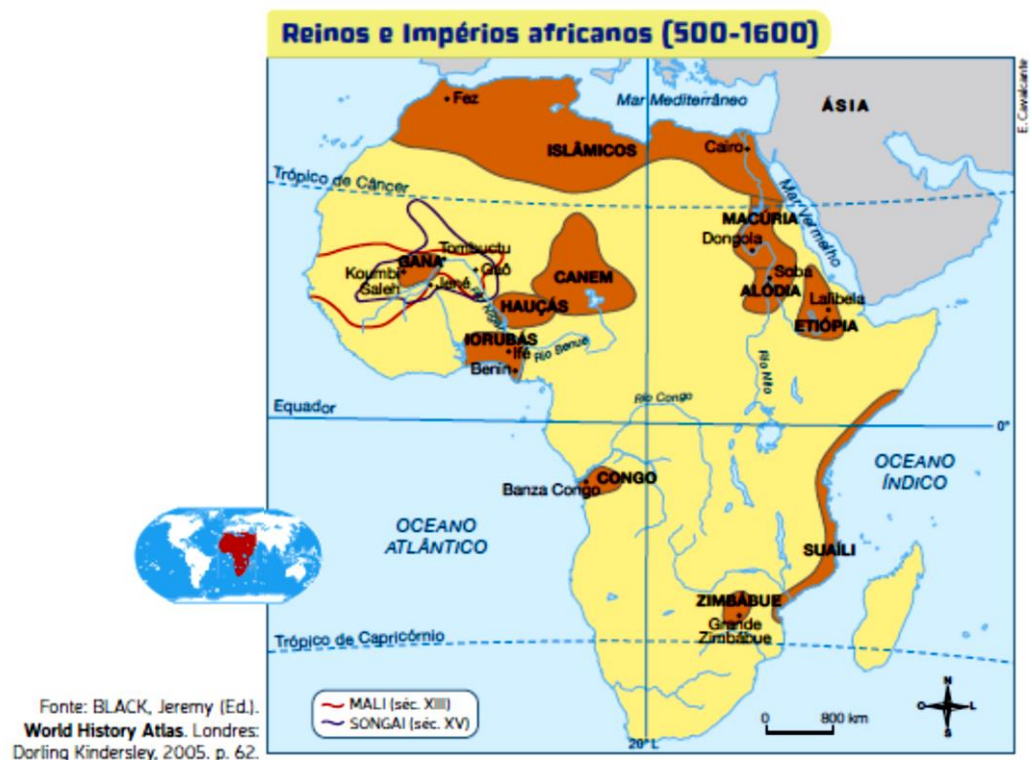
CONTEÚDO: Reinos e Impérios Africanos.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

## O continente africano

A África abriga uma grande diversidade de povos. Cada um deles tem sua própria língua, tradições e religião. Esses povos também apresentam diversidade em relação à forma de organização social e política. Entre os séculos VI e XV, havia vários grupos nômades, muitas comunidades que viviam em pequenas aldeias e também povos que estavam organizados em grandes reinos e Impérios.

Observe o mapa e a linha do tempo.



## As rotas transaarianas

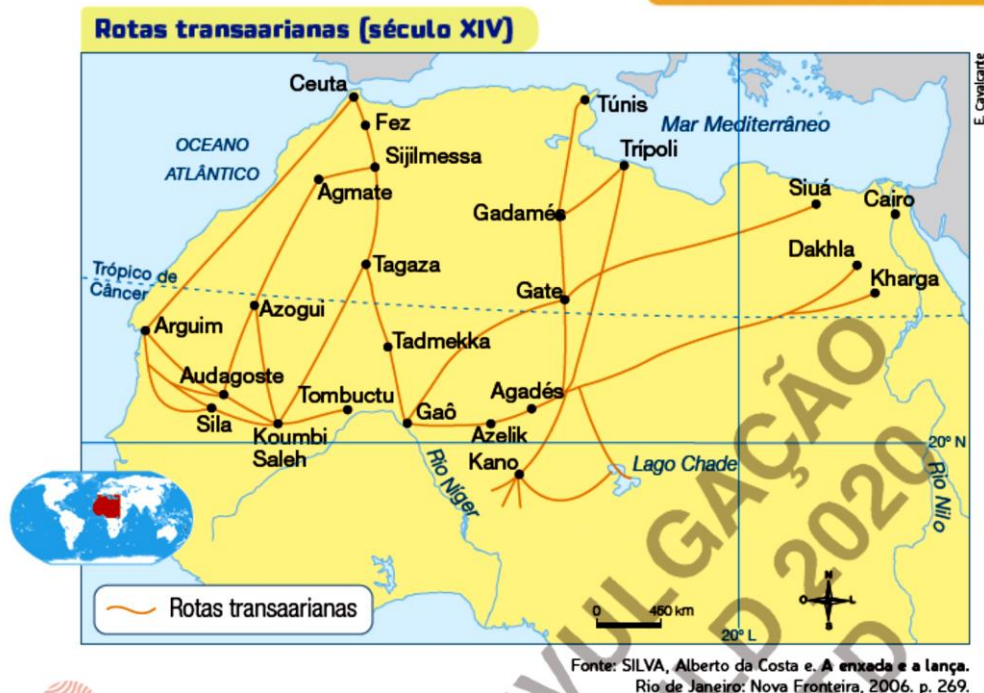
O comércio foi uma importante atividade econômica para vários povos africanos. A grande dimensão territorial e as condições climáticas severas do deserto do Saara não impediram a circulação de pessoas e mercadorias.

A utilização do camelo, principalmente a partir do século VII, foi fundamental para que os comerciantes pudessem circular pelo Saara. O camelo é resistente ao rigoroso clima do deserto e tem a capacidade de passar vários dias sem se alimentar e sem beber água.

As rotas comerciais que atravessavam o Saara, chamadas rotas transaarianas, permitiram a comunicação e a troca de mercadorias entre os habitantes da África Mediterrânea, os povos do deserto e os grupos que viviam nas regiões de savanas e de florestas tropicais ao sul do Saara. Entre as mercadorias trocadas estavam sal, ouro, tecidos, gêneros alimentícios e pessoas escravizadas.



Caravana de camelos no deserto do Saara, Tunísia, 2018. Até os dias de hoje, esses animais são utilizados no deserto para o transporte de pessoas e de mercadorias.



- De acordo com os textos e as imagens, responda:

- Entre os séculos VI e XV formaram-se grandes reinos e impérios no continente africano. Cite os nomes deles.
- Que animal foi fundamental para os comerciantes conseguirem circular pelo deserto do Saara, e por quê?
- Quanto à localização, o que as cidades de Ceuta, Túnis e Trípoli têm em comum?

**Fonte:**

Dias, Adriana Machado Vontade de saber: história: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 - PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: O urbano, o rural e a economia brasileira.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

### O espaço rural e a agropecuária brasileira

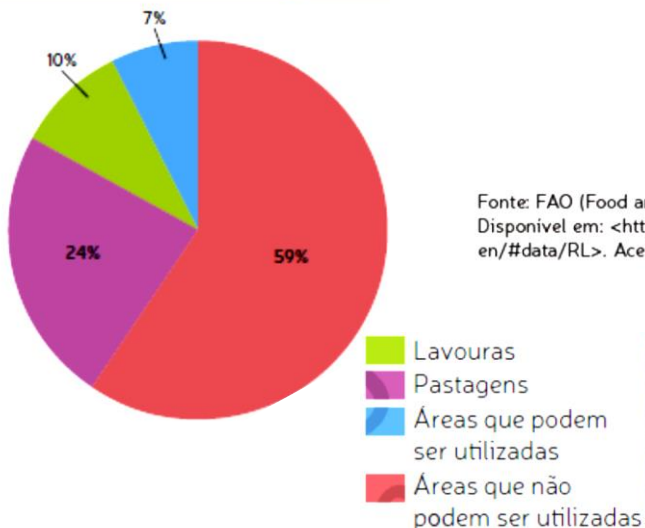
A **agropecuária** compreende a prática da agricultura e da pecuária. É uma atividade econômica muito importante no Brasil e ocupa, aproximadamente, 283 milhões de **hectares** do território brasileiro.

Historicamente, a agropecuária influenciou grande parte da ocupação e do povoamento do território brasileiro, além de constituir parte significativa da estrutura econômica do país.

Até meados do século XX, essa atividade foi desenvolvida por meios tradicionais de produção, isto é, pela utilização de arado de tração animal, práticas de queimada para a preparação do solo e utilização reduzida de fertilizantes, adubos e maquinários. A partir da década de 1970, a prática da agropecuária moderna foi ampliada no campo brasileiro, com a utilização de recursos mais avançados tecnologicamente na agricultura, como adubos, fertilizantes, sementes selecionadas, máquinas e **implementos agrícolas**. Na pecuária, verificou-se melhorias com a introdução de técnicas avançadas na criação de animais, como uso de medicamentos mais eficazes, **melhoramento genético**, vacinas e rações especiais.

Veja o gráfico a seguir, que mostra a utilização das terras brasileiras em atividade agropecuária.

Brasil: uso da terra no espaço rural - 2015



**Hectare (ha):** unidade de medida que equivale a 10 mil metros quadrados.

**Implemento agrícola:** conjunto de equipamentos utilizados como instrumentos auxiliares às atividades agrícolas, entre elas, a semeadura, o plantio e a colheita.

**Melhoramento genético:** trabalho técnico-científico desenvolvido com o objetivo de alcançar a melhoria da produtividade, resistência a doenças, entre outros benefícios ao ser vivo.

Fonte: FAO (Food and Agriculture Organization).  
Disponível em: <<http://www.fao.org/faostat/en/#data/RL>>. Acesso em: 29 ago. 2018.



1) De acordo com o texto e as imagens, responda:

a) O que é agropecuária?

b) De acordo com o gráfico apresentado, no Brasil há mais espaço de terras dedicado à prática da agricultura ou da pecuária?

**FONTE:**

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: Ensino Religioso**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula**

**CONTEÚDO: Leitura do poema e em seguida responder as questões com respostas pessoais.**

**OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares**

1-Leia o poema abaixo:

SENHOR, Olhai...Olhai SENHOR, Olhai pelos que nascem e também pelos que partem. São saudades... Vão morar noutra lugar!	Olhai por nós! (Olhai por nós!) Olhai por nós! Estenda a Tua mão e o Teu carinho, Meu SENHOR, fique pertinho, Vem ouvir nossa canção! (SENHOR olhai!) Estenda a Tua mão e o Teu carinho, Meu SENHOR, fique pertinho, Vem ouvir nossa canção!	Olhai por estes rios e florestas Onde tudo é tanta festa, Onde o céu é mais azul! Olhai os viajantes E também os imigrantes, Que caminham desde o norte até o sul! (Olhai!).
Olhai por quem acorda bem mais cedo, Vai à luta e não tem medo de suar pelo seu pão (SENHOR olhai!). Olhai por quem se entrega a vida inteira Sob chuva, sol, poeira e sempre faz uma oração! (Olhai!).	SENHOR, olhai por todas as crianças, Que carregam esperanças, Nunca sabem dizer não! Olhai por este ar que respiramos E por tudo que plantamos Nesta terra de ninguém!	

2- Faça um comentário sobre os versos: Olhai por quem acorda bem mais cedo, vai a luta e não em medo de suar pelo seu pão ( Salvar olhai ! )

3- O que o autor quis dizer com os versos: Olhai por este ar que respiramos e por tudo que plantamos, nessa terra de ninguém?

4- Como você agradece a Deus por toda graça que ele nos concede?

### Referências:

Fonte música: <www.letras.mus.br > antonio-marcos>. Acesso 26 de abril de 2021