



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: Chave de correção

TURMA: 7º

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Compreensão e interpretação da música "TREM-BALA"

OBS: Atividade elaborada pelas professoras Fernanda Delorence e Lúcia Teixeira Narlim.

Queridos alunos, mais um ano escolar se inicia, porém de modo diferente do habitual. Estudem bastante! Cumpram as atividades com capricho, logo, logo nos veremos. Muitas saudades, a professora!

Música: "TREM-BALA"

Compositora: Ana Vilela

"Não é sobre ter  
Todas as pessoas do mundo pra si  
É sobre saber que em algum lugar  
Alguém zela por ti  
É sobre cantar e poder escutar  
Mais do que a própria voz  
É sobre dançar na chuva de vida  
Que cai sobre nós

É saber se sentir infinito  
Num universo tão vasto e bonito  
É saber sonhar  
E, então, fazer valer a pena cada verso  
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo  
E saber que venceu  
É sobre escalar e sentir  
Que o caminho te fortaleceu  
É sobre ser abrigo  
E também ter morada em outros corações  
E assim ter amigos contigo  
Em todas as situações

A gente não pode ter tudo  
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?  
Por isso, eu prefiro sorrisos  
E os presentes que a vida trouxe  
Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o teu dinheiro

É capaz de comprar  
E sim sobre cada momento  
Sorriso a se compartilhar  
Também não é sobre correr  
Contra o tempo pra ter sempre mais  
Porque quando menos se espera  
A vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo  
Sorria e abrace teus pais  
Enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala, parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir"

## ENTENDENDO A MÚSICA.

1 - Releia o trecho da música que diz:

**"Não é sobre tudo que o teu dinheiro é capaz de comprar / E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar".**

Agora, leia esta definição de felicidade:

**"Ser feliz é fechar os olhos e não desejar mais nada e, para isso, basta que deixemos de medir a felicidade pelo dinheiro que temos ou deixamos de ter e passemos a medir por aquelas pequenas coisas que não trocaríamos nem por todo o dinheiro do mundo."**

(Fonte: [O Segredo: Felicidade é saber apreciar as pequenas coisas da vida](#))

**Agora responda:** Na sua opinião, os dois trechos tratam a felicidade da mesma forma? Você concorda com eles?

2 - Na sua opinião, a maioria das pessoas busca a felicidade nas pequenas coisas ou nas coisas que o dinheiro pode comprar?

3 - Qual é o significado da expressão "trem-bala" empregada no último parágrafo da música?

4 - Agora é hora de olhar para si mesmo: Você costuma dar valor às pequenas coisas e estar com as pessoas que você ama? Dê exemplos de coisas que precisamos valorizar mais.

5 - "... É sobre saber que em algum lugar / Alguém zela por ti...". Qual o significado desta frase?

6 – O que quer dizer na frase: "É saber se sentir infinito / Num universo tão vasto e bonito."

7 – Que ensinamento podemos tirar do trecho da música: "É sobre escalar e sentir / que o caminho te fortaleceu."

8 – No trecho do texto: "É sobre dançar na chuva de vida / Que cai sobre nós.", o que quer dizer?

9– Em: "Porque quando menos se espera / A vida já ficou pra trás." Que lição podemos tirar?

10 - Comente sobre o título do texto?

FONTE:

O Segredo: Felicidade é saber apreciar as pequenas coisas da vida acesso em 12/02/2021.

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/07/musica-trem-bala-e-outros-textos-com.html?m=1>Acesso em 12/02/2021



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Educação Física

AULAS POR SEMANA: 2 aulas

CONTEÚDO: Esportes

OBS: Atividade organizada pelos professores Marco Aurelio Targa, Danubia Macedo e José Wilian Burock Ventura

### ESPORTES: SUAS DIFERENTES CATEGORIAS

As modalidades foram classificadas de acordo com os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos. Veja quais são:

#### **Marca**

Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo são um exemplo: as provas podem ser realizadas com os participantes simultaneamente, como uma corrida, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca, como no caso do salto em distância.

#### **Precisão**

São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico, estático ou em movimento. Exemplos são o boliche, a bocha, o arco e flecha e o tiro ao alvo.

#### **Campo e Taco**

Nesses esportes, é preciso rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola. Incluem modalidades como o beisebol, o softbol e o críquete.

#### **Rede**

São caracterizados pelo lançamento ou rebatimento da bola em direção à quadra adversária quando os oponentes não podem devolvê-la da mesma forma. Como exemplo, temos o vôlei e as suas variações, o tênis de campo, o tênis de mesa e a peteca.

#### **Parede**

São esportes semelhantes aos de rede, porém, não contam com a utilização desse elemento que divide a quadra. Os participantes posicionam-se de frente a uma parede. Incluem modalidades como o squash, o raquetebol e a pelota basca.

## **Invasão**

Estão agrupados dessa forma os esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes.

## **Técnico-combinatório**

São modalidades nas quais o importante é a realização técnica do movimento. Este é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade. Alguns exemplos são a ginástica artística, a ginástica rítmica, o nado sincronizado, a patinação artística e os saltos ornamentais.

## **Combate**

São as lutas transformadas em esporte. Caracterizam-se pelo enfrentamento de dois adversários no corpo a corpo. Judô, taekwon do e caratê podem ser incluídos nesse grupo.

## **ATIVIDADE**

- 1- São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico, estático ou em movimento. A afirmação acima diz respeito a qual classificação esportiva:
  - a- Marca
  - b- Precisão
  - c- Campo e Taco
  - d- Rede
  
- 2- São atividades motoras em que a atuação do sujeito não é condicionada diretamente pela necessidade de colaboração do colega nem pela ação direta do oponente. Em qual categoria esportiva se enquadra a afirmativa acima:
  - a- Esportes individuais em que não há interação com o oponente;

- b- Esportes individuais em que há interação com o oponente;
  - c- Esportes coletivos em que não há interação com o oponente;
  - d- Esportes coletivos em que há interação com o oponente.
- 3- São caracterizados pelo lançamento ou rebatimento da bola em direção à quadra adversária quando os oponentes não podem devolvê-la da mesma forma. A afirmação acima diz respeito a qual classificação esportiva:
- a- Campo e Taco
  - b- Rede
  - c- Parede
  - d- Invasão
- 4- Quais exemplos de esportes abaixo são considerados apenas pertencentes a classificação dos esportes de INVASÃO:
- a- Voleibol, tênis de mesa, boliche
  - b- Futebol, handebol, basquete.
  - c- Ginastica artística, nado sincronizado, natação
  - d- Atletismo, tiro ao alvo, ginastica rítmica.

**FONTE:**

<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/classificacao-dos-esportes/> acesso em 11/02/2021.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º anos

DISCIPLINA: ARTE

AULAS POR SEMANA: 1 aula

CONTEÚDO: Pontilhismo

OBS: Atividade organizada pelos professores Lidiane Faria Rios Soares, Monalisa Nilza Lole Ramalho, Jose Rodrigo Ferreira.

**SEJAM BEM-VINDOS!**

Estamos iniciando um ano letivo cheio de incertezas, onde a esperança de dias melhores deve prevalecer. Como inspiração para esse novo ano que se inicia, deixo para vocês, queridos alunos a letra da música **Enquanto houver sol** interpretada por Titãs.

Quando não houver saída  
Quando não houver mais solução  
Ainda há de haver saída  
Nenhuma ideia vale uma vida  
Quando não houver esperança  
Quando não restar nem ilusão  
Ainda há de haver esperança  
Em cada um de nós, algo de uma criança

Enquanto houver sol, enquanto houver sol  
Ainda haverá  
Enquanto houver sol, enquanto houver sol

Quando não houver caminho  
Mesmo sem amor, sem direção  
A sós ninguém está sozinho  
É caminhando que se faz o caminho  
Quando não houver desejo  
Quando não restar nem mesmo dor  
Ainda há de haver desejo  
Em cada um de nós, aonde Deus colocou

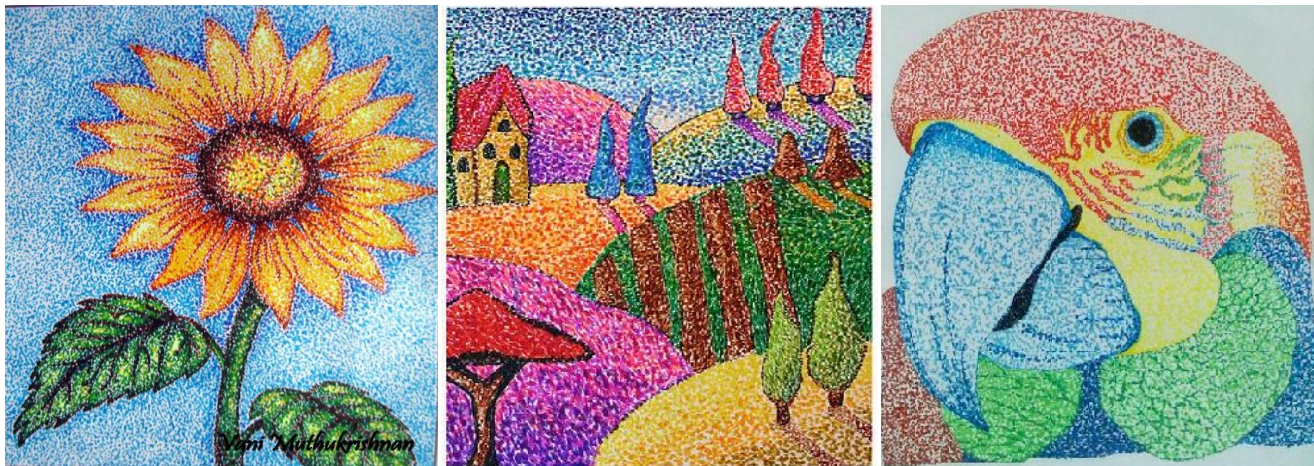
Enquanto houver sol, enquanto houver sol  
Ainda haverá  
Enquanto houver sol, enquanto houver sol

Fonte: <https://www.vagalume.com.br/titas/enquanto-houver-sol.html>

### ATIVIDADE

**Pontilhismo** é uma técnica de pintura bastante diferenciada em que os pintores fazem suas artes não com largas pinceladas, mas com pequenos pontos de cores lado a lado, muito próximos, sem mesclar as cores (Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/pontilhismo>).

Veja alguns exemplos de desenhos feitos com a técnica do pontilhismo para sua melhor compreensão.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/357684395375324079/>

Agora, represente a parte que você mais gostou da letra da música **Enquanto houver sol** através de um desenho, utilizando a técnica do pontilhismo.

**Até a nossa próxima atividade!**

**Fonte:**

<https://www.vagalume.com.br/titas/enquanto-houver-sol.html> acesso em 11/02/2021.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/pontilhismo>) acesso em 11/02/2021.

<https://br.pinterest.com/pin/357684395375324079/> acesso em 11/02/2021.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

### PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7º ANO**

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula**

**CONTEÚDO: Deriva continental e tectônicas de placas.**

Querido aluno,

Chegou a hora de dar início a mais um ano letivo. Que este seja um ano produtivo e muito positivo para todos. Agora recomeçamos a trilhar o caminho que tem como objetivo o sucesso de cada um de vocês.

Um ótimo ano para todos!

### Deriva continental e tectônicas de placas.

Atualmente existem seis continentes: África, Ásia, Antártida, Oceania, Europa e América.

Há milhões de anos os continentes poderiam estar unidos, formando um imenso continente, chamado Pangeia. Em um dado momento a Pangeia começou a se dividir em porções menores, que lentamente se movimentaram até a posição atual dos continentes. Essa ideia ficou conhecida como teoria da **deriva continental**.

Com o estudo de terremotos e com a descoberta de mais evidências, foi possível mostrar que a crosta da Terra é dividida em vários pedaços, que formam placas de rochas sólidas. Há sete placas maiores e várias menores, Todas são chamadas de **placas tectônicas**.

Essas placas se movimentam desde os tempos mais remotos até hoje em dia.

Mas como ocorre esse movimento?

Uma das hipóteses é que o calor que vem do núcleo da Terra aquece o manto: suas partes mais aquecidas ficam menos densas e sobem, enquanto as partes mais frias descem. Dessa forma, criam-se correntes que movimentam lentamente as placas tectônicas sobre o manto.

O movimento de uma placa em relação à outra pode ser de afastamento ou de aproximação, ou então as placas simplesmente deslizam uma ao lado da outra.

Ao longo de toda história da Terra, porém, esse movimento mudou muito o aspecto do planeta, afastando e aproximando os continentes,

Essa explicação sobre a movimentação dos continentes faz parte da teoria da **tectônica de placas**, que afirma que a crosta da Terra é formada por placas em movimento. Essa teoria também explica o maior número de vulcões e terremotos em certos locais da Terra e a presença de fósseis e de rochas semelhantes em continentes diferentes, entre vários outros fenômenos.

O movimento das placas pode provocar muitas alterações no ambiente, incluindo a distribuição dos seres vivos na Terra. Em curto prazo, terremotos, vulcões e tsunamis podem destruir ou modificar o habitat das espécies. Ao longo de milhões de anos, alterações no relevo e mudanças na latitude de uma região também podem afetar o clima. O encontro de dois continentes também coloca espécies em contato com novos competidores.

### **Atividades.**

1) Defina deriva continental.

2) Qua a hipótese mais aceita para a movimentação das placas tectônicas?

3) A movimentação dos continentes faz parte de qual teoria?

- a- Deriva continental.
- b- Placas tectônicas.
- c- Tectônica de placas.

**Referência:**

Livro didático: Teláris ciências, 7º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.  
Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

AULAS POR SEMANA:

CONTEÚDO:

OBS: Atividade organizada pelos professores Flávia Burock Venturi Lima e Pablo da Silva.

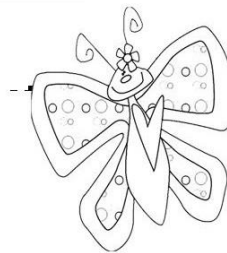
Olá

Um novo ano se inicia e é muito bom estar com vocês novamente. Neste primeiro momento continuaremos com aulas remotas e desejamos um bom ano de 2021.

Bons estudos!

### Atividades

*Calculando...*



	228	128	341
	X6	X6	X6
6X0=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6X1=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6X2=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6X3=	133	143	311
6X4=	X6	X6	X6
6X5=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6X6=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6X7=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6X8=	510	427	506
6X9=	X6	X6	X6
6X10=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	468	634	495
	X6	X6	X6
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Referência

<https://br.pinterest.com/pin/68468856814748658/>



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7º ano**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**

**AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora**

**CONTEÚDO: Introdução aos Estudos Históricos**

**OBS: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.**

Olá, queridos alunos!!

Retornando às aulas, depois de um período de férias e descanso, mesmo em casa, permanecendo no cuidado com a nossa saúde e no combate ao covid-19, gostaria de lhes convidar à refletir sobre o mundo ao nosso redor. Nossas visões e opiniões.

O texto a seguir é uma lenda que conta a história de seis cegos da Índia, que tinham opiniões muito fortes sobre o que acreditavam ser “a verdade”...

**PERCEPCÕES**

Numa antiga cidade da Índia viviam seis cegos. Eles sempre ouviam falar no majestoso elefante do rajá (príncipe). Até que, um dia, resolveram examinar diretamente o grande animal.

Chegando perto do elefante, o primeiro cego conseguiu colocar a mão na sua **barriga**. Então, gritando, disse:

— O elefante é como um muro!

Porém, o segundo cego segurou numa das **presas** e, ouvindo o amigo, protestou:

— Não, o elefante é pontiagudo e duro como uma lança!

O terceiro cego, agarrando a **tromba**, discordou:

— O elefante é como uma serpente.

O quarto cego, pegando a enorme **perna** do animal, disse:

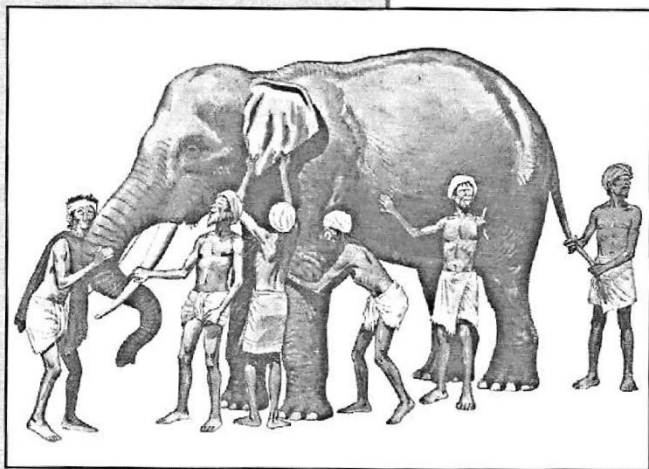
— Vocês estão loucos: o elefante é como um tronco de uma árvore!

O quinto cego, ouvindo a confusão dos amigos, decidiu saltar para cima do animal. Segurou, então, uma das grandes **orelhas** do elefante e disse:

— Todos vocês são idiotas, se não percebem que o elefante é um grande leque de abano.

Por fim, o sexto cego, cuidadosamente, segurou a **cauda** e disse:

— Calem-se todos. O elefante é uma corda resistente.



Fonte: Murilo Nunes de Azevedo. *A reconstrução humana*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. p. 55.

E assim esses homens discutiram por muito tempo, cada um com sua opinião, excessivamente rígida e forte. Embora cada um estivesse, em parte, certo, todos estavam errados!

O que achou dessa história? Que lições você aprendeu com ela?

**QUE DEUS NOS ABENÇOE NESSE NOVO ANO LETIVO QUE SE INICIA E NOS DÊ SEMPRE A CAPACIDADE DE SABER OUVIR e compreender a opinião dos Nossos amigos, familiares e todos que estão ao nosso redor!!!**

**Bom retorno, bons estudos e sucesso à todos vocês!!**



Fonte:

Murilo Nunes de Azevedo. *A reconstrução humana*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. p.55.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: Introdução aos Estudos Geográficos

Olá, queridos alunos!!

Espero que todos vocês estejam bem e saudáveis. Depois de um período de férias e descanso, gostaria de lhes convidar à refletir algo comigo...

Passamos praticamente todo o ano letivo de 2020 em casa devido à pandemia da covid-19. Nossas vidas e rotinas ficaram bastante alteradas, e em alguns momentos tivemos a impressão que a “Terra havia parado”...

Existe uma música muito interessante, do músico brasileiro Raul Seixas, lançada em 1977, mas que nunca foi tão atual, que nos fará pensar sobre tudo que estamos vivendo no mundo. Então vamos lá?!!

### “O dia em que a Terra parou”

Raul Seixas

*Essa noite eu tive um sonho de sonhador*

*Maluco que sou, eu sonhei*

*Com o dia em que a Terra parou*

*Com o dia em que a Terra parou*

*Foi assim:*

*No dia em que todas as pessoas do planeta inteiro resolveram que ninguém ia sair de casa.*

*Como que se fosse combinado em todo o planeta, naquele dia, ninguém saiu de casa... ninguém!*

*O empregado não saiu pro seu trabalho*

*Pois sabia que o patrão também não tava lá*

*Dona de casa não saiu pra comprar pão*

*Pois sabia que o padeiro também não tava lá*

*E o guarda não saiu para prender*

*Pois sabia que o ladrão, também não tava lá*

*E o ladrão não saiu para roubar*

*Pois sabia que não ia ter onde gastar*

***No dia em que a Terra parou (4x)***

*E nas Igrejas nem um sino a badalar*

*Pois sabiam que os fiéis também não tavam lá*

*E os fiéis não saíram pra rezar*

*Pois sabiam que o padre também não tava lá*

*E o aluno não saiu para estudar*

*Pois sabia o professor também não tava lá*

*E o professor não saiu pra lecionar*

*Pois sabia que não tinha mais nada pra ensinar o quartel*

*Pois sabia que o soldado também não tava lá*

*E o soldado não saiu pra ir pra guerra*

*Pois sabia que o inimigo também não tava lá  
E o paciente não saiu pra se tratar  
Pois sabia que o doutor também não tava lá  
E o doutor não saiu pra medicar  
Pois sabia que não tinha mais doença pra curar*

*Essa noite eu tive um sonho de sonhador  
Maluco que sou, acordei!*

O que achou da letra dessa música?! Vamos refletir?!!

Analisando a letra da música, é possível perceber que a Terra em si não parou de verdade. Quando o autor se refere à parada da Terra, está querendo dizer que o espaço geográfico é que parou, pois não havia ação humana para habitar, produzir, estudar e transformar esse espaço. Do mesmo modo, a **Geografia** é a ciência que estuda a Terra, mas também não é apenas a Terra em si mesma, mas o espaço geográfico.

O espaço geográfico é o espaço da habitação humana, onde homens e mulheres vivem, produzem habitações, cultivam o solo, transformam e (re)transformam as paisagens, proclamam seus valores culturais, sua identidade, entre outras coisas.

Tudo se *espacializa*: o comércio, a criminalidade, as religiões, o ensino, a cultura etc.

Depois de analisarmos essa música, diga qual a sua opinião sobre a importância do estudo da Geografia para a sociedade?

Vou deixar aqui o link para você também ouvir essa música, além de conhecer a letra!!

Aproveite e cante junto com o Raul!!!



<https://youtu.be/H8zbYY41Vus>

**Que Deus nos abençoe no novo ano letivo que começa!!  
Bom retorno, bons estudos e muito sucesso à todos vocês!!**





**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ao 9º ano**

**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

**AULAS POR SEMANA: 1 AULA**

**CONTEÚDO:**

**OBS: Atividade realizada pelos professores Lidiane Faria Rios Soares, Mônica Pinheiro Pelais e Jose Rodrigo Ferreira.**

### OBEDIÊNCIA

Obediência significa reivindicar coragem e força interna para facilitar o processo de convivência.

Entender e colocar em prática essa palavra as vezes se torna difícil para algumas pessoas, mais precisamos entender que se faz necessário um esforço interno para colocarmos em prática a obediência , até porque ela é benéfica para nossa convivência em grupo.

As regras são muito importante para observarmos, se tivermos atento as regras, leis, que são colocadas em todos os ambientes em que convivemos , teremos uma convivência pacífica e harmoniosa. A pessoa que observa as regras e as cumpra caminha pela trilha da sabedoria.

[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) acesso em 11/02/2021

Obedecer:

- Cumprindo as regras, facilita a vida de todos.
- Ser obediente não significa deixar de lutar pelos seus direitos.
- Obedecer não é ser escravo. É facilitar a convivência.

**ATIVIDADES!!!**

1- Complete as frases com as palavras corretas, retire-as do retângulo abaixo.

**ORGANIZADOS – PAZ - LIMITA - OBEDIENTE – SABEDORIA**

- a) Ser \_\_\_\_\_ não \_\_\_\_\_ nossos pensamentos.
- c) Nós precisamos ser \_\_\_\_\_ em nossas tarefas.
- d) A independência vem com \_\_\_\_\_ e responsabilidades.
- e) Com sabedoria convivemos em \_\_\_\_\_.

2 - Porque existe tanta resistência quando se fala de obediência? Dê a sua opinião.

Fonte:

[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) acesso em 11/02/2021



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º e 7º anos

DISCIPLINA: INGLÊS

AULAS POR SEMANA: 1 aula

CONTEÚDO: TEXTO DE BOAS VINDAS

OBS: Atividade organizada pelos professores João Flavio Fernandes e Marcelino Santos.

### SEJAM BEM-VINDOS!

Estamos iniciando um ano letivo de uma maneira diferente da que estamos acostumados. Mas mesmo não estando juntos na sala de aula, estamos conectados uns aos outros. Sejam todos muito bem-vindos nessa nova etapa da nossa vida que se inicia!

### ATIVIDADE

1. Leiam com carinho o texto abaixo em inglês e a sua tradução em português. Em seguida, faça o que se pede:

Dear *Students*,  
I believe in you.  
I am here for you.  
I expect great things.  
You are listened to.  
I love how unique you are.  
I know you are capable.  
I care for you.  
I'll never give up on you.  
You will succeed.  
We're in this together.

<https://br.pinterest.com/pin/598908450432991353>

Queridos alunos,  
Eu acredito em vocês.  
Eu estou aqui por vocês.  
Eu espero grandes coisas.  
Vocês são ouvidos.  
Eu amo como vocês são únicos.  
Eu sei que vocês são capazes.  
Eu me importo com vocês.  
Eu nunca desistirei de vocês.  
Vocês vão conseguir.  
Nós estamos nessa juntos.

A) Qual frase do texto você mais gostou? Escreva-a em inglês e em português.

B) Relacione as expressões em inglês com o que elas significam em português, de acordo com o texto:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (1) Eu estou aqui por vocês.  | ( ) You will succeed.       |
| (2) Vocês são ouvidos.        | ( ) I am here for you.      |
| (3) Vocês vão conseguir.      | ( ) We're in this together. |
| (4) Nós estamos nessa juntos. | ( ) You are listened to.    |

C) Podemos encontrar no texto, três pronomes pessoais: eu, vocês e nós. Encontre-os e escreva-os em inglês.

Eu: \_\_\_\_\_

Vocês: \_\_\_\_\_

Nós: \_\_\_\_\_

**Até a nossa próxima atividade!**

Fonte:

<https://br.pinterest.com/pin/598908450432991353/> acesso em 11/02/2021

<https://translate.google.com/?hl=pt-PT&eotf=0&sl=en&tl=pt&op=translate> acesso em 11/02/2021