



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO (A):

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04 horas/aulas

CONTEUDO: Trabalhando “Memórias Literárias” com conceitos de Antiguidade, texto descritivo, descrição de objetos antigos e adjetivo.

OBS: Atividades organizadas pelas professoras: Lucinéia Teixeira Narlim e Fernanda Delorence.

### Memórias Literárias...

#### Antiguidade (objeto)



Vaso grego antigo, um exemplo clássico de antiguidade. *Carnegie Museum of Art*, fotografia de 2017.

**Antiguidades**, em determinados locais tratadas como relíquias, e em outros como velharias, **são objetos antigos que remetem ao passado da humanidade.**<sup>[1]</sup> As antiguidades são constituídas tanto por objetos físicos quanto por textos literários e inscrições, sendo consideradas fontes históricas imprescindíveis para diversas áreas dos estudos históricos, tais como a história, a arqueologia, a epigrafia, a numismática, a filologia, entre outras.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Antiguidade\\_\(objeto\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Antiguidade_(objeto))

1 - Agora que você sabe o que é Antiguidade, sua tarefa é fazer a descrição de algum objeto antigo, porém antes disso vamos revisar alguns conceitos:

#### **O que é Texto descritivo?**

**Texto descritivo** é aquele que detalha de maneira pormenorizada os aspectos de um determinado lugar, acontecimento, pessoa, objeto ou animal. O objetivo do autor é justamente transmitir as impressões, qualidades, sensações, características e observações sobre aquilo que está sendo detalhado.

Na descrição, abaixo, faremos uso de **Adjetivos**.

## ADJETIVO

É a classe gramatical de palavras que exprimem qualidade, defeito, origem, estado do ser. Qualifica o substantivo.

### CLASSIFICAÇÃO DOS ADJETIVOS

**EXPLICATIVO** - exprime qualidade própria do se. Por exemplo, neve fria.

**RESTRITIVO** - exprime qualidade que não é própria do ser. Ex: fruta madura.

**PRIMITIVO** - não vem de outra palavra portuguesa. Por exemplo, bom e mau.

**DERIVADO** - tem origem em outra palavra portuguesa. Por exemplo, bondoso

**SIMPLES** - formado de um só radical. Por exemplo, brasileiro.

**COMPOSTO** - formado de mais de um radical. Por exemplo, franco-brasileiro.

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-adjetivo.htm>

## Um pouco da história dos objetos



Lâmpada incandescente - patenteada por Thomas Edison, esse modelo surgiu num momento da Revolução Industrial.

Porcelana - as louças brancas que usamos hoje são muito diferentes da porcelana que atraiu os europeus no século XVI.



janson\_G/Pixabay



Wikimedia Commons

Roda de fiar - objeto que facilitou o processo de tecelagem dos fios para a transformação em tecidos utilizados no vestuário e na mumificação no Egito Antigo.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5506/objetos-que-contam-historia>

### Na prática...

A – Peça ajuda aos familiares, principalmente as pessoas com mais de 60 anos que costumam guardar algumas antiguidades (fotos antigas, máquinas diversas, moedas, quadros, cartas, utensílios, móveis, enfeites, vestimentas etc), pois fará a descrição dessa antiguidade.

**Envie fotos do objeto antigo e a sua descrição para a Professora. É muito importante esse envio.** O importante é ser uma antiguidade que tem valor para quem a possui.

---

---

---

---

---

---

B – Quais adjetivos foram utilizados para a descrição dessa antiguidade?

R: \_\_\_\_\_

---

---

### Descrição:

**Objetiva** – a realidade é tratada como ela é.

**Subjetiva** – a realidade é representada de acordo com os sentimentos e a emoção.

### Exemplos

**Objetiva:** “O vaso de plantas é preto com ornamentos gregos. Ele tem um formato arredondado e é bastante comprido. Nele, cabe uma quantidade considerável de flores, mas, vazio, também serve como decoração.”

**Subjetiva:** “Era nesse mesmo aposento que havia encostado à parede oeste, um gigantesco relógio de ébano. Seu pêndulo ia e vinha num tique-taque lento, pesado, monótono. Quando o ponteiro dos minutos completava a volta do mostrador, e a hora estava para soar, saía dos brônzeos pulmões do relógio um som limpo, alto, agudo, extremamente musical [...]”

(Edgar Allan Poe).

<https://www.educamaisbrasil.com.br/lingua-portuguesa/descricao-objetiva-e-subjetiva>

**2 - Faça uma segunda versão do objeto que fez a descrição no exercício de número 1, letra A. Uma descrição subjetiva.**

**Aguardo a foto dessa versão também...**

---

---

---

---

---

---



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 7ª ANO**

**DISCIPLINA: Educação Física**

**AULAS POR SEMANA: 2hs/aulas**

**CONTEÚDO:**

**Professor Responsavel: José Wiliam B. Ventura**

### REGRAS BASICAS DO HANDEBOL

#### Quadra

Já foi dito em aulas anteriores que a quadra mede 40M de largura x 20M de comprimento, sendo delimitadas pelas seguintes linhas: linhas laterais, linhas de fundo, linha central, linhas de substituição, linha de 7 metros, linha de tiro livre, linha de limitação do goleiro e área do gol.

#### Duração

A duração da partida é definida a partir de categorias de idade, uma partida dura dois tempos de 30 minutos para atletas com idade igual ou superior a 16 anos, dois tempos de 25 minutos para atletas entre 12 e 16 anos e dois tempos de 20 minutos para atletas entre 8 e 12 anos. Além disso, cada tempo possui um intervalo de 10 minutos entre si, podendo haver também prorrogação de dois tempos de 5 minutos cada, conforme a partida.

#### Bola

São classificadas por tamanho e peso (H1, H2 ou H3, da menor e mais leve para a maior e mais pesada). Assim, jogam com H3 equipes masculinas acima de 16 anos, com a H2 equipes femininas acima de 14 anos e masculinas entre 12 e 16 anos e com a H1 equipes femininas entre 8 e 14 anos e masculinas entre 8 e 12 anos.

#### Jogadores

Cada equipe pode ter até 14 jogadores, embora entrem em quadra o máximo de 7 jogadores. Entretanto, é preciso no mínimo 5 jogadores em quadra para iniciar uma partida.

### AÇÕES E ESPAÇOS DE JOGO

#### Manejo de bola

Os jogadores podem lançar, agarrar, parar, empurrar ou golpear a bola com as mãos (abertas ou fechadas), braço, cabeça, tronco, coxas e joelhos. Além disso, podem segurar a bola por no máximo três segundos e progredir assim por no máximo três passos. Podem, ainda, quicar a bola apenas uma vez depois de agarrá-la após outros quiques, devendo então passá-la ou finalizar à meta do gol adversário.

### **Área de gol**

Essa área é restrita ao goleiro. Portanto, a invasão (toque em qualquer parte) da área de gol pelos demais jogadores está sujeita a punições. Se invadida por um atacante, marca-se um tiro de meta. Se invadida por um defensor sem impedir a realização de um gol, marca-se um tiro livre. Se invadida por um defensor e houver impedimento de chance clara de gol, marca-se um tiro de 7 metros.

Fontes

<http://www.educacao.go.gov.br/educacao/servicos/desportoescolar/pdf/Regras%20Handebol.pdf>

<https://www.todoestudo.com.br/educacao-fisica/handebol#3>

Responda:

1. Qual o tempo de jogo para categoria de idade entre 12 á 16 anos? Qual tempo de intervalo? Qual o tempo de prorrogação se houver?

R:

2. Quantos jogadores um equipe de handebol é formada? É qual a quantidade mínima e máxima de jogadores uma equipe pode ter para entrar em quadra para disputar uma partida?

R:

3. Preencha os espaços em branco:

- a) Os jogadores podem \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, parar, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ a bola com as mãos ( \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_, cabeça, \_\_\_\_\_, coxas e \_\_\_\_\_. Além disso, podem segurar a bola por no máximo \_\_\_\_\_ e progredir assim por no máximo \_\_\_\_\_.
- b) Se invadida por um \_\_\_\_\_, marca-se um \_\_\_\_\_. Se invadida por um defensor sem impedir a realização de um gol, marca-se um \_\_\_\_\_. Se invadida por um defensor e houver impedimento de chance clara de gol, marca-se um \_\_\_\_\_.

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19****PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021****ESCOLA:****PROFESSOR:****ALUNO:****TURMA: 7º ANO****DISCIPLINA: Arte****AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula****CONTEÚDO: artista brasileiro- Ivan Cruz****OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Nilza Lole Ramalho da Silva Cansian.****Ivan Cruz**

O artista plástico Ivan Cruz nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro e brincava pela ruas do seu bairro como toda criança.

Apesar de amante da Arte, enveredou-se pelo caminho do Direito e se formou em 1970, mas nunca deixando de lado a pintura, o que mostrou frequentando a Sociedade Brasileira de Belas Artes nos anos 60 e visitas constantes ao MAM e ao Museu Nacional de Belas Artes. Em 1978 trocou o sucesso financeiro do Rio pela beleza natural de Cabo Frio onde o sol, o mar e a natureza frutos contagiaram seu espírito.

No ano de 1986 resolveu abandonar a advocacia e se dedicar integralmente à produção artística, e lembra que quando jovem, a primeira pintura que conheceu foi de Portinari em sua fase geométrica. A sua preocupação foi sempre com a criação e não com a cópia ou engajamento em alguma Escola já criada. Ingressou na Escola Brasileira de Belas Artes (hoje EBA) da U.F.R.J., frequentando seus bancos escolares pelo tempo que julgou necessário. Sempre acreditou ser o ecletismo a sua unidade, querendo sempre criar e não copiar apenas.

Passou a fazer uma série de exposições em Cabo Frio e demais municípios da Região dos Lagos, além do Rio de Janeiro, sempre com estilos diversos a cada exposição, passando por temas abstratos e figurativos, das mais diversas variações de sua expressão pessoal.

Em 1990, se preparando para uma exposição em Portugal, Ivan Cruz pintou seus primeiros quadros com temas de sua infância, mais precisamente suas Brincadeiras. O sucesso foi tão grande por aqui, que ele cancelou sua exposição em Portugal e expôs em várias cidades da Região dos Lagos e no Rio de Janeiro.

Passou a retratar em suas telas: piões, crianças pulando corda, jogando bola-de-gude, pulando amarelinha, soltando pipa, pulando carniça e muito mais...

De 1990 até hoje, Ivan Cruz pintou cerca de 250 quadros, retratando mais de 100 brincadeiras distintas e chamou essa série de "Brincadeiras de Criança". Estas obras ressaltaram sua forma de expressão e a repercussão foi estrondosa. Transformou-se num projeto, pois passou a reunir em suas exposições não só os quadros, mas os brinquedos retratados, oficinas de brincadeiras e confecção de brinquedos, contadores de histórias, além de uma ambientação com músicas da época, como cantigas de roda... Tudo nascido do sonho, da saudade e da vontade de fazer com que todos voltassem a brincar e as crianças de hoje aprendam o verdadeiro espírito dessa arte que está sendo deixada de lado.

Ivan Cruz baseia seu trabalho na frase que criou: "A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração".

Sucesso total, o projeto vem crescendo com inúmeras exposições em várias instituições e espaços culturais, sempre ganhando força e aplausos das mais diversas camadas sociais e profissionais, por apresentar como importante ferramenta de abordagem e aprendizado para as áreas de Arte educação, Pedagogia, Educação Física, Música, Tetro, Português e outras.

Em 1999, a Telemar, reproduziu oito telas suas em cartões telefônicos, numa produção de mais de um milhão de cartões na série “Brincadeiras de Criança”.

Nessas obras que retratam as brincadeiras infantis podemos observar que as crianças possuem as formas do rosto, mãos, pés, mas não nas formas convencionais, com detalhes, o objetivo de Ivan Cruz sempre foi retratar crianças brincando e fica nítido em cada obra a brincadeira retratada, sendo assim, rostos, pés e mãos ficam em segundo plano.

Hoje as imagens criadas por Ivan Cruz, podem ser vistas em camisetas, imãs de geladeira, jogo da memória, gravuras e diversas aplicações destas, pois todos devem ter acesso à Arte e à tão rico tema.

Suas telas são de cores fortes e variadas de cerca de 1 metro por 1 metro (1 metro quadrado) em técnica: Acrílico sobre tela, logo chamam a atenção da garotada que se diverte, junto aos adultos que entram em um verdadeiro “túnel do tempo” ao rever suas gostosas brincadeiras.

Fonte: <https://www.culturagenial.com> . Acessado em 14 de junho de 2021

## ATIVIDADE

1. Após ler o texto acima, responda:

A) Quem é Ivan Cruz?

B) Em que ano Ivan abandona a advocacia para entrar na escola de Belas Artes?

C) Quando Ivan pintou seus primeiros quadros? E o que ele passou a retratar nas sua telas.

D) Observe a seguinte obra de Arte: Faça uma releitura da obra " brincando de roda" de Ivan Cruz, representando as cores e alegria. Capriche!



Obra " brincando de roda" de Ivan Cruz

Fonte: <https://www.culturagenial.com> (acessado em 14 de junho de 2021)



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA :	
PROFESSOR:	
ALUNO:	TURMA: 7º ANO
DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA	AULAS POR SEMANA: 01 H/A
CONTEÚDO: TI 08 – SAÚDE	
Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira	

(EF07LI11-ES) - Para você responder às questões abaixo, leia o texto com bastante atenção para você extrair as respostas dele:

### SPORT LIFE

Ted, Bob, Mary and Jane like sports. They are in the club now.

Ted likes basketball. He is playing basketball.

Bob likes football. He is playing football.

He is shooting the ball now.

Mary likes tennis. She is playing tennis with Roberta.

Jane likes to swim.

An old man is reading a newspaper.

Sports are good to develop the health our body and our mind.

1 - Você pratica esporte?

Texto extraído do Livro Caderno do Futuro

A – Always

B – Never

C – Sometimes

D – I don't like sports

2 – Na sua opinião, praticar esporte é bom para:

A – To study

B – Health

C – To play

D – To smile

3 – Conforme o texto que nos foi apresentado o que Ted, Bob, Mary and Jane gostam?

A – Jump

B – Football

C – Zumba

D – Sports

4 – De acordo com o texto, eles estão em um determinado lugar. Que lugar é este?

A – Cafeteria

B – School

C – Club

D – Shopping

3 – No texto aparece a seguinte expressão: “An old man is Reading a **newspaper**”. A palavra destacada, newspaper significa:

A – Papel novo

B – Novidade

C – Papel lindo

D – Jornal

4 – Qual é o esporte preferido de Bob?

Football

5 – Observe a frase abaixo e complete:

“Sports are good to develop .....”

**FONTE:**

Texto extraído do Livro Caderno do Futuro



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: A vida aquática ( Plâncton, nécton e bentos).

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Laurení Santos.

### A vida aquática ( Plâncton, nécton e bentos)

Seres aquáticos são todos os seres vivos que vivem em águas de mares, oceanos, rios, lagos, entre outros meios com presença de água. Muitos seres aquáticos vivem em água salgada, enquanto outros são seres de água doce (rios, lagos, córregos, etc.).

Estes seres podem ser animais (vertebrados e invertebrados) ou outras formas de vida como, por exemplo, plantas, algas, plânctons e etc.

#### Nécton

São animais marinhos de vida ativa, que vivem na coluna de água. Possuem funções favoráveis capazes para fazer deslocamentos, nadar e vencer, inclusive contra as correntes marinhas. Exemplos: Peixes, golfinhos, baleias, alguns crustáceos e cefalópodes (lulas e polvos).

#### Plâncton

São seres que habitam a parte superficial da coluna de água (doce e salgada). Estes seres, que são microscópicos, flutuam e são levados pela correnteza das águas, devido possuem pouca mobilidade. Servem de alimentação para outros animais marinhos.

**Tipos de plânctons:** zooplâncton (são heterotróficos) e os fitoplânctons (são fotossintetizantes, exemplo: Algas microscópicas).

#### Bentos

São seres que habitam a região do leito dos mares, oceanos e rios (fundo dos ecossistemas aquáticos). Alguns vivem de forma fixa como, por exemplo, as algas e os corais. Outros como os ouriços do mar, caranguejos e estrelas-do-mar, por exemplo, vivem em movimentação.



<https://blogdoenem.com.br/wp-content/uploads/2015/11/macrophytas.jpg>

## **A vida aquática marinha**

O ecossistema aquático marinho pode ser classificado de acordo com a penetração da luminosidade na coluna de água. Esse ambiente marinho se divide em: zona eufótica e zona afótica:

**Zona eufótica, ou seja, zona fótica** → compreende a região na qual a incidência luminosa consegue penetrar na coluna de água, geralmente compreendendo cerca de 200 metros de profundidade, de acordo com a turbidez (tonalidade da água em consequência da saturação de partículas em suspensão). Corresponde à faixa com considerável concentração de organismos, entre os quais, micro-organismos fotossintetizantes (autotróficos). Na zona fótica, o fitoplâncton realiza fotossíntese, sendo o principal produtor do ambiente aquático. Portanto, o fitoplâncton é a base das cadeias alimentares marinhas

**Zona afótica** → representa a região marinha que não recebe qualquer interferência da incidência luminosa, sendo assim, não ocorre fotossíntese nessa zona. Os organismos (heterotróficos) que habitam esta faixa dependem da disponibilidade de oxigênio e matéria orgânica absorvida, respectivamente dissolvida e decantada da zona eufótica.

## **Como ocorre a ressurgência?**

O fenômeno da ressurgência ocorre em algumas regiões costeiras e se dá quando as águas frias e profundas (em geral, com profundidades inferiores a 200 metros) sobem para as áreas mais quentes e rasas dos oceanos. Como as águas mais profundas e frias são ricas em sais minerais e outros nutrientes, elas estimulam o desenvolvimento de fitoplâncton, que serve de alimento aos pequenos organismos (fitoplâncton) e peixes, que por sua vez, servirão de alimento aos peixes maiores e assim sucessivamente.

Embora seja resultado da soma de vários fatores, o deslocamento de massas de água pelo ventos é um dos principais elementos que provoca o fenômeno da ressurgência. Os ventos constantes, juntamente com o efeito Coriolis (resultante do movimento de rotação da Terra) afastam grandes volumes de água superficial da costa, permitindo a chegada das águas profundas e frias.

Situados na base da cadeia alimentar dos ecossistemas aquáticos, os fitoplânctons servem de alimento aos peixes e animais maiores, constituindo-se assim, em fundamental elemento para a manutenção da vida aquática.

## **Atividades.**

**1.** No meio aquático, é possível observar micro-organismos heterotróficos que vivem dispersos na coluna d'água, sendo normalmente levados pelas correntes em virtude da pouca mobilidade. De acordo com as características apresentadas, o micro-organismo em questão é um:

- a) bento.
- b) nécton.
- c) zooplâncton.
- d) fitoplâncton.

**2.** Os golfinhos são mamíferos marinhos classificados como cetáceos. Esses animais vivem nos mares e são conhecidos por serem amistosos com os seres humanos. Por nadarem ativamente nos mares, os golfinhos são classificados como:

- a) bentos.
- b) néctons.
- c) zooplânctons.
- d) fitoplânctons.

3. O ouriço-do-mar é um animal cheio de espinhos que é classificado como pertencente ao grupo dos equinodermos. Esses animais são lentos e movem-se sobre o leito com a ajuda de seus espinhos e dos pés ambulacrários. De acordo com sua locomoção, o ouriço é um:

- a) zooplâncton.
- b) fitoplâncton.
- c) bento.
- d) nécton.

4. Quais são as zonas em que se pode dividir o ambiente marinho quanto à luz?

5. Um estudante afirmou que o fitoplâncton é a base das cadeias alimentares marinhas, estando presente apenas na zona eufótica (fótica). Você concorda com essa afirmação? Justifique sua resposta.

6. Por que nos mares, as regiões de ressurgência são ricas em peixes?

**Fonte:**

- [www.todabiologia.com/zoologia/seres\\_aquaticos.htm](http://www.todabiologia.com/zoologia/seres_aquaticos.htm), acesso em 14/06/2021.
- <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/classificacao-dos-ambientes-marinhos.htm>, acesso em 14/06/2021.
- <https://www.infoescola.com/geografia/ressurgencia/>, acesso em 14/06/2021.
- <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-comunidades-marinhas.htm#resp-4>, acesso em 14/06/2021.
- Livro didático: Teláris ciências, 7º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

**Adaptação:** Profª Laurení Santos de Paula



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Simplificações de frações

Atividade organizada pelo professor (es): Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=4G4gEWQVv&ab\\_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=4G4gEWQVv&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica)

(Acesso em 08/06/2021)

**Frações Equivalentes**

Simplificar uma fração é obter uma fração equivalente a fração dada, escrita com termos menores. Para simplificar uma fração, devemos dividir o numerador e o denominador da fração dada por um mesmo número maior que 1.

Veja:

$$\frac{4}{8} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$


Explicação:


Como o 4 (numerador) e o 8 (denominador) são pares, começaremos a dividir por um divisor comum, ou seja, um número que divida o 4 e 8 ao mesmo tempo. Nesse caso é o 2.


Veja que é possível continuarmos a divisão. O 2 e o 4 são pares, então dividimos por 2 de novo. É agora ???

Não dá mais para dividir, essa fração recebe o nome de fração irredutível.

Vamos representar as frações acima com desenho

Carolina   $\frac{4}{8}$

Marina   $\frac{2}{4}$

Caio   $\frac{1}{2}$

Quem comeu mais pizza?  
Todos comeram a mesma quantidade.

Você notou que as frações são diferentes, mais ainda sim representam a mesma quantidade.

Então, simplificar uma fração é obter frações mais simples que represente a mesma quantidade.

Note também que não é possível dividir a última fração  $\frac{1}{2}$ . Caso não exista mais nenhum número maior que 1 que divide tanto o numerador quanto o denominador dessa fração, dizemos que ela é uma fração irredutível, ou seja, que não dá mais para ser simplificada.

Outros exemplos:

a)  $\frac{3^3}{6 \cdot 3} = \frac{1}{2}$  → fração irredutível

b)  $\frac{24 \cdot 2}{36 \cdot 2} = \frac{12 \cdot 2}{18 \cdot 2} = \frac{6 \cdot 3}{9 \cdot 3} = \frac{2}{3}$  → fração irredutível

c)  $\frac{5}{9}$  = Essa fração já é irredutível, pois não há nenhum número que divida tanto o 5 e 9 ao mesmo tempo.

Fonte: Flavia Burock Venturi de Lima

## Atividades

1) Simplifique as frações:

a)  $\frac{12}{18} =$

e)  $\frac{36}{48} =$

b)  $\frac{3}{9} =$

f)  $\frac{15}{25} =$

c)  $\frac{15}{30} =$

d)  $\frac{50}{100} =$

Fonte: Flavia Burock Venturi de Lima



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: HISTORIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEUDO: Renascimento e Humanismo.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

## Renascimento e Humanismo

Vamos começar a estudar o Renascimento e o Humanismo, movimentos que tiveram início na Europa durante a passagem da Idade Média para a Idade Moderna. No campo científico, das artes, e da cultura, buscaram romper alguns conceitos e valores medievais.

### O que é Renascimento?

Renascimento é a tradução da palavra italiana *rinascita*, que significa “nascer de novo”, fazendo uma referência à antiga cultura greco-romana, adormecida durante a Idade Média.

O Renascimento foi um movimento que buscou rever as concepções de mundo que vigoravam até aquele momento. Esse movimento teve início na Itália, mas logo se espalhou por diferentes regiões da Europa. Nessa época, o continente europeu estava passando por grandes transformações sociais, culturais, religiosas, científicas, econômicas e políticas.

O termo Renascimento foi criado no século XVI para caracterizar uma época de “renovação” em relação à Idade Média. Leia o texto.

[...] Os filósofos [...] do século XVI percebiam que viviam em uma nova época, consideravam a época anterior — o período que passou a ser chamado de Idade Média como um tempo de trevas e obscurantismo e, para marcarem sua diferença com esse tempo passado, voltaram-se para o passado mais distante — a Antiguidade. [...] Os próprios intelectuais daquele tempo chamaram a época em que viviam de Renascimento, como se na Idade Média não tivesse havido qualquer produção cultural importante. [...]

ACKER, Maria Teresa Vianna Van. **Renascimento e humanismo**: o homem e o mundo europeu do século XIX ao século XVI. São Paulo: Atual, 1992. p. 6-7. (História geral em documentos).

### O humanismo

Durante a Idade Média, o ensino nas universidades era voltado aos estudos de Teologia, Direito e Medicina. A partir da época do Renascimento, no entanto, alguns estudiosos apresentaram novas propostas no ensino de Filosofia, História, Matemática e Poesia. Dessa forma, os humanistas, como esses estudiosos ficaram conhecidos mais tarde, iniciaram uma profunda reforma educacional.

Os humanistas buscavam inspiração nos antigos escritores gregos e romanos. Alguns dos principais valores da Antiguidade clássica foram retomados, como a exaltação das capacidades do indivíduo e a valorização da liberdade individual. Para melhor interpretar os textos dos autores antigos, os humanistas também se dedicaram ao estudo das línguas clássicas: o grego e o latim.

### A valorização do ser humano

No período Medieval, de acordo com o pensamento religioso, Deus era considerado o centro do Universo (teocentrismo). Os seres humanos eram considerados pecadores incapazes de pensar livremente.

Durante o Renascimento, no entanto, houve uma valorização das capacidades do ser humano e o fortalecimento do **antropocentrismo**. Assim, o ser humano passou a ser considerado o mais importante referencial não só nas questões humanas, mas também nas questões universais. Os humanos passaram a ser vistos como seres dotados de potencial criativo, capazes de produzir novos conhecimentos e de transformar a realidade.

**Antropocentrismo**: palavra originária do grego *anthropos* (homem), atribui ao ser humano uma posição central no Universo.

- Depois de ler os textos, responda:
  - a) Qual o significado da palavra “Renascimento”? Qual lugar e época em que se desenvolveu o movimento renascentista?
  - b) Explique por que os filósofos do século XVI chamavam de Renascimento a época em que estavam vivendo.
  - c) Explique por que o movimento “Humanismo” recebeu esse nome.

#### Fonte:

Dias, Adriana Machado Vontade de saber: história: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: O urbano, o rural e a economia brasileira.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

## Vias de transporte e os caminhos da economia no Brasil

As vias de transporte são importantes para a economia e a população de um país. No caso do Brasil, em razão de suas grandes dimensões territoriais, uma rede de transporte ampla e de qualidade é fundamental para que as mercadorias produzidas tanto pelas indústrias quanto pela agropecuária tenham acesso a diferentes regiões do país.

Atualmente as principais vias de transporte brasileiras são constituídas por rodovias, ferrovias e hidrovias. Veja na tabela a extensão das principais vias utilizadas no país, segundo dados de 2018.

Vias de transporte	Extensão (quilômetros)
Rodovias asfaltadas	214 mil
Ferrovias	30 mil
Hidrovias e trechos navegáveis	42 mil

Fonte: CNT (Confederação Nacional do Transporte). Disponível em: <<http://cms.cnt.org.br/Imagens%20CNT/BOLETIM%20ESTAT%3%BDSTICO/BOLETIM%20ESTAT%3%BDSTICO%2018/Boletim%20Estat%3%ADstico%20-%2001%20-%202018.pdf>>. Acesso em: 10 set. 2018.

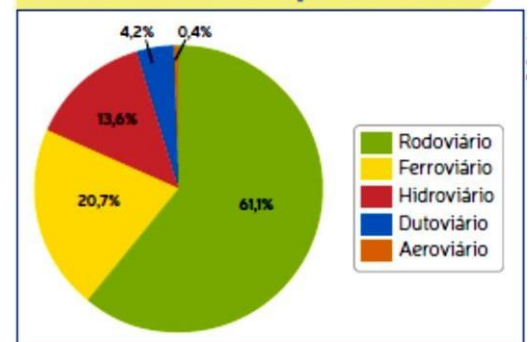
### As rodovias

Embora o território nacional apresente uma ampla **rede viária**, a utilização de cada uma dessas vias para o transporte de cargas e pessoas ocorre de maneira muito desigual. Veja no gráfico. Como você pode notar, com base no gráfico, as rodovias são responsáveis pela maior parte da circulação de cargas e pessoas no país. O predomínio de rodovias perante outras vias de transporte teve início a partir da década de 1950, com o interesse do governo federal em promover maior integração do território nacional. Embora a integração do território tenha sido iniciada por meio das ferrovias, no século XIX, ela só ocorreu efetivamente quando o governo brasileiro passou a incentivar a construção e expansão das vias rodoviárias, principalmente em direção ao interior do país.

Entre os fatores que ampliaram a construção de estradas é possível citar a pressão sobre o governo federal pelas montadoras de automóveis, instaladas no país, para ampliar as rodovias e, assim, estimular a crescente indústria automobilística.

A opção por priorizar o uso das rodovias ocasionou o aumento do custo de transporte de pessoas e de mercadorias.

### Brasil: uso dos transportes - 2018



Fonte: CNT (Confederação Nacional do Transporte). Disponível em: <<http://cms.cnt.org.br/Imagens%20CNT/BOLETIM%20ESTAT%3%BDSTICO/BOLETIM%20ESTAT%3%BDSTICO%2018/Boletim%20Estat%3%BDstico%20-%2005%20-%202018.pdf>>. Acesso em: 15 set. 2018.

**Rede viária:** conjunto de vias de transporte, ou seja, ferrovias, rodovias, hidrovias e rotas aéreas associadas a portos e aeroportos.

- De acordo com os textos e os gráficos acima, responda:

- Quais são atualmente as principais vias de transporte no Brasil?
- Qual é a via de transporte mais usada no Brasil?
- A construção de estradas no Brasil muito tem a ver com a pressão das montadoras automobilísticas sobre o governo federal. Explique.

### FONTE:

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo do texto e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares

### ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

“Posso ter defeitos, viver ansioso e ficar irritado algumas vezes, mas não esqueço que minha vida é a maior empresa do mundo. E que posso evitar que ela vá à falência.

Ser feliz é reconhecer que vale a pena viver, apesar de todos os desafios, incompreensões e períodos de crise.

Ser feliz é deixar de ser vítima dos problemas e se tornar autor da própria história.

É atravessar desertos fora de si, mas ser capaz de encontrar um oásis no recôndito da sua alma.

É agradecer a Deus a cada manhã pelo milagre da vida.

Ser feliz é não ter medo dos próprios sentimentos. É saber falar de si mesmo. É ter coragem para ouvir um “não”. É ter segurança para receber uma crítica, mesmo que injusta.”

*[Augusto Cury](#)*

2- “Minha vida é a maior empresa do mundo”. A vida é um dom que recebemos de Deus, na vida teremos tristezas e alegrias, às vezes no mesmo dia. Para você o que defini a vida em felicidade, o que é estar vivo?

3- “É agradecer a Deus a cada manhã pelo milagre da vida.” A todo instante somos bombardeados de notícias que nos põe em dúvida do que é viver e ser feliz. Você costuma agradecer a Deus pelo milagre da vida? Quem mais para você é este milagre, quem são as outras pessoas presentes em seu agradecimento?

4- “É saber falar de si mesmo. É ter coragem para ouvir um “não”. Ouvir um não, quando se quer muito um sim é difícil. Como você reage a alguém negando algo a você? Já pensou que este não de hoje poderá ser bem melhor que um sim? Você aceita a crítica?

### Referências:

Fonte <[https://www.pensador.com/textos\\_de\\_augusto\\_cury/](https://www.pensador.com/textos_de_augusto_cury/)>.