



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04 horas/aulas

CONTEÚDO: Ortografia mas, mais e más e uso dos porquês.

OBS: Atividades organizadas pelas professoras Lucinéia Teixeira Narlim e Fernanda Delorence.

Ortografia mas, mais e más.

Mais: indica grandeza, superioridade.

Exemplo: Seu conhecimento cresce **mais** a cada dia.

Mas: exprime oposição e é sinônimo de porém.

Exemplo: GANHOU muito dinheiro, **mas** não aproveitou.

Más: é o plural do adjetivo feminino "má".

Exemplo: Há muitas pessoas **más** no mundo.

Leia a tirinha a seguir e responda:



1- Mônica estava cantando feliz, no 3º quadrinho aparece sem sorrir e no 4º quadrinho aparece cabisbaixa, desanimada. Por que você acha que ela ficou assim?

2- Observe as palavras em destaque nas falas da Mônica transcritas a seguir:

“Sete e sete são quatorze, com **MAIS** sete vinte e um...”

“Tenho sete namorados, **MAS** não gosto de nenhum!”

Agora complete corretamente as lacunas com MAS ou MAIS:

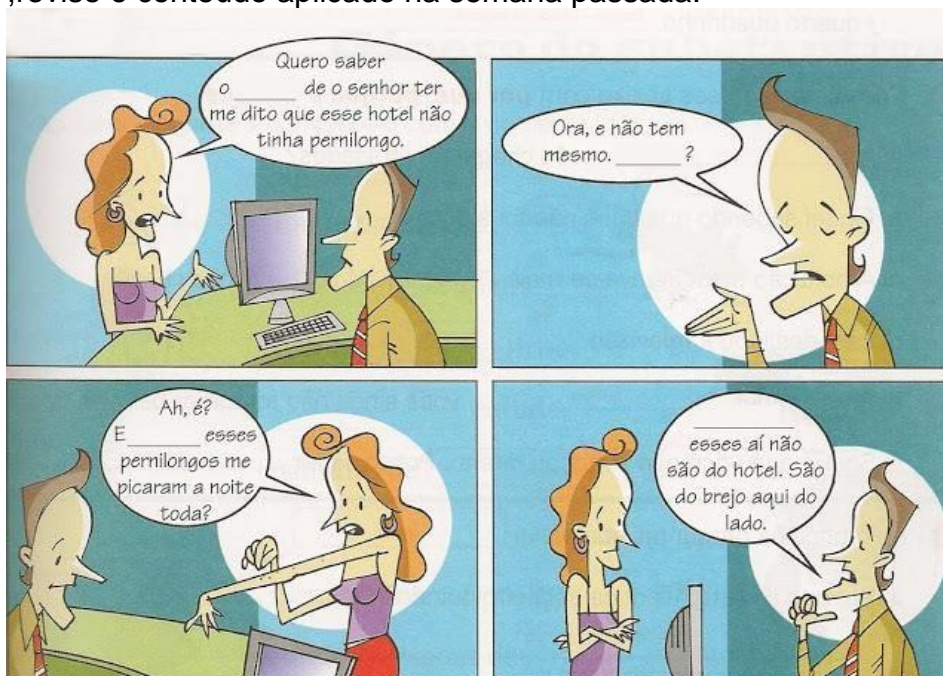
_____, sinônimo de PORÉM, é usado para indicar oposição; _____, contrário de MENOS, é usado para indicar quantidade ou intensidade.

3- Complete as frases a seguir com MAS ou MAIS:

- Tenho _____ amigos que você.
- Pesquisei bastante, _____ não achei nada sobre esse assunto.
- Este ano estou _____ dedicado aos estudos.
- Divirta-se, _____ antes cumpra com suas obrigações.

- e) Este é o terno _____ caro da loja.
 f) Ele estudou muito, _____ não foi bem na prova.
 g) O carro está com problemas, _____ vou usá-lo assim mesmo.
 h) Os professores lutaram por um aumento, _____ não conseguiram.
 i) Há _____ crimes à luz do dia atualmente.
 j) Não consegui chegar a tempo, _____ ninguém percebeu.
 k) Quanto _____ estudo _____ aprendo.
 l) Queria comprar um carro novo, _____ não tinha dinheiro.
 m) Pelé jogou _____ que Maradona.
 n) Eles correram bastante, _____ perderam o ônibus.
 o) Esses alunos conversam demais, _____ fazem as tarefas.
 p) Na cidade há _____ assaltos do que no campo.
 (Fonte: <http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/04/mas-x-mais.html> acesso em 24/05/2021)

4-Complete as frases abaixo aplicando a regra dos porquês e, caso necessário, revise o conteúdo aplicado na semana passada.



(Fonte: <https://educrealmirian.blogspot.com/2016/09/lingua-portuguesa-uso-dos-porques.html?m=1> acesso em 24/05/2021)

5-Explique o uso dos porquês do último quadrinho:



(Fonte: <https://educrealmirian.blogspot.com/2016/09/lingua-portuguesa-uso-dos-porques.html?m=1> acesso em 24/05/2021)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Educação Física

AULAS POR SEMANA: 2hs/aulas

CONTEÚDO: Fundamentos Técnicos (Arremesso no Handebol)

Professor Responsável: José Wiliam B. Ventura

FUNDAMENTO ARREMESSO NO HANDEBOL

O Arremesso é também um dos principais Fundamentos Técnicos do Handebol, é através do arremesso que se marca os gols em um jogo de Handebol. O Arremesso é o ato de lançar a bola em direção ao gol (meta) da equipe adversária.

Quais são os Tipos de Arremessos no Handebol?

- **Arremesso com apoio** – É o tipo de arremesso no Handebol onde um ou os dois pé estão em contato com o solo no momento da execução do arremesso.

<https://sportsregras.com/tipos-arremesso-handebol/>



- **Arremesso em suspensão** – Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um salto e fica com o corpo completamente suspenso no ar no momento da execução do arremesso.



- **Arremesso com queda** – É o tipo de Arremesso no Handebol onde o jogador projeta uma queda após o arremesso. Ao forçar uma queda o jogador de Handebol projeta o corpo e consegue colocar mais potência no arremesso. É um tipo de arremesso muito utilizado entre os pivôs no Handebol.



- **Arremesso com rolamento** – É o tipo de Arremesso onde após o jogador lançar a bola, é realizado um rolamento, normalmente um rolamento de ombro. É um tipo de arremesso comumente utilizado pelos “Pontas” no Handebol.

<https://sportsregras.com/tipos-arremesso-handebol/>



Fonte: <https://www.dicaseducacaofisica.info/resumo-dos-fundamentos-do-handebol/>

Exercício de fixação:

1. O que é o arremesso no handebol?

R:

2. Quais os tipos de arremessos citados no texto?

R:

3. Descreva os quatros tipos de arremesso citado no texto?

R:



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: festas juninas

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Nilza Lole Ramalho da Silva Cansian.

FESTAS JUNINAS

Celebradas no Brasil desde pelo menos o século XVII, as **Festas Juninas** constituem a segunda maior comemoração realizada pelos brasileiros, ficando atrás apenas do Carnaval.

Atualmente, há uma grande valorização das festas juninas na região **Nordeste**. Em Campina Grande, na Paraíba, por exemplo, acontece o maior festejo do país, com queima de fogos, fogueira gigante, concurso de quadrilhas e diversas barracas típicas com jogos e comidas.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina> (acessado em 24/05/2021)

ATIVIDADE

Observe o cartaz e faça o que se pede:



Fonte: <http://saojoaodedeus.org.br/casadesaude/blog/detalhe/festa-junina-na-casa-de-saude/> (acessado em 24/05/2021)

A) O cartaz traz diversas informações, todas referentes a um evento especial. Qual é este evento?

B) Quais informações importantes você notou no cartaz?

C) O que terá no evento?

D) Agora é a sua vez! Faça um cartaz de uma festa junina. Registre em seu cartaz o que terá na festa junina, quando será e o horário. Como estamos vivendo em uma pandemia, a sua festa junina será diferente. Ela acontecerá na sua casa e apenas participarão da festa as pessoas que moram com você. Não esqueça de representar no seu cartaz alguns desenhos que representem uma festa junina. Dê um colorido bem bonito. Capriche! Você é capaz!

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/522136150546433964/> (acessado em 24/05/2021)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: TI 02 – EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO

OBS: Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

PARA QUE SERVEM AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO?

As placas de trânsito servem para orientar as regras de tráfego, informar sobre as condições da via e alertar sobre proibições, restrições e obrigações no uso do local, dentre outras funções.

EXPRESSIONS

VIRE À DIREITA - TURN RIGHT

SIGA - GO

VIRE À ESQUERDA - TURN LEFT

NÃO ESTACIONE - DO NOT PARK

PARE - STOP

TRAVESSIA DE ANIMAIS - ANIMAL CROSSING

ESPERE - WAIT

ÁREA ESCOLAR - SCHOOL AREA

1 – (EF06LI04-ES) Você observará com bastante atenção cada placa e irá nomeá-las em Língua Inglesa:



As imagens desta atividade foram extraídas do site www.google.com.br/placasdetransito



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Continuação: Os biomas brasileiros.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

Continuação: Os biomas brasileiros

Cerrado: Considerado o segundo maior bioma da América Latina e do Brasil. Conhecido como savana brasileira, apresenta grande biodiversidade e compreende uma área de elevado potencial aquífero.

Fauna: Apresenta cerca de 837 espécies de aves, 185 espécies de répteis, 194 espécies de mamíferos e 150 anfíbios. Os principais representantes da fauna do Cerrado são ema, tamanduá-bandeira, lobo-guará, onça-parda, entre outros. Apesar da grande variedade, a fauna do Cerrado não é totalmente conhecida, principalmente em relação ao grupo de invertebrados.

Flora: Inclui uma vegetação rasteira como as gramíneas, mas possuindo alguns arbustos e árvores de casca grossa e galhos retorcidos. Essa vegetação é característica deste bioma já que ele apresenta um solo pobre de alguns minerais e com excesso de alumínio. Além disso, possuem raízes profundas que são capazes de absorver água dos lençóis subterrâneos, como ocorre em alguns representantes, como o araçá, o pau-terra, entre outros.

Clima: Tropical sazonal.

Caatinga: Ocupa boa parte da Região Nordeste até a porção norte de Minas Gerais. Características dessa vegetação ao longo da estação é seca. Considerado o bioma mais seco, a Caatinga apresenta baixos índices pluviométricos.

Fauna: Inclui a ararinha-azul, periquito da caatinga, carcará, e outros animais. Alguns destes estão ameaçados de extinção. Também há grande quantidade de insetos.

Flora: a vegetação predominante possui adaptação contra perda de água, como presença de espinhos nas cactáceas, e reserva de água, como ocorre no juazeiro.

Clima: Temperaturas elevadas com secas longas, possuindo um clima semi-árido.

Mata Atlântica: Localizada entre o Rio Grande do Norte até a Região Sul, a Mata Atlântica conta com apenas 7% da distribuição original nas encostas das serras e planícies litorâneas, por conta do desmatamento. É o bioma mais devastado do Brasil.

Fauna: Bioma da Mata Atlântica é semelhante à da Amazônia. Conta com onça-pintada, mico-leão-dourado e uma diversidade enorme de aves. Grande parte destes animais estão sob ameaça de extinção.

Flora: Flora da Mata Atlântica conta com aproximadamente 20 mil espécies de vegetais, das quais 8 mil existem apenas nessa região. Cerca de 55% das espécies arbóreas e 40% das espécies não arbóreas são endêmicas, existindo apenas nesse bioma. Uma das florestas com maior biodiversidade, a Mata Atlântica conta com o recorde de plantas lenhosas. Conta com pau-brasil, jacarandá, bromélias e orquídeas

Clima: Tropical-úmido, com temperaturas e índice pluviométrico altos.

Pantanal: Uma das maiores planícies alagadas do mundo, compreendendo os estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. É o menor bioma em extensão territorial do Brasil. Bioma com grande biodiversidade que vem sendo ameaçada pela ação antrópica. Sofre influência de outros biomas, como Amazônia, Cerrado e Mata Atlântica.

Fauna: Possui espécies que são ameaçadas com uma diversidade de aves, incluindo a arara-azul, jaburus, colhereiros, entre outros. Outros animais são típicos, como: dourado, piranhas, sucuri, ariranhas, onça-pintada, jacaré-de-papo-amarelo, entre outros.

Flora: A flora conta com espécies típicas de outros biomas e do próprio local, como buriti, manduvi e carandá. Ademais, há também a presença de gramíneas, arbustos, palmeiras e árvores comuns da floresta tropical.

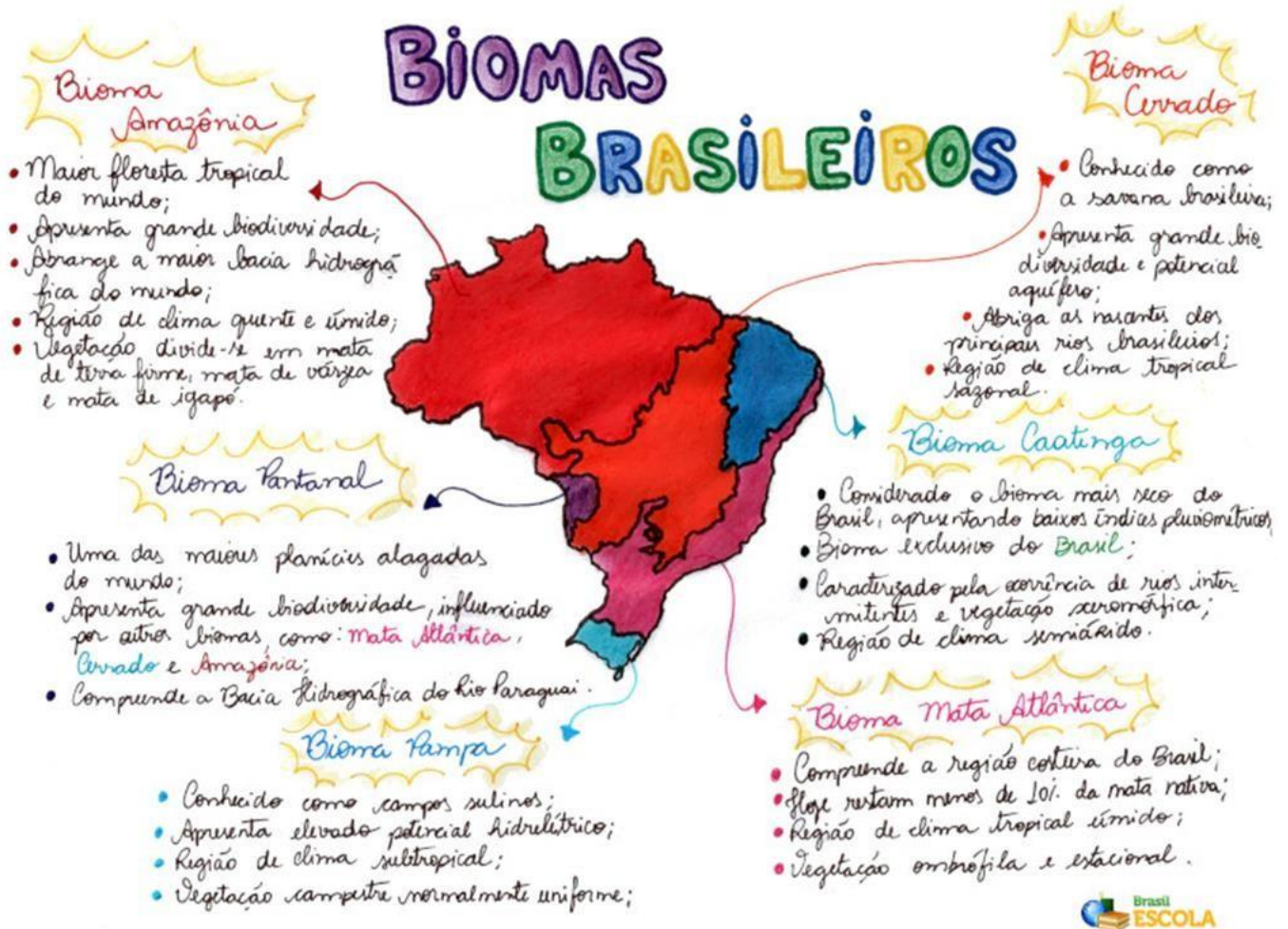
Clima: Tropical com altas temperaturas e chuvas, de verão chuvoso e inverno seco.

Pampas: Conhecido como Campos Sulinos, esse bioma ocupa cerca de 2% do território brasileiro, abrangendo o território do estado do Rio Grande do Sul. O nome “pampa” significa uma região plana. A maior parte deste bioma foi desmatada para dar lugar a agricultura e pecuária.

Fauna: Bem diversificada, com espécies de aves, mamíferos e grande variedade de insetos, que contribui para a existência de várias espécies de aves. Os principais representantes são ema, pica-pau, João-de-Barro, veado-campeiro, preá, entre outros.

Flora: Espécies vegetais, com predominância de gramíneas. É possível encontrar também espécies de leguminosas e cactáceas.

Clima: subtropical, sendo as quatro estações do ano bem definidas.



https://s2.static.brasilecola.uol.com.br/img/2019/03/biomas-brasileiros_be.jpeg
Mapas mentais sobre Biomas brasileiros

Atividades.

1) Um aluno da EMEB “Ana Busato”, caminhando com seu drone pelas matas existentes no município de Atílio Vivácqua no estado do Espírito Santo, observou planícies litorâneas e várias áreas desmatadas. Porém, ficou feliz por conseguir visualizar poucas áreas com árvores, como o pau-brasil, jacarandá, bromélias e orquídeas. Percebeu que o clima era tropical-úmido, com índice pluviométrico altos (bastante chuvas).

A descrição refere-se à vegetação:

- do pantanal.
- do cerrado.
- da caatinga
- da mata Atlântica

2) É considerado uma das maiores planícies alagadas do mundo, compreendendo os estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. É o bioma:

- Pantanal
- Pampa
- Mata Atlântica
- Caatinga

3) É considerado o segundo maior bioma da América Latina e do Brasil. Conhecido como savana brasileira:

- Cerrado
- Caatinga
- Amazônia
- Pantanal

4) É considerado o bioma mais seco, apresentando baixos índices pluviométricos:

- Caatinga
- Cerrado
- Pantanal
- Pampa

5) Esse bioma é composto por variados ecossistemas florestais e por uma biodiversidade semelhante à do bioma Amazônia. É o bioma:
a) Mata Atlântica b) Pantanal c) Caatinga d) Cerrado

6) A caça e a pesca excessivas são uma ameaça para a fauna desse bioma com as maiores planícies alagadas. Os jacarés, as ariranhas e as onças são animais caçados por causa de sua pele, considerada valiosa. Araras, papagaios e outras aves são capturados para serem vendidos como animais de estimação e passam o resto da vida em cativeiro. Muitas dessas aves morrem em razão de maus-tratos. De que bioma estamos falando?
R -

7) Nesse bioma mais da metade de sua área já foi desmatada para uso da agricultura e da pecuária. Conhecido como Campos Sulinos, seu clima é subtropical, sendo as quatro estações do ano bem definidas. De que bioma estamos falando?
R -

Fonte:

<https://blog.enem.com.br/os-principais-biomas-brasileiros/>, acesso em 26/05/2021.
<https://www.quiz.com.br/quiz/2812/exercicios-sobre-biomas-brasileiros-i/>, acesso em 26/05/2021.
<https://minhasatividades.com/atividades-sobre-os-biomas-brasileiros/>, acesso em 26/05/2021.
<https://www.indagacao.com.br/2018/04/questoes-de-ciencias-os-principais-biomas-terrestres-6-ano-com-gabarito.html>, acesso em 26/05/2021

Adaptação: Prof^a Laurení Santos de Paula



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Leitura e escrita das Frações

Atividade organizada pelo professor: Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=oXSBtS7yxpq&ab_channel=GCFAprendeLivre Acesso em 25/05/2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=KXDY49ErFmq> (Acesso em 25/05/2021)

Caso não tenha internet, leia o texto abaixo

Lendo Frações

- As frações de denominador 2 são os meios.
- As frações de denominador 3 são os terços.

Prosseguindo,

- denominador 4 → quartos
- denominador 5 → quintos
- denominador 6 → sextos
- denominador 7 → sétimos
- denominador 8 → oitavos
- denominador 9 → nonos

Fração	Leitura
$\frac{1}{2}$	um meio
$\frac{2}{3}$	dois terços
$\frac{2}{5}$	dois quintos
$\frac{5}{9}$	cinco nonos
$\frac{7}{8}$	sete oitavos

As frações cujo denominador é uma potência de base dez (10, 100, 1 000, 10 000 etc.) são chamadas **frações decimais**. Veja como nomeá-las:

- denominador 10 → décimos
- denominador 100 → centésimos
- denominador 1 000 → milésimos
- denominador 10 000 → décimos de milésimos

e assim por diante.

Para ler frações com denominador maior que 10 e que não sejam decimais, usamos a palavra **avos**.

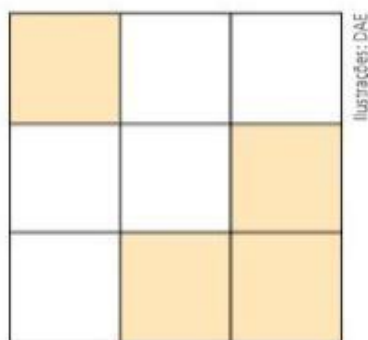
Veja:

- $\frac{7}{12}$ → Lê-se *sete doze avos*.
- $\frac{5}{64}$ → Lê-se *cinco sessenta e quatro avos*.

Fração	Leitura
$\frac{3}{10}$	três décimos
$\frac{37}{100}$	trinta e sete centésimos
$\frac{131}{10000}$	cento e trinta e um décimos de milésimos

Atividades

1 A figura representa um azulejo dividido em 9 partes iguais. Quatro dessas partes estão coloridas.



- Escreva em seu caderno a fração que representa a parte colorida do azulejo.
- Escreva como se deve ler essa fração.
- Indique o numerador dessa fração.
- Indique o denominador dessa fração.
- Escreva no caderno como se lê a fração que representa a parte *não* colorida do azulejo.

Fonte: Livro praticando Matemática

2) Escreva como se lê as frações abaixo:

a) $\frac{2}{5} \rightarrow$

b) $\frac{1}{6} \rightarrow$

c) $\frac{2}{1000} \rightarrow$

d) $\frac{3}{14} \rightarrow$

e) $\frac{4}{500} \rightarrow$

f) $\frac{7}{9} \rightarrow$

Fonte: Pablo da da Silva

Referência:

Livro Praticando Matemática. ANDRINI, Álvaro; VASCONCELLOS, Maria José. **Praticando Matemática.** 3.ed. São Paulo., 2012. 172 e 173 p. (Série Didática, 6º ano)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: Reinos e Impérios Africanos.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

Os griôs e a história do Mali

No Mali, assim como em outras sociedades da África, a história social, política e religiosa geralmente era transmitida por meio da **tradição oral**. Nessas sociedades, havia os griôs, homens que percorriam longas distâncias narrando os acontecimentos passados. Os griôs narravam os fatos em forma de poesia, enquanto tocavam instrumentos musicais. Em suas viagens, eles aproveitavam para conversar com as pessoas e conhecer novas histórias, a fim de incorporá-las em suas narrativas.

Os griôs transmitiram seus conhecimentos de geração em geração, possibilitando que vários aspectos da história do Império Mali se tornassem conhecidos atualmente. Esse é o caso da história de Sundjata Keita, considerado o fundador do Império Mali.

O texto a seguir conta por que Sundjata foi tão importante para a história do Mali. Para produzir esse texto, o historiador senegalês Djibril Tamsir Niane (1932-) baseou-se nas histórias contadas pelos griôs sobre o Império Mali. Leia-o.

Há reis que são poderosos graças à sua força militar: todo o mundo treme diante deles. Contudo, quando eles morrem, só se fala mal deles. Há outros, que não fazem nem bem, nem mal: quando morrem, são simplesmente esquecidos.

Outros são temidos porque têm força, mas sabem utilizá-la e são amados porque amam a justiça. Sundjata pertenceu a este último grupo. O povo o temia, mas o amava também. Ele foi o pai do **Mandinga**; ele deu a paz ao mundo. Depois dele, o mundo não conheceu maior conquistador [...].

NIANE, Djibril Tamsir. **Sundjata ou A epopeia mandinga**.

Tradução: Oswaldo Biato. São Paulo: Ática, 1982. p. 120.

Disponível em: <www.casadasafricas.org.br>.

Acesso em: 30 ago. 2018.

Tradição oral: transmissão, realizada por meio da fala, da história e da cultura de um povo ou de um grupo social.

Mandinga: o mesmo que Império Mali, ou povo do Império Mali.

- Produza um breve texto explicando como era o trabalho dos griôs e qual é a sua importância para a história do Império Mali.

Fonte:

Dias, Adriana Machado Vontade de saber: história: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

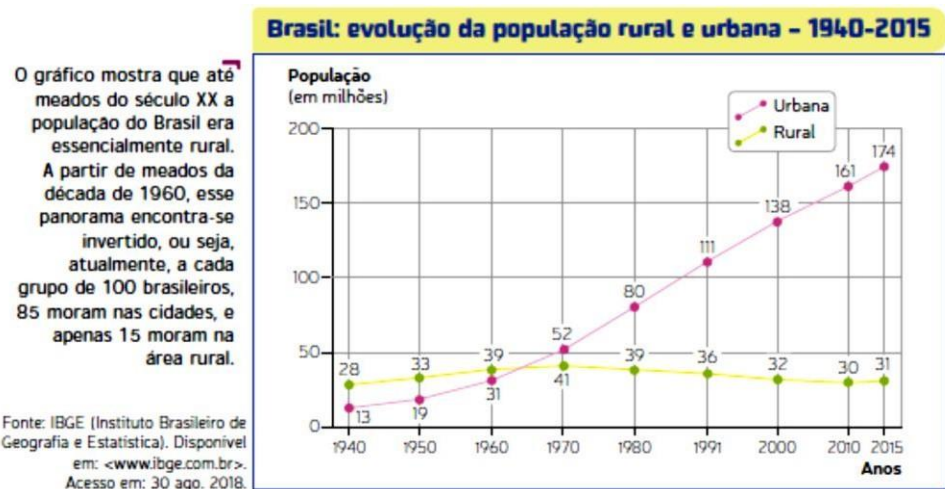
AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: O urbano, o rural e a economia brasileira.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

Industrialização e urbanização no Brasil

Atualmente, 85% dos brasileiros vivem nas cidades. Isso significa dizer que a população do Brasil é predominantemente urbana. Entretanto, ao observar o gráfico abaixo, percebemos que até meados do século XX essa característica não era predominante. Veja que, desde 1940, tem havido um aumento da população urbana brasileira.



Essa mudança nas características da população brasileira foi resultado, sobretudo, dos processos de **industrialização** e **urbanização** do país. A intensificação das atividades industriais passou a ocorrer a partir da metade do século XX e trouxe significativas alterações no modo de vida das pessoas.

Até o final do século XIX, a atividade industrial no Brasil era pouco expressiva, resumindo-se às indústrias de bens de consumo não duráveis, como fábricas de tecidos, roupas, fumo e bebidas. Esse setor da economia começou a ganhar força ao longo do século XX por meio de uma série de medidas governamentais. Entre essas medidas estão, principalmente, o estímulo à criação de indústrias de base (refinarias de petróleo, siderúrgicas etc.), de bens de consumo duráveis (indústrias de automóvel, eletrodomésticos, móveis etc.), além de investimentos em setores de infraestrutura, como transporte e energia.

A intensificação da atividade industrial a partir da metade do século XX estimulou o crescimento e o aperfeiçoamento do parque industrial brasileiro. Além disso, incentivou a produção nacional de muitos produtos que antes eram importados e, a partir daquele momento, passaram a ser fabricados no Brasil. Esse processo foi chamado **industrialização por substituição das importações**.

De acordo com o texto e o gráfico acima, responda:

- Quando a população urbana passou a ser maior que a rural no Brasil? Quais os principais processos que causaram esta mudança?

FONTE:

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 16



PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo do poema com o tema "Festa junina e suas tradições" e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

1- Leia o texto abaixo e responda.

Festa Junina e suas tradições

Os historiadores apontam que as origens da festa junina estão diretamente relacionadas a festividades pagãs realizadas na Europa na passagem da primavera para o verão, momento chamado de **solstício de verão**. Essas festas eram realizadas como forma de afastar os maus espíritos e qualquer praga que pudesse atingir a colheita. Para melhor entendermos isso, é preciso considerar que o solstício de verão no hemisfério norte acontece exatamente no mês de junho.

As comemorações realizadas por diferentes povos pagãos europeus começaram a ser cristianizadas a partir do momento em que o Cristianismo se consolidou como a principal região do continente europeu. Assim, a festa originalmente pagã foi incorporada ao calendário festivo do catolicismo...

O começo da festa junina ao Brasil remonta ao **século XVI**. As festas juninas eram tradições bastante populares na Península Ibérica (Portugal e Espanha) e, por isso, foram trazidas para cá pelos portugueses durante a colonização, assim como muitas outras tradições. Quando introduzida no Brasil, a festa era conhecida como festa joanina, em referência a São João, mas, ao longo dos anos, teve o nome alterado para festa junina, em referência ao mês no qual ocorre, junho.

Inicialmente, a festa possuía um forte tom religioso – conotação essa que se perdeu em parte, uma vez que é vista por muitos mais como uma festividade popular do que religiosa. Além disso, a evolução da festa junina no Brasil fez com que ela se associasse a símbolos típicos das zonas rurais....

Responda:

1. Por que a festa junina era realizada por povos pagãos?
2. Quando a comemoração junina se tornou parte do cristianismo?
3. Quando a Festa Junina começou a ser realizada no Brasil? E qual povo que a trouxe?
4. Qual era o antigo nome da Festa Junina?
5. Como é vista a Festa Junina atualmente?
6. Você, particularmente, gosta das Festividades Juninas? Você já conhecia a história da origem desta festividade? Qual parte ou algo que não pode faltar em uma Festa Junina?

Referências:

Fonte texto: <<https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm>> Acesso em: 24 de maio de 2021.