



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 09 PERÍODO: 16 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA:

AULAS POR SEMANA:

CONTEÚDO: Classe de Palavras: (Revisão) Substantivo, artigo e adjetivo; Interpretação do Gênero Textual "Propaganda" de propósito social, Linguagem verbal e não verbal; Figuras de Linguagem (Metáfora e Comparação) e Produção de uma Propaganda.

OBS: Atividades organizadas pelas professoras Lucinéia Teixeira Narlim e Fernanda Delorence.

1. Das orações ora retratadas, explique a diferença de sentido existente entre elas, no que se refere ao artigo que acompanha o substantivo:

**Eu acompanhei a garota até sua casa.
Encontrei uma garota por onde eu passava.**

R: _____

2. Classifique as orações de acordo com o código representado e, caso necessário, revise o conteúdo aplicado em semanas anteriores.

A – Artigo Definido

B – Artigo Indefinido

A - Uns alunos chegaram mais cedo à escola ().

b – O bem sempre vencerá o mal ().

c – Preciso de uma explicação para o fato ().

d – Chegaram as encomendas ().

3. Forme substantivos derivados a partir das palavras primitivas. Siga o exemplo:

Pedra: Pedreiro

Sol:

Livro:

Rio:

Flor:

Rei:

Estudo de Propagandas com propósito social

Com muita atenção, observe as propagandas abaixo e procure compreender os significados construídos pelo produtor do texto ao unir linguagem verbal e não verbal.

Em seguida, responda as questões que servem como um roteiro de leitura para compreender os propósitos do autor ao produzir esta propaganda.

Texto1



1. 1.Qual tipo de leitor é destinado a propaganda?

R: _____

2. O texto da propaganda diz: **“Lixo tem lugar certo.”** Qual a intenção da Secretaria Municipal de Saúde da Prefeitura de Flores em lançar esta Campanha na cidade?

R: _____

3.Na propaganda, as palavras e as imagens interagem e relacionam-se com uma dura realidade brasileira. De qual realidade estamos tratando?

R: _____

4. No texto, as letras menores dizem: **“Coloque o lixo na hora certa e no lugar certo!”**; **“Não jogue lixo nas ruas!”**; **“Não faça de terrenos, lixões!”**; **“Coloque o lixo em sacos plásticos!”**; **“Respeite os horários de coletas!”**. Essas informações ajudam o leitor a compreender melhor o que a propaganda quer transmitir. Nesta perspectiva, é certo dizer que a propaganda procura trazer ensinamentos de cunho social para as pessoas? Justifique.

R: _____

5. A afirmação **“Não deixe que o lixo se torne um problema em sua vida”** pretende alertar aos leitores sobre quais consequências?

R: _____

6. Além do slogan, a prefeitura cita quatro atitudes corretas para que a comunidade possa contribuir para a conservação da cidade e afirma ainda que as ruas são como o quintal de nossas casas, portanto é preciso que cada cidadão faça sua parte. O que um cidadão consciente deve fazer para contribuir com a limpeza do município em que reside?

R: _____

Texto2

A vegetação abaixo, com a forma de um pulmão machucado, mostra como o desmatamento pode tornar a vida humana inviável no planeta.

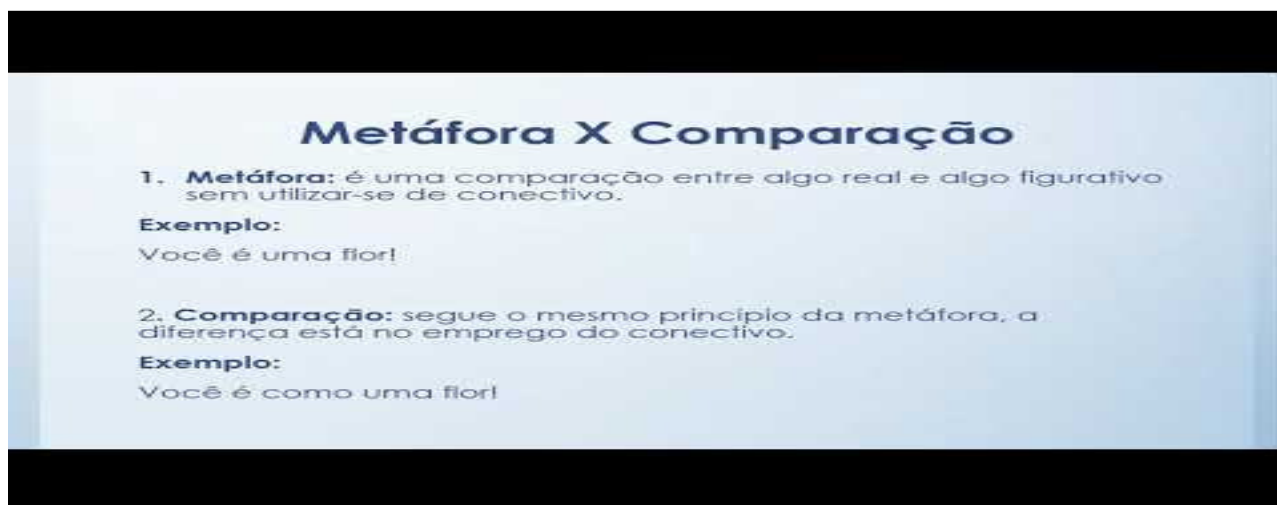


<http://super.abril.com.br/blogs/ideias-verdes/files/2013/08/Pulmao-WWF-ok.jpg>

1. Qual é a problemática analisada nesta propaganda?

R: _____

2. Esta propaganda, formada por uma imagem, foi construída a partir de uma metáfora para atingir seu objetivo. Procure relacionar a imagem ao objetivo da propaganda, mas antes vamos revisar o que é uma Metáfora e a sua pequena diferença em relação à Comparação (ambas são Figuras de Linguagem):



<https://www.google.com/search?q=o+que+s%C3%A3o+met%C3%A1foras&tbm>

R: _____

3. Que atitude cidadã o leitor pode desenvolver ao analisar esta propaganda?

R: _____

4. A propaganda contra o desmatamento da campanha da WWF **desenha a floresta com o formato de um pulmão**. Qual a interpretação que ela traz ao leitor? **Vale ressaltar que os verdadeiros pulmões do mundo são os mares devido às Algas Marinhas.**

R: _____

5. Atribua características à imagem da propaganda. Lembre-se que **ADJETIVOS** são características atribuídas a um substantivo.

R: _____

6. Faça uma Propaganda com intuito social. Lembre-se que deve abordar um assunto de relevância para a sociedade.

Fontes de pesquisas:

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-artigos.htm#resp->

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/06/adjetivo-formacao-genero-grau-patrio.html>

<https://C:/Users/SEME-AV/Desktop/Propaganda%20e%20Publicidade.pdf>

<https://adnews.com.br/a-propaganda-contra-o-desmatamento/>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º e 9º anos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: ATLETISMO (Modalidades-Saltos e Lançamentos)

Atividades organizadas por Danúbia Macedo, José William e Marco Aurélio.

Em continuação a aula passada falaremos das modalidades do Atletismo:

Salto

Essa modalidade tem como subdivisões:

- **Salto em altura:** Também conhecido como salto vertical. Nessa modalidade, é permitido que o atleta toque a barra, porém não pode derrubá-la. A altura do sarrafo aumenta a cada salto realizado pelo atleta. O vencedor é aquele que conseguir dar o maior deles.
- **Salto em distância:** Também conhecido como salto horizontal. Nesse tipo de salto, o atleta deve correr em uma pista por aproximadamente 40 metros e, em seguida, realizar um salto. Esse salto, deve ser feito antes de uma marca estabelecida.

Lançamento

Os lançamentos podem ser de martelo, de peso, de disco ou de dardo. As massas dos objetos em questão são variáveis, de acordo com o gênero do competidor. Em geral, os lançamentos são feitos no interior das pistas de corrida. Os vencedores, obviamente, são os competidores que mais se aproximarem do alvo determinado ou que conseguirem fazer os respectivos objetos alcançarem a maior distância.

Atividades:

1) Observando os desenhos e de acordo com os conhecimentos que você já adquiriu nas aulas passadas responda que tipo de Salto eles estão realizando: Salto em altura, salto com vara ou salto em distância ou salto triplo?

a)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

b)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

c)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

c)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

2) Associe a primeira com a segunda coluna:

a) Salto triplo:

b) Salto com Vara:

c) Salto em Altura:

d) Salto em Distância:

() O atleta precisa correr e saltar o mais longe possível. A chegada do salto ocorre em uma caixa de areia. O atleta tem a chance de saltar três vezes e vence aquele que saltar mais longe.

() Os atletas devem alcançar a maior distância possível após uma série de três saltos. Eles correm em linha reta, saltam duas vezes com um pé só a partir de uma marca na pista até se lançarem com os pés em uma caixa de areia.

() Nesta modalidade os atletas devem saltar sobre uma barra horizontal suspensa. O atleta tem direito a três tentativas. Caso consiga, a barra é elevada alguns centímetros para a realização da próxima série. Para executar o salto, os atletas correm em alta velocidade até a barra, saltam, se elevam e tentam superar o obstáculo.

() Os atletas correm uma barra flexível cujo tamanho varia de acordo com a sua altura. Todos eles tentam superar uma barra horizontal. Cada vez que conseguem, a altura da barra sobe e eles têm três novas tentativas para superá-la.

3) Quais são os tipos de objetos utilizados nas provas de Lançamento?

<https://regrasdoesporte.com.br/atletismo-regras-modalidades-corrida-arremessos-e-regras.html>

<https://atletismonaescola.weebly.com/saltos.html> acesso em 06/04/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral

Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

TARSILA DO AMARAL

Olá queridos alunos! Dando continuidade ao nosso estudo sobre os artistas brasileiros, vamos aprender um pouquinho sobre Tarsila do Amaral.

Tarsila de Aguiar do Amaral (Capivari, 1 de setembro de 1886 — São Paulo, 17 de janeiro de 1973), internacionalmente conhecida como **Tarsila do Amaral** ou simplesmente **Tarsila**, é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina, descrita como "a pintora brasileira que melhor atingiu as aspirações brasileiras de expressão nacionalista em um estilo moderno." Ela foi membro do Grupo dos Cinco que era um grupo de cinco artistas brasileiros considerados a maior influência do movimento de arte moderna no Brasil.



Retrato de Tarsila, ca. 1925

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila_do_Amaral (acessado em 06/04/2021)

ATIVIDADE

Observe o quadro “**A Família**” de Tarsila do Amaral e responda:



<https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral>

A) Este quadro representa um modelo de família moderna ou tradicional? Justifique.

B) Quantas pessoas compõem esta família? Todas são adultas?

C) Há apenas pessoas retratadas na obra? Justifique.

D) É possível identificar se esta família mora na zona urbana ou na zona rural? Justifique.

E) Agora é a sua vez! Faça um desenho representando a sua família, as pessoas que moram com você, incluindo seu animal de estimação caso tenha, representando nesse desenho também o ambiente que você mora. Capriche!

Fonte: <https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral> (acessado em 06/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Efeito estufa, aquecimento global e preservação ambiental.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock, Lauren Santos e Simone Batista.

Efeito estufa, aquecimento global e preservação ambiental

O **efeito estufa** é um fenômeno natural que permite a energia solar atingir a Terra, mantendo a temperatura global apropriada para a vida no planeta. Sem esse efeito, o nosso planeta seria muito frio e a vida humana provavelmente não existiria. Com a intervenção do homem sobre a natureza, esse fenômeno está aumentando e o nosso planeta cada vez mais quente.

O **aquecimento global** é o aumento da temperatura média do planeta devido à elevada acumulação de gases do efeito estufa.

Esse nome – “**efeito estufa**” – originou-se da ideia de uma estufa usada para cultivar plantas. Nessas estufas, compostas por paredes e tetos de vidro, o calor entra e não sai, ajudando o aproveitamento desse calor pelas plantas, que passam a se desenvolver melhor.

Quando os raios solares atingem a Terra, parte deles é “rebatida”, já a outra parte penetra, encontra a superfície terrestre e volta para a atmosfera. Dentre esses raios solares que voltam, parte deles é novamente refletida para dentro da Terra e parte vai embora para o espaço.

Mas por que o efeito estufa é considerado um problema ambiental?



https://4.bp.blogspot.com/-JCV7Qi12mKA/V6Ok-zXAmgl/AAAAAAAAAJxo/JTFPms_h36kP2rYyNe2KPzit5WQByRZogCLcB/s640/efeito-estufa.jpg

Porque o efeito estufa está ficando muito mais forte e aumentando cada vez mais as temperaturas na Terra. Se a camada de ozônio continuar diminuindo e o efeito estufa continuar aumentando, no futuro a Terra ficará muito quente ocorrendo assim, o aumento das temperaturas.

O principal poluente que causa o efeito estufa é o gás carbônico ou dióxido de carbono (CO₂). Os gases do efeito estufa surgem, principalmente, das atividades humanas, como a produção

industrial, a queima de árvores, fumaças de automóveis e outros equipamentos que utilizam a queima de combustíveis fósseis. Agravando o problema, encontra-se o desmatamento das florestas em todo o mundo. A vegetação contribui como uma das maiores fontes de absorção do excesso de dióxido de carbono (CO₂).

As espécies vegetais são de extrema relevância para o equilíbrio dos ecossistemas. Os desmatamentos e queimadas liberam gases que vão agravar o efeito estufa e as chuvas ácidas. Sem árvores, o solo, afetado por essas chuvas pode ficar estéril e as águas, sem as raízes, levam os nutrientes, aumentando a erosão e empobrecendo os solos.

Segundo o IBGE, **além de contribuir para o aquecimento global (aquecimento da Terra), o efeito estufa pode contribuir para a ocorrência de outros problemas:**

- a) alterações dos ecossistemas e extinções de espécies;
- b) aumento da escassez de água, por causa da diminuição das chuvas;
- c) aumento da fome, porque a agricultura seria prejudicada pelo clima e pela falta d'água;
- d) elevação do nível do mar e inundações de cidades litorâneas por causa do derretimento das geleiras;
- e) proliferação de doenças, graças ao aumento do calor;
- f) desequilíbrios climáticos.

Soluções para diminuir o Aquecimento Global:

- Colaborar para o sistema de coleta seletiva de lixo e de reciclagem.
- Usar ao máximo a iluminação natural dentro dos ambientes domésticos.
- Não praticar desmatamento e queimadas em florestas. Pelo contrário, deve-se efetuar o plantio de mais árvores como forma de diminuir o aquecimento global.
- Implementação de programas e projetos de reflorestamento e arborização.
- Construção de prédios com implantação de sistemas que visem economizar energia (uso da energia solar para aquecimento da água e refrigeração).

A preservação ambiental é um processo individual e coletivo. Junte-se a nós nesse movimento em defesa de um futuro verde e justo para as próximas gerações! Se todos nós fizermos nossa parte faremos da terra um mundo melhor e menos poluído.

Com o objetivo de melhorar a temperatura climática, a Secretaria do Meio Ambiente do nosso Município de Atílio Vivácqua, no ano 2019 na “semana da árvore”, em parceria com a Secretaria de Educação, realizou o “ Mutirão de Plantio de árvores”, com envolvimento dos alunos na rede municipal no plantio de árvores.



(Petrus, Técnico Ambiental da SEMA, explicando para alunos sobre importância do reflorestamento).

Atividades.

- 1) Sabemos que quaisquer espécies vegetais são de extrema importância para o equilíbrio dos ecossistemas, ou seja, são de muita importância para diminuir o aquecimento global. Qual a grande contribuição das florestas para nosso Planeta terra?

- 2) Dentre as cinco (05) soluções apresentadas para diminuir o aquecimento global, cite duas (02) atitudes que você pode fazer no seu dia a dia, na comunidade do seu município.

Assinale a única alternativa correta:

3) O principal poluente, que vem dos desmatamentos e queimadas, e que causa o efeito estufa é o gás:

- a- () CO₂ – gás carbônico, ou o mesmo que dióxido de carbono
- b- () HFC – hidrofluorcarboneto
- c- () CFC - clorofluorcarbonos
- d- () Metano

4) Cientistas acreditam que o reflorestamento e o plantio de árvores em áreas sem vegetação podem contribuir para minimizar o aquecimento global. A redução desse aquecimento ocorreria porque:

- a) diminuiria a quantidade de dióxido de carbono (CO₂) na atmosfera, que seria utilizado pela fotossíntese.
- b) aumentaria a quantidade de dióxido de carbono na atmosfera, liberado pelos ventos.
- c) aumento da fome, porque a agricultura seria prejudicada.
- d) aumentaria as espécies animais, com a liberação de gás carbônico na respiração.

Fonte:

- <https://escolakids.uol.com.br/geografia/efeito-estufa.htm>, acesso em 07/04/2021.

- https://www.suapesquisa.com/pesquisa/solucoes_aquecimento_global.htm, acesso em 07/04/2021.

- <https://monografias.brasescola.uol.com.br/geografia/aquecimento-global-1.htm>, acesso em 07/04/2021.

- <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-aquecimento-global-biodiversidade.htm#questao-6195>, acesso em 07/04/2021.

- Secretaria Municipal de Meio Ambiente do Município de Atílio Vivacqua, acesso em 07/04/2021.

Adaptação: Professora Laurení Santos de Paula

“ Plantou Abraão um bosque em Berseba, e invocou ali o nome do Senhor, o Deus Eterno”.
(Gênesis 21: 33).

(Extraído do livro “ Ecologia à Luz da bíblia”, Autor: João A. de Souza Filho, editora Vida, Pág 11).



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 19 DE ABRIL A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Números primos e compostos

Atividade organizada pelo professor: Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=cnKAsX7_Saq&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica (Acesso em 01/04/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

Números Primos e números compostos

Números Primos

são números que têm apenas dois divisores: o 1 e ele próprio

Ex: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, ...

Números Compostos

são números que têm mais de dois divisores: o 1 e muitos outros até chegar a ele próprio

☞ Há Números que não são Primos nem Compostos

o 0 (Zero) e o 1 (Um)

☞ Não há Números que sejam Primos e Compostos

Fonte: <https://www.passeidireto.com/video/75095968/numeros-primos-e-numeros-compostos-prof-robson-liers-matematicamente> (Acesso em 01/04/2021)

Exemplos:

$D(3) = 1$ e 3 (Número primo só tem 2 divisores)

$D(6) = 1, 2, 3$ e 6 (Número composto, pois tem mais de dois divisores)

Atividades

1) Classifique os números em primo ou composto:

a) $5 = 1, 5 \rightarrow$ Primo, porque 5 é dividido por 1 e ele mesmo. (EXEMPLO)

b) $25 = 1, 5, 25 \rightarrow$ Composto, porque 25 tem mais de dois divisores. (EXEMPLO)

Agora é a sua vez!

c) $15 = 1, 3, 5, 15$ _____

d) $30 = 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30$ _____

e) $2 = 1, 2$ _____

f) $8 = 1, 2, 4, 8$ _____

g) $7 = 1, 7$ _____

Fonte: Professora Flavia Burock Venturi Lima

2) Responda:

a) Pesquise em seu caderno e escreva todos os números primos menores que 20.

b) Como são chamados os números que tem mais de dois divisores?

c) Como são chamados os números divisíveis por 1 e por ele mesmo?

d) Qual o único número primo que é par?

Fonte: Professora Flavia Burock Venturi Lima

Referência

https://www.youtube.com/watch?v=cnKAsX7_Sag&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica (Acesso em 01/04/2021)

<https://www.passeidireto.com/video/75095968/numeros-primos-e-numeros-compostos-prof-robson-liers-matematicamente> (Acesso em 01/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 09 - PERÍODO 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: As civilizações da América.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

As grandes obras dos Incas

Os incas eram excelentes construtores. Além de cidades, eles construíram fortalezas, templos, santuários e terraços agrícolas, que possibilitavam o cultivo agrícola nas encostas das montanhas. Muitas construções incas eram feitas com grandes blocos de rocha que eram cortados com ferramentas de cobre.

Esses blocos se encaixavam perfeitamente e não necessitavam de cimento ou qualquer outra substância para uni-los. Atualmente, as ruínas de algumas construções edificadas pelos incas ainda podem ser visitadas em cidades como Cuzco e Lima, no Peru, e Quito, no Equador.

Os incas também construíram uma ampla rede de estradas que interligava todas as regiões do Império e facilitava o transporte de pessoas e de mercadorias. Para facilitar a comunicação, as estradas tinham vários postos, distribuídos em intervalos regulares, onde ficavam mensageiros, chamados *chasquis*.



Na imagem ao lado, um *chasqui* aparece tocando a concha para anunciar sua aproximação. Ilustração feita em 1615 por Felipe Guamán Poma de Ayala.

As ruínas de Machu Picchu, as mais bem conservadas do Peru, foram descobertas em 1911. Essa cidade está localizada em uma região de difícil acesso, no alto de uma montanha da cordilheira dos Andes. Fotografia de 2014.



- Após a leitura do texto, diga o que pensa a respeito dessas construções feitas pelos Incas, como a maravilhosa cidade de Machu Picchu mostrada na foto. Gostaria de visitar essa cidade erguida a 2.350 metros acima do nível do mar?!

FONTE:

Dias, Adriana Machado Vontade de saber : história : 7o ano : ensino fundamental : anos finais / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo : Quinteto Editorial, 2018.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 09 - PERÍODO 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ano

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 02 aulas/hora

CONTEÚDO: O território brasileiro.

Obs: Atividade organizada pela professora Larissa de Albuquerque Coutinho.

A riqueza dos manguezais brasileiros

Os manguezais são ecossistemas localizados em zonas costeiras, ou seja, nas faixas litorâneas. Desenvolvem-se em locais onde há o encontro de águas doces com águas salgadas.

Um dos mais ricos ambientes naturais, os manguezais são considerados “berçário dos oceanos”. Isso porque essas áreas abrigam fontes de nutrientes que sustentam uma vasta cadeia alimentar composta de diversas espécies, principalmente as de vida marinha, como peixes, crustáceos e mariscos, os quais servem de alimento para os seres humanos.

A vegetação dos mangues é composta, principalmente, de árvores com raízes aéreas, adaptadas a locais predominantemente alagados e com presença de lama. Essas árvores formam uma espécie de proteção das zonas costeiras e evitam, por exemplo, a erosão do solo.

No Brasil, os mangues estendem-se do estado do Amapá até Santa Catarina, e são fontes de alimento e renda para povos tradicionais, que retiram seu sustento dessas áreas.

Embora sejam repletos de riquezas naturais, os manguezais têm sofrido com diversos problemas ambientais em virtude de sua fragilidade. Esses problemas são causados pelos seguintes fatores: desmatamento, prática do extrativismo animal e vegetal sem controle e respeito pela reposição natural das espécies, aterramento de áreas para a expansão urbana, despejo de lixo e esgoto etc.

Portanto, podemos compreender a importância de conservar os manguezais, e também outras formações naturais, a fim de manter o equilíbrio ambiental.

Caranguejo vermelho

Marcos Amadori / Futura Imagens



Um dos principais crustáceos que vivem nos mangues é o caranguejo. Para muitas pessoas o caranguejo é considerado um símbolo dos manguezais.



- Os manguezais têm sofrido com diversos problemas ambientais. Em sua opinião, o que pode ser feito para evitá-los?
- Já comeu caranguejo alguma vez? Gostou? Converse com sua família e pergunte a respeito desse crustáceo que também está presente nos manguezais do nosso Estado e faz parte da culinária capixaba. Boa leitura e bom papo em família!!

FONTE:

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo da fábula "A gratidão não é o padrão..."

OBS: Atividade organizada pelo professores: José Rodrigo Ferreira, Monica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

A Gratidão não é o Padrão...

Para o mal agradecido, o injusto parece justo...

Um Lobo, ao se engasgar com um pedaço de osso, contratou uma Garça, para que esta colocasse a cabeça dentro da sua goela, e com seu bico fino e longo pescoço, de lá pudesse retirá-lo.

Mas, claro, todo esse trabalho, não seria em vão. Assim, prometeu que em troca do favor, haveria de lhe dar uma grande soma em dinheiro.

Quando a Garça retirou o osso e finalmente pediu o pagamento combinado, o Lobo, rosnando ferozmente, exclamou:

"Ora, Ora! Você já foi mais que devidamente recompensada. Quando permiti que sua cabeça saísse a salvo de dentro da minha boca, este evidentemente foi o seu pagamento..."

Questões

- 1) Qual o título do texto?
- 2) Porquê o Lobo precisou da ajuda da Garça?
- 3) Explique a moral da história?

Fonte:

www.acessaber.com BR escola acesso:05 de abril de 2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA :

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: GÊNERO, PODER E SOCIEDADE

Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

1 – (EF07LI05-ES) Na Língua Inglesa, alguns animais dos desenhos animados recebem nome próprio. Quando este fato acontece, o pronome pode ser substituído por **He ou She, ou seja, Ele ou Ela**. Observe as imagens abaixo e marque com um X os nomes deste animais dos desenhos animados:

A – Pato Donald



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

B – Mickey Mouse

C – Peppa Pig

D – Pantera cor-de-rosa

2 – “Who is me?”(Quem sou eu?):

A – I am Mickey Mouse

B – I am Peppa Pig

C - I am Pluto

D – I am Scooby Doo



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

3 – Observe a figura e marque com um X a preposição que mais combina com ela:

A – The cat **on** the box.

B – The cat **behind the** box.

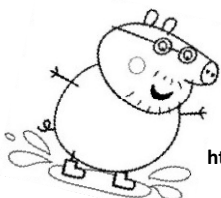
C – The cat **in the** box.

D – The cat **next to** the box.



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

4 – Who is this animal? (Quem é este animal?)



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

5 – Who is this

animal? (Quem é este animal?)



It is a

<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>