



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 7 - PERÍODO DE 05 a 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Interpretação de tirinhas, leitura, escrita e ortografia.

OBS: Atividade organizada pela professora Denize Dias Mareli

Olá!!!

Vamos para mais uma semana de atividades.
É hora de colocar em prática a leitura e a escrita.

I- Leia a tirinha abaixo com bastante atenção e responda as questões:



Fonte: Pin e helen faria em mural atividades pedagogicas/tirinhas em quadrinhos/depositos de tirinhas.

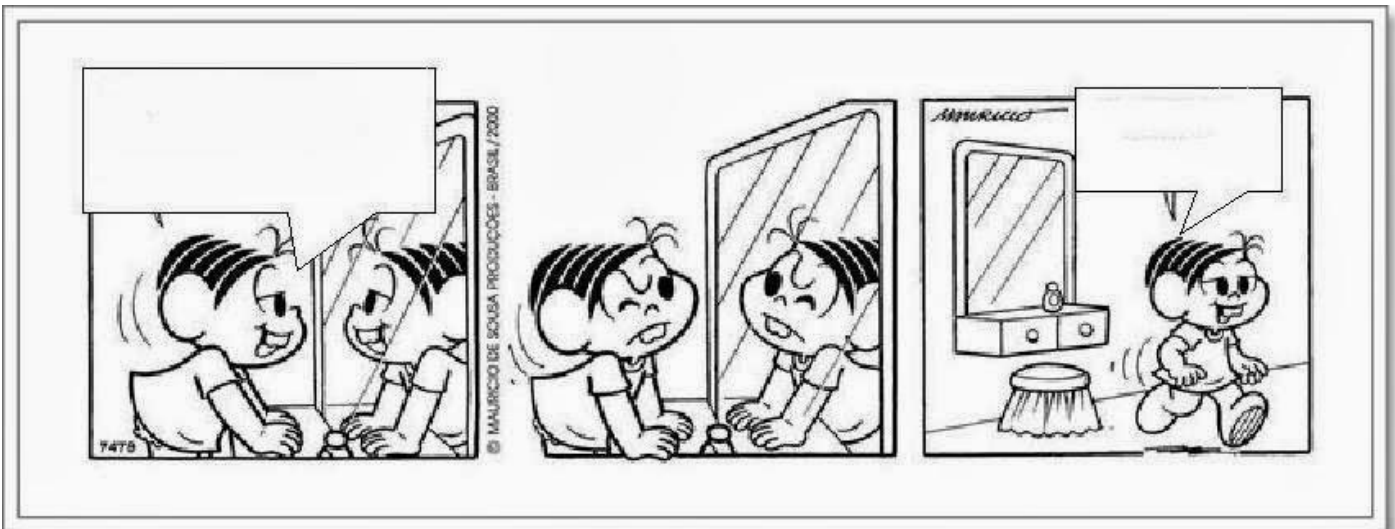
- 1) Armandinho é o menino de cabelos azuis. Você acha que ele e seus amigos concordam que meninos não choram?
- 2) Na tirinha, fica claro o sentimento de Armandinho sobre tomate. Ele gosta?
- 3) Nesse texto, são mais importantes os desenhos ou as palavras?
- 4) Por que você acha que as pessoas dizem que meninos não choram?
- 5) Você concorda com isso? Por quê?

II- Leia as palavras, marque um X no espaço que a completa corretamente e depois reescreva:

Palavras	SC	Ç	Rescrita
adole__ente			
exce__ão			
di__iplina			
na__imento			
a__ude			
a__ão			
fuma__a			
ca__ador			

III- Escolha três palavras da tabela do exercício anterior e escreva uma frase com cada uma delas.

IV- Produção textual: Observe a tirinha.



Fonte: historia-em-quadrinhos-para-producao-de-texto

Observe as imagens dos quadrinhos 1,2 e 3. Imagine o que acontece em cada um. Os balões dos quadrinhos estão em branco, é possível deduzir o que poderia estar escrito neles? A mensagem ficaria mais completa com um texto.

Agora é sua vez de produzir. Observe as expressões faciais e os movimentos da personagem e crie falas para os balões. Use a criatividade e a imaginação.

Bom estudo!!!





ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 07 PERÍODO:05 A 09 de abril de 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: ATLETISMO (Modalidade: Corrida)

OBS: atividade organizada pelos professores Danúbia Macedo Maganha/ Marco Aurélio Targa/ José willian

Em continuação a aula passada falamos das modalidades do Atletismo:

Corrida

Essa modalidade pode ser subdividida em:

- **Corrida de pista:** É a forma mais tradicional. É praticada em pistas de formato oval. A pista é dividida em várias faixas, que limitam o espaço de cada um dos competidores. Sua extensão pode ser de 100, 200 ou até 400 metros.
- **Corrida com obstáculos:** Como o próprio nome diz, é uma corrida que apresenta obstáculos a serem ultrapassados ao longo da pista. Normalmente é disputada em estádios e a extensão do percurso pode ser de 100, 110, 400 e até 3000 metros.
- **Corrida de Meio Fundo:** Também conhecida como corrida de média distância. Nessa subdivisão, não é obrigatório que os competidores se mantenham o tempo todo em suas raias. A distância do percurso pode variar entre 800 e 1500 metros.
- **Corrida de Fundo:** Também conhecida como corrida de longa distância. Nesse tipo, o tamanho do percurso a ser feito pode variar de 5000 a 10000 metros.
- **Corrida de revezamento:** São disputadas por equipes. Cada equipe possui quatro atletas, e cabe a cada um percorrer um quarto do percurso com um bastão e entregá-lo ao parceiro que se encontra ao final de seu trajeto.
- **Maratona:** É uma espécie de corrida de longa distância. É realizada em meios públicos, geralmente estradas. Seu percurso têm, em média, 42 quilômetros.

Figura 1 www.todamateria.com.br/atletismo



Foto de uma prova de velocidade

Responda:

1) O que é corrida de Pista e quais são as extensões de percurso desta modalidade?

2) Com certeza você já assistiu pela televisão uma "Maratona". Qual é e alternativa correta para essa modalidade de corrida:

- a) Também conhecida como corrida de longa distância. Nesse tipo, o tamanho do percurso a ser feito pode variar de 5000 a 10000 metros.
- b) Também conhecida como corrida de média distância.
- c) São disputadas por equipes. Cada equipe possui quatro atletas.
- d) Seu percurso têm, em média, 42 quilômetros. É uma espécie de corrida de longa distância.

3) Coloque (F) para falso e (V) para Verdadeiro:

- a) () Corrida de Meio Fundo: Também conhecida como corrida de média distância. Nessa subdivisão, é obrigatório que os competidores se mantenham o tempo todo em suas raias.

- b)() Corrida de revezamento: São disputadas por equipes. Cada equipe possui quatro atletas, e cabe a cada um percorrer um quarto do percurso com um bastão e entregá-lo ao parceiro que se encontra ao final de seu trajeto.
- c)() Corrida de pista: É a forma mais tradicional. É praticada em pistas de formato oval.
- d)() Corrida de pista a sua extensão pode ser de 100, 200 ou até 400 metros.
- e)() Corrida de Fundo: Também conhecida como corrida de longa distância. Seu percurso têm, em média, 42 quilômetros.

FONTE:

<https://www.todamateria.com.br/atletismo/#:~:text=Atletismo%20%C3%A9%20a%20pr%C3%A1tica%20esportiva,prova%20de%20resist%C3%Aancia%20muito%20importante.>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 7 PERÍODO 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artistas brasileiros – Romero Britto

OBS: atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

RELEITURAS E ROMERO BRITTO

Romero Britto gosta muito de fazer releituras de outras obras de arte. Veja como ele fez **Mona Lisa** de Leonardo da Vinci. A dele se chama **Mona Cat**.

[//pt.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa)



Mona Lisa



Mona Cat

ATIVIDADE

Após apreciar as obras de Leonardo da Vinci e de Romero Britto, responda:

A) O que você achou do quadro de Leonardo da Vinci e de Romero Britto? Você gostou?

B) O que você achou do sorriso das personagens dos quadros?

C) Vendo as cores dos quadros, qual quadro você acha mais alegre?

D) Por que será que Romero Britto colocou o nome de Mona Cat em seu quadro?

E) Agora é a sua vez! Faça uma releitura do quadro Mona Lisa de Leonardo da Vinci. Use a sua criatividade e inspire-se no estilo de Romero Britto. Capriche!

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/823244006881621290/> (acessado em 19/03/2021)

https://pt.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa (acessado em 19/03/2021)

<https://br.pinterest.com/pin/750060512917986049/> (acessado em 19/03/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 7 PERÍODO DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSORAS:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Ciências

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEUDO: Litosfera: o solo

OBS: atividade organizada pelas professoras Laura Burock, Lauren de Paula e Simone Batista.

O texto trata-se de um fragmento de um artigo extraído da página Mundo Educação. Leia com atenção e responda as questões seguintes. Para saber mais sobre o texto “Solo”, acesse o link: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-solo.htm>.

SOLO

Os solos são corpos naturais formados pela desagregação das rochas, eles são variados e formados pela desintegração das partículas que compõem a rocha, o nome desse processo é intemperismo. Os solos são classificados de diversas formas, como quanto à textura e à presença de areia ou argila em sua composição, e esta é influenciada pelos elementos presentes neles.

Os solos são a base para o desenvolvimento das plantas e animais, ou seja, são base da biodiversidade e também para as atividades econômicas, principalmente o setor primário — agricultura, pecuária e extrativismo.

➤ **Formação do solo**

O solo é definido como um corpo natural composto por substâncias orgânicas e inorgânicas presente na superfície terrestre e oriundo da desagregação das rochas. O processo que dá origem à formação do solo é chamado de intemperismo, ou seja, a desagregação das partículas das rochas e minerais que altera suas propriedades químicas.

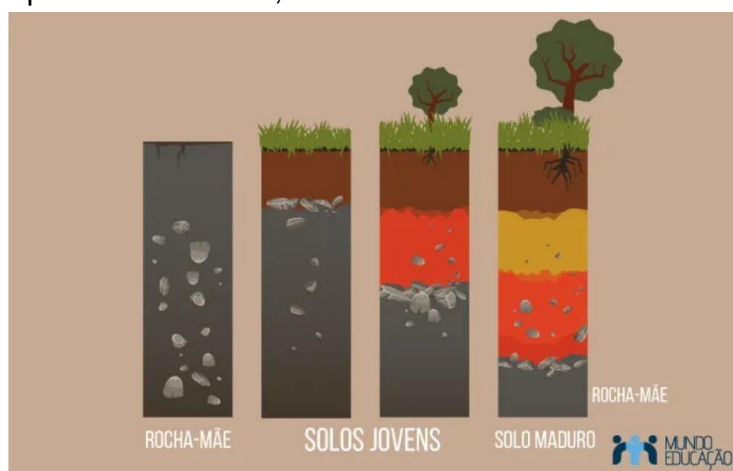


Preparo do solo para o cultivo agrícola.

São fatores que contribuem para a formação do solo o material originário (rocha matriz ou rocha mãe), o clima, a atividade biológica, ligada aos organismos vivos presentes no lugar de origem do solo, o tempo, a hidrografia e a topografia da área.

Todos esses elementos agem em conjunto ao promoverem a separação das partículas das rochas.

Assim o solo é formado por meio de processos que fazem a desintegração de partículas, promovendo sua evolução e seu crescimento. Esses processos levam em conta a infiltração de água ou a descompactação de partículas por outros elementos físicos ou químicos, e, assim, o solo vai aumentando, crescendo, desenvolvendo-se, pois, quanto mais profundo é o solo, mais desenvolvido ele é.



Esquema representativo do processo de evolução dos solos.

➤ **Composição do solo**

A composição do solo é variável de um tipo de solo para outro, pois os elementos químicos presentes na sua composição variam por meio de fatores como: umidade, Sol, vento, organismos vivos, clima e até a presença de biodiversidade. No entanto, encontra-se na composição dos solos, de modo geral, 45% de elementos minerais, 25% de ar, 25% de água e 5% de matéria orgânica.

O solo é composto por três fases distintas: sólido, que compreende matéria orgânica e inorgânica; líquido, que é a solução do solo ou água do solo; e gasoso, que é o ar do solo. As **matérias orgânica ou inorgânica** compreendem partículas minerais do solo, originadas do intemperismo da rocha, ou seja, da sua desintegração. Há também materiais orgânicos provenientes de animais e plantas, que entram em decomposição e formam a camada de húmus (primeira camada do solo).

Cada horizonte dos solos possui composições diferentes, observe:

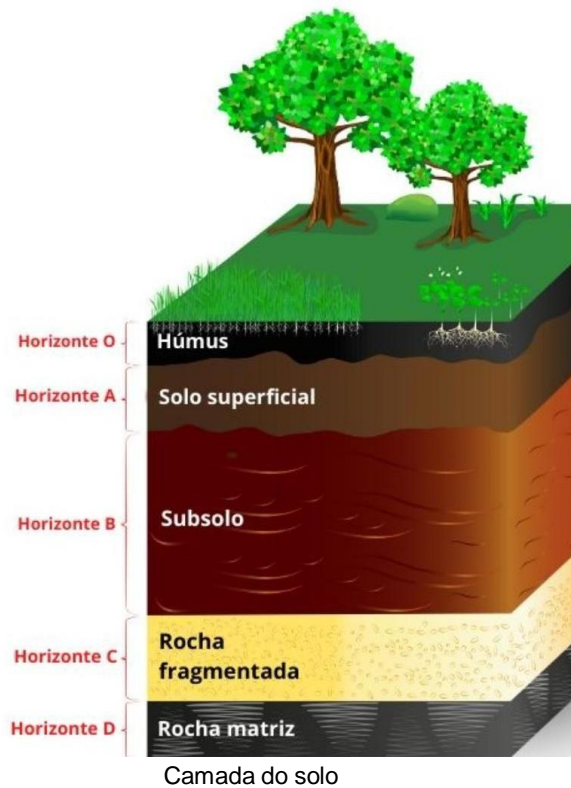
Horizonte O – Camada com alta presença de matéria orgânica, água, animais e plantas.

Horizonte A – Mais escura por possuir matéria orgânica, água e sais minerais.

Horizonte B – Acumula sais minerais e materiais dos horizontes O e A, possui presença maior de ar.

Horizonte C – Constituído por fragmentos de rochas desintegradas do horizonte D; grande presença de ar.

Horizonte D ou R – Rocha matriz ou originária do solo.



O **líquido** compreende a água infiltrada, escoada ou presente no lençol freático. Geralmente as plantas retiram do solo a quantidade de água necessária à sua sobrevivência. Nem toda água que chega ao solo fica disponível às plantas, pois ela pode continuar a infiltrar, abastecendo outros mananciais d'água. O **gasoso** é constituído pelo ar presente nos poros dos solos; à medida que há maior presença de argila no solo, menor é essa porosidade.

ATIVIDADE 1 – Responda as questões abaixo:

- Como o solo é definido?
- Qual o nome do processo que dá origem à formação do solo? E que significa?
- Quais são fatores que contribuem para a formação do solo?
- Quais são as três fases distintas em que o solo é composto?
- Descreva cada horizonte dos solos em relação as suas composições.

Fonte:

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-solo.htm>. Acesso em: 22 de março de 2021.

Elaborado pelas professoras Laura Burock, Lauren de Paula e Simone Batista.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 7 PERIODO 05 DE ABRIL A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEUDO: Números Naturais (Reta numérica e comparação de números)

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

Link com vídeoaula explicando o conteúdo

https://www.youtube.com/watch?v=Al69_VoTM7s&ab_channel=Estat%C3%ADsticaInterativa

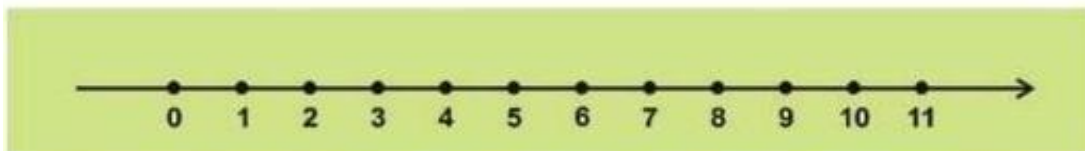
(Acesso em 16/03/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=ey-fyjtz6k&ab_channel=InteraOnline (Acesso em 16/03/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

NÚMEROS NATURAIS

Reta numerada: podemos representar cada número natural por um ponto na reta. Essa reta chama-se *reta numerada ou numérica*.



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/26874871> (Acesso em 16/03/2021)

Comparação de Números Naturais

A comparação de dois números é dizer se ele é maior, menor ou igual ao outro. A representação sempre é feita da seguinte forma abaixo:

Igual	Maior que	Menor que
=	>	<
5 = 5	5 > 4	5 < 6

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/26874871> (Acesso em 16/03/2021)

Lemos as comparações acima da seguinte forma:

- Cinco é igual a cinco “ $5 = 5$ ”.
- Cinco é maior que quatro “ $5 > 4$ ”
- Cinco é menor que seis “ $5 < 6$ ”

Atividades

1) Faça a comparação dos números naturais abaixo:

a) $42 \underline{\hspace{1cm}} 35$

b) $28 \underline{\hspace{1cm}} 52$

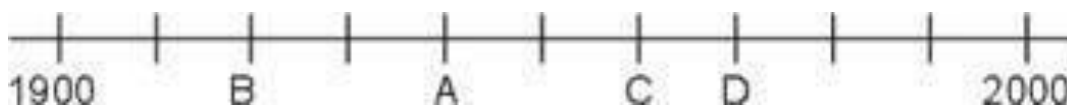
c) $10 \underline{\hspace{1cm}} 10$

d) $890 \underline{\hspace{1cm}} 900$

e) $797 \underline{\hspace{1cm}} 743$

Fonte: Professora Verônica Pelais Almeida

2) Uma professora da 6ª série pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida?

(A) A

(B) B

(C) C

(D) D

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/5677260> (Acesso em 22/03/2021)

3) Escreva **V** para as sentenças verdadeiras e **F** para as falsas.

a) () $7 < 10$

d) () $750 < 75$

b) () $560 = 56 + 0$

e) () $100 - 100 = 0$

c) () $24 > 8$

f) () $8 < 0$

Fonte: Professora Verônica Pelais Almeida

Referência:

https://www.youtube.com/watch?v=Al69_VoTM7s&ab_channel=Estat%C3%ADsticaInterativa
(Acesso em 16/03/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=ey-fyjstz6k&ab_channel=InteraOnline (Acesso em 16/03/2021)

<https://brainly.com.br/tarefa/26874871> (Acesso em 16/03/2021)

<https://brainly.com.br/tarefa/26874871> (Acesso em 16/03/2021)

<https://brainly.com.br/tarefa/5677260> (Acesso em 22/03/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 7 PERÍODO DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Olá!

Transformações e permanências.

As pessoas e as sociedades se transformam no decorrer do tempo, porém, muitos elementos permanecem semelhantes.

O tempo histórico e suas durações.

O tempo histórico acompanha os ritmos das transformações de cada sociedade: umas apresentam um ritmo mais acelerado de transformações, outras, nem tanto.

Para facilitar o entendimento das transformações e permanências, historiador francês Fernand Braudel propôs três durações de tempo histórico: a curta, a média e a longa duração.

- **O tempo de curta duração** é caracterizado por eventos políticos, uma disputa eleitoral ou a assinatura de uma lei.
- **O tempo de média duração** é marcado por transformações mais lentas, mais que podem ser percebidas no decorrer da vida de uma pessoa, como a vigência de um sistema econômico ou a duração do reinado de um monarca.
- **O tempo de longa duração** é formado por processos históricos que demoram longos períodos para ocorrer. É o caso dos valores morais, que se transformam muito lentamente.

Atividade

1- Associe os tempos históricos e suas durações.

- (a) Tempo de curta duração
- (b) Tempo de média duração
- (c) Tempo de longa duração

() Hábitos alimentares que passam de geração para geração.

() Uma partida de futebol

() O governo de um presidente

2- Ligue cada exemplo de acontecimento à sua duração de tempo:

- | | |
|--|---------------|
| Uma partida de futebol | média duração |
| O modo de se vestir de uma determinada década | longa duração |
| A evolução das máquinas e técnicas usadas na agricultura | curta duração |

3- Observe as imagens e registre o que mudou e o que permanece.



<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/es/atilio-vivacqua/historico>. Acesso em 20/03/2021



http://girocapixaba.com/wp-content/uploads/2018/11/20181119_165843.jpg

R:.....
.....
.....

Fonte: https://issuu.com/editoraftd/docs/vontade-de-saber-historia-mp-6-novo_divulgacao

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23906> acesso em 24/03/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 7 PERÍODO DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: AS PAISAGENS SÃO TRANSFORMADAS EM RITMOS DIFERENTES

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Olá!

As paisagens são transformadas em ritmos diferentes.

A natureza transforma as paisagens terrestres em ritmos diferentes. Enquanto algumas são transformadas em poucos minutos, como quando ocorre um terremoto ou um tsunami, outros eventos podem levar milhares de anos para provocar uma alteração na superfície terrestre. É o caso da formação dos cânions, onde as águas de um rio levam milhares de anos para remover sedimentos e escavar a rocha, formando profundos vales.

As pessoas transformam as paisagens dos lugares com maior ou menor intensidade. Com o passar do tempo, as transformações provocadas pelas pessoas tornaram cada vez mais significativas. Atualmente, são poucas as paisagens do nosso planeta que ainda não foram transformadas diretamente pela ação humana.

Atividade

- 1- Observe as imagens a seguir. Elas retratam a praia de Botafogo e o Morro do Pão de Açúcar, na cidade do Rio de Janeiro, em dois momentos históricos diferentes.

A



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Botafogo>



https://live.staticflickr.com/1305/1050560506_513cf324aa_c.jpg

- Comparando as imagens, identifique quais alterações foram realizadas pelo ser humano, observadas na imagem B.

R:.....
.....
.....

- 2- No lugar onde você mora, existe algum elemento natural ou cultural que resistiu às transformações da paisagem ao longo do tempo? Caso você não saiba identificar esses elementos, pergunte a algum familiar ou morador mais antigo do bairro ou comunidade. Depois registre suas informações.

R:.....
.....
.....
.....
.....

- 3- Escreva algumas transformações que ocorrem em minutos e outras que podem levar anos para ocorrer.

R:.....
.....
.....

Fonte: <https://pnld2020.ftd.com.br/colecao/vontade-de-saber-geografia/>

Acesso em 24/03/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 7 PERÍODO 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º anos

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AULAS POR SEMANA: 01 aulas

CONTEÚDO: estudo da tirinha com o tema: "empatia" e questões de respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

1- Observe as tirinhas abaixo:



Figura 1 <https://tirasarmandinho.tumblr.com/>

2- A empatia é a concepção de se pôr no lugar do outro, entender seus medos, sofrimentos e alegrias. Você se sente uma pessoa empática?

3- A empatia valoriza a vida. O Brasil ocupa o 5º lugar no ranking de países mais violentos para ser uma mulher e 12º lugar em violência urbana, perdendo até para países em guerra civil como a Síria. Em sua opinião o que deve ser feito para o Brasil sair deste ranking de país violento?

4- A empatia está ligada a igualdade social. Pense que você é o governador (a) do Estado. Quais propostas você teria para diminuir a desigualdade social em que vivemos? Tentaria gerar mais emprego? Mais escolas? Quais são as suas sugestões?

Fonte tirinhas:

<<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>>. Acesso em :22/03/2021



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 7 - PERÍODO DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA :

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO:

OBS: Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

1 - (EF06LI25-ES) - LEIA O TEXTO ABAIXO, CONSULTE O VOCABULÁRIO E TRADUZA-O PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

Hi!
 Good Morning!
 My name is (student's name)
 I am..... (Number) years old.
 I study at School EMEB "Ana Busato"
 Level:_____ (Six or Seven).
 My School is very beautiful.
 She is big, has kitchen, bathroom and other things.
 She has lot students, too.
 My English Teacher is José Rodrigo.
 The Principal is Desirre.
 I love my School, because she is clean and very good.
 Let is preserve our School! She very important for us.

VOCABULARY

I am – Eu tenho
 Years old – anos de idade
 I study – Eu estudo
 She has – Ela tem
 Kitchen – cozinha
 Bathroom – banheiro

Principal – Diretora
 Because – porque
 Clean – limpa
 For us – para nós
 Too – também
 Very – muito

ESPAÇO PARA TRADUZIR SEU TEXTO