



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 - PERÍODO DE 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEUDO: Compreensão e Interpretação, Sinonímia, Substantivos, Fonemas.

OBS: Atividade organizada pela professora Dayane Rios Batista de Lima

Olá! Espero que você e seus familiares estejam bem!

Daremos continuidade ao estudo de frases e veremos sobre Variedades Linguísticas. Realize as atividades com afinco e determinação. Logo, logo estaremos juntos!

Forte abraço!

1) Leia o texto abaixo e responda às questões propostas:

O Galo de Briga e a Águia



www.sitededicas.ne10.uol.com.br/fabula22a.

Dois galos estavam disputando, em feroz luta, o direito de comandar o galinheiro de uma chácara. Por fim, um põe o outro para correr e é autoproclamado o vencedor.

O Galo derrotado afastou-se e foi se recolher num canto sossegado do galinheiro.

O vencedor, tomado de orgulho e vaidade, voando até o alto de um muro, bateu as asas e exultante cantou com toda sua força.

Uma Águia, que pairava ali perto em busca de alimento, lançou-se sobre ele e com um golpe certo levou-o preso em suas poderosas garras.

O Galo derrotado saiu do seu canto, e daí em diante reinou absoluto livre de concorrência.

MORAL: Orgulho ou arrogância ainda é o caminho mais curto para a ruína e a perdição.

Disponível em: < www.sitededicas.ne10.uol.com.br/fabula22a.htm >. Acesso em: 07/05/21.

* De acordo o texto, pode-se afirmar que:

- A) o galo vitorioso vive sua glória num pequeno espaço de tempo.
- B) o galo derrotado foi tomado de orgulho e vaidade.
- C) os dois galos foram derrotados pela águia.
- D) a águia queria a vitória do galo derrotado.

* As fábulas sempre terminam com uma moral da história, isto é, com um ensinamento. Identifique a frase que traduz a ideia principal do texto:

- A) O orgulho ou a arrogância são responsáveis pela vitória.
- B) O orgulho ou a arrogância não levam à vitória.
- C) O orgulho ou a arrogância facilitam a vitória.
- D) O orgulho ou a arrogância determinam a vitória.

2) Considere as afirmações:

I. O texto é uma fábula, pois, a partir de uma pequena história envolvendo animais, há uma lição a ser retirada dos fatos relatados.

II. No texto, há representação dos estereótipos do comportamento humano: o galo vencedor representando a arrogância e a águia representando a força e a agilidade.

III. O galo derrotado tem sua representação como um ser invejoso por ter perdido a luta para outro galo mais forte.

É correto o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I e II, apenas.

3) Sobre o sentido de palavras, realize as questões abaixo:

* No trecho: “Uma Águia, que pairava ali perto em busca de alimento...”, a palavra destacada pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:

- A) aproximava
- B) voava vagarosamente
- C) estava devagar
- D) ameaçava

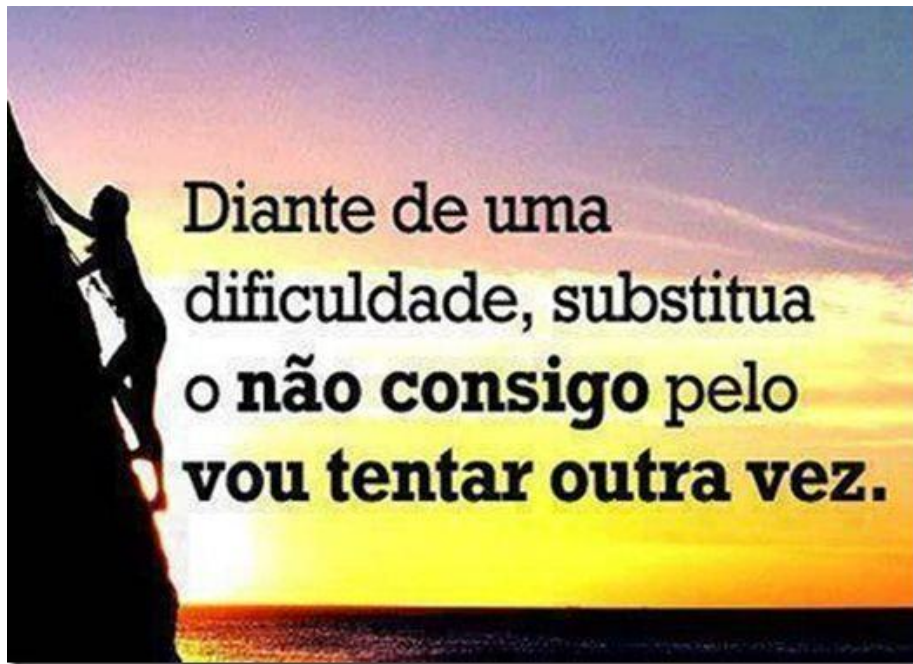
*No trecho “Uma Águia que pairava ali perto lançou-se sobre ele e com um bote certo levou-o preso...”, a expressão em destaque significa:

- a) voo correto.
- b) golpe sem erro.
- c) investida arriscada.
- d) ataque incerto

4) Observe os substantivos e relacione conforme a classificação:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| (a) substantivo comum | () orgulho |
| (b) substantivo derivado | () José |
| (c) Substantivo primitivo | () galinheiro |
| (d) substantivo simples | () flor |
| (e) substantivo composto | () galo |
| (f) substantivo coletivo | () couve-flor |
| (g) substantivo próprio | () asas |
| (h) substantivo abstrato | () álbum |

5) Na semana anterior, você estudou **FONEMA** e viu que está relacionado ao som. Os dígrafos são duas letras que representam um só so, ex: rr, ss, nh, lh...Indique do texto, pelo menos duas palavras com dígrafo.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/287737863671599701/> Acesso em: 07/05/21.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 PERÍODO: 24 A 28 DE MAIO de 2021

ESCOLA:

PROFESSOR

ALUNO:

TURMA: 6ºano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Esportes Técnico-Combinatório - GINÁSTICA ARTÍSTICA.

GINÁSTICA ARTÍSTICA

A ginástica artística, também chamada de ginástica olímpica, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos. Esses movimentos exigem precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas. Geralmente as provas de ginástica artística tem o foco na perfeição dos movimentos. Numa sequência pré-determinada, os ginastas executam uma série de movimentos que ocorrem nos aparelhos e no solo.

Aparelhos

Além de movimentos no solo e os saltos realizados pelos ginastas, a ginástica olímpica reúne diversos aparelhos. Os ginastas usam uma espécie de tala nas mãos para realização desses movimentos.

Para as categorias femininas e masculinas os equipamentos utilizados são diferentes. Assim, para a prática masculina os principais aparelhos são:

Cavalo com alças

Argolas

Barras Paralelas

Barras Fixas

Salto e Solo

Já para a prática feminina os principais aparelhos são:

Barras Assimétricas

Barras de Equilíbrio

Salto e Solo

Tanto as mulheres como os homens realizam movimentos no solo e saltos.

Salto

Mediante uma corrida inicial curta, os atletas desenvolvem um impulso necessário para dar um salto. Por fim, eles pousam os pés num colchão.

Solo

Na prova de solo, giros, saltos, passos e movimentos acrobáticos são realizados pelos dois grupos. Eles não podem ultrapassar o limite da quadra em forma de quadrado com 12 metros de lado.

Os homens têm 70 segundos para realizar os movimentos. Já as mulheres, têm 90 segundos.

Na prova de solo masculina não há música para acompanhar os movimentos. Na feminina, por sua vez, há um fundo musical.

Prova de solo

Ginasta em prova de solo

Os juízes atribuem notas relacionadas com a execução de cada movimento de acordo com o grau de dificuldade. Se os ginastas cometem erros, alguns pontos são retirados.

1- Quais são os aparelhos da ginástica artística usados tanto pelos ginastas masculinos quanto feminino?

- a- () Solo e salto;
- b- () Salto, argolas, barras assimétricas, solo e cavalo com alças;
- c- () Trave, salto e barras paralelas;
- d- () Salto, barra fixa, barras paralelas, cavalo com alças, argolas e solo

2- Qual a característica dos esportes inseridos na categoria dos esportes técnicos combinatórios?

- a- () São esportes que requerem velocidade e mira dos(as) atletas;
- b- () São esportes em que o que importa é marcar ponto levando um objeto até o outro lado da quadra adversária;

c- () São esportes comparados à beleza estética e o grau de dificuldade dos movimentos executados pelos (as) atletas;

d- () Nenhuma das respostas acima.

3- Quais aparelhos são utilizados somente pelas mulheres na GA?

a- () Barra fixa e barra de equilíbrio;

b- () solo e salto;

c- () Barra de equilíbrio e barra assimétrica;

d- () Barra de equilíbrio e barra paralela.

4- Quais são os movimentos básicos da ginástica artística?

Atividades Feitas pelo professor Marco Aurélio Targa Magalhães

Referências bibliográficas:

<https://prezi.com/vs6imeqzcln5/esportes-tecnicos-combinatorios/>

<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/classificacao-dos-esportes/>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: formas geométricas

OBS: Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

AS FORMAS GEOMÉTRICAS NA ARTE

As formas geométricas estão muito presentes no nosso dia a dia. Seja no ambiente escolar, na rua ou em casa, é comum vermos objetos ou figuras que as remetem. Em muitas obras de arte também é possível identificar alguns padrões e estilos em formatos de formas geométricas. É comum os artistas utilizarem a geometria como meio de auxílio para construções, composições e encaixes nas obras de arte. Outros fazem prevalecer em suas obras as formas geométricas, como é o caso dos pintores cubistas, futuristas ou surrealistas.

As formas geométricas em todo lugar

Se observarmos ao nosso redor, vamos perceber que todas as coisas têm uma forma, e essas formas estão ligadas à sua função. A maioria dos objetos que nos cercam são projetados a partir de figuras geométricas. Por exemplo: uma lata de ervilha tem a forma de cilindro ou, ainda, a forma de um retângulo.

Arte Cubista

A arte se transforma com o passar dos tempos. Cada artista vê e sente essa necessidade de transformação e a interpreta em suas obras. A Arte Cubista rompeu com tudo o que se conhecia de arte até então, dando lugar a uma nova forma diferente de expressão. O cubismo foi um movimento artístico que surgiu na França no século XX que valorizava as formas geométricas em sua composição. O artista que iniciou esse movimento foi o famoso pintor espanhol Pablo Picasso em 1907.

Arte Geométrica no Brasil

Na história da arte em nosso país, temos grandes artistas que utilizaram as formas geométricas como elementos em suas obras, como Tarsila do Amaral. Tarsila participou ativamente da renovação da arte brasileira que ocorreu na década de 1920, quando aconteceu a Semana de Arte Moderna. Ao retornar para o Brasil, após uma temporada na Europa, Tarsila do Amaral realizou diversas obras com influência cubista, com tendência geométrica em suas obras.

Conclusão

Paisagens, pessoas ou objetos podem ser transformados em formas geométricas na arte e serem vistas de vários ângulos ao mesmo tempo. A arte cubista permitiu uma nova forma de expressão. Logo, as formas geométricas estão presentes em nosso cotidiano, em nossos objetos, nas disciplinas da escola, como a Matemática e também nas obras de arte.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-arte-formas-geomtricas-artisitica-anos-finais.html> (acessado em 11/05/2021)

ATIVIDADE

1. Sobre as formas geométricas presentes na arte, marque a opção **CORRETA**:

- a) Os desenhos geométricos na arte não influenciam na mensagem transmitida.
- b) Os artistas utilizam as formas geométricas para ensinar matemática aos alunos.
- c) As formas geométricas é a única forma de se expressar numa obra de arte.
- d) As formas geométricas nas artes é uma forma de o artista se comunicar.

2. Sobre a arte, é **CORRETA** a opção:

- a) A arte é algo estável que segue diretrizes dos artistas renomados.
- b) O movimento artístico é livre de emoções e de sentimentos próprios.
- c) É uma atividade que se manifesta visualmente e transmite expressões.
- d) Só é possível encontrar a arte em lugares luxuosos ou em igrejas.

3. Qual a principal característica da arte cubista?

4. Que artista europeu foi responsável pela difusão da arte cubista no mundo?

5. Observe a obra de arte abaixo e escreva quais figuras geométricas podem ser encontradas na figura.



Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-arte-formas-geomtricas-artisitica-anos-finais.html> (acessado em 11/05/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: TI 14 – TRABALHO E RELAÇÕES DE PODER

OBS: Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

Algumas profissões nos Estados Unidos da América são feitas através da seguinte diferença:

MAN – HOMEM / WOMAN - MULHER

1 – **(EF07LI07-ES)** - What occupation is this? (Que profissão é esta?)

A – Policeman

B – Fireman

C – Fisherwoman

D – Postman



<https://br.pinterest.com/pin/805862927064715981/>

2 - **(EF07LI07-ES)** - What occupation is this? (Que profissão é esta?)

A – Sportsman

B – Firewoman

C – Policewoman

D – Businessman



<https://pt.dreamstime.com/vector-ilustra%C3%A7%C3%A3o-lisa-dos-desenhos-animados-de-uma-mulher-da-pol%C3%ADcia-que-corre-ap%C3%B3s-o-criminoso-rodadenteada-image119135837>

3 - **(EF07LI07-ES)** - What occupation is this? (Que profissão é esta?)

A – Sportswoman

B – Postwoman

C – Fisherman

D – Businesswoman



https://br.freepik.com/vetores-premium/carteiro-dos-desenhos-animados_2526281.htm

4 - **(EF07LI07-ES)** - What do you want to be when you grow up? (O que você quer ser quando crescer?)

5 - **(EF07LI07-ES)** - What is your biggest dream? (Qual é o seu maior sonho?)

FONTE: https://br.freepik.com/vetores-premium/carteiro-dos-desenhos-animados_2526281.htm



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

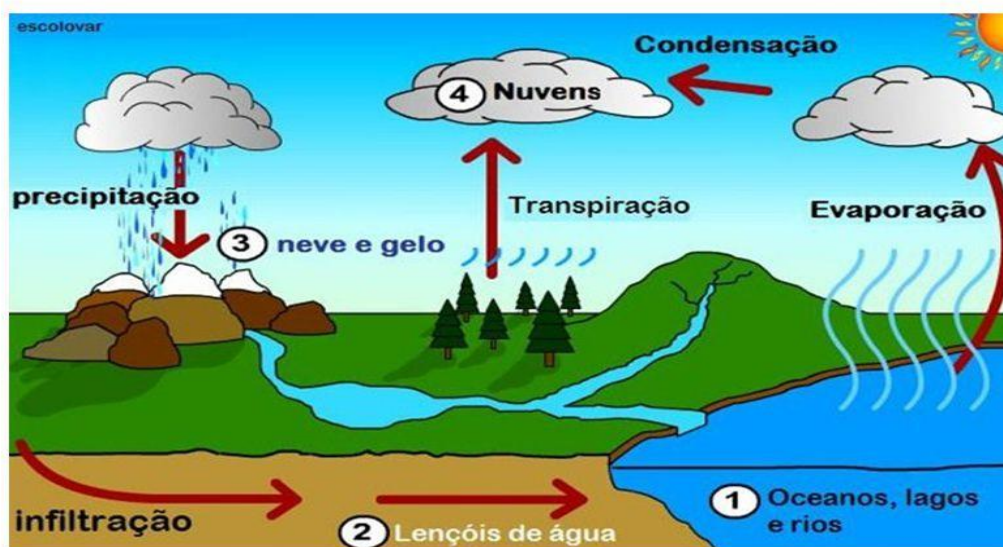
CONTEÚDO: O ciclo da água.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

O ciclo da água

A água sofre mudanças em seu estado físico constantemente e circula entre os seres vivos, rios, mares, lagos, solo e atmosfera. Chamamos esse processo de **ciclo da água** ou **ciclo hidrológico**.

CICLO DA ÁGUA



Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/>

Aos poucos, a água de oceanos, rios, lagos, pântanos e solos evapora e passa para a atmosfera.

A água que as plantas retiram do solo também passa por mudanças de estado: pelo processo da transpiração, ela sai pelas folhas da planta na forma de vapor e passa para a atmosfera. O processo pelo qual a água da superfície terrestre evapora, juntamente com a passagem da água ao estado de vapor pela transpiração, principalmente das plantas, é chamado **evapotranspiração**.

Os animais também lançam água no ambiente: pela respiração (há vapor de água no ar expirado), pela transpiração, pela urina e pelas fezes.

Quando o vapor de água se condensa na atmosfera, pode formar as nuvens ou a neblina, que são compostas de gotículas de água tão pequenas que as correntes de ar são suficientes para mantê-las flutuando.

A chuva pode ocorrer quando muitas dessas pequenas gotas se agrupam e formam gotas maiores, que são mais pesadas e, por isso, caem.

Parte da água da chuva cai nos rios, nos lagos e nos oceanos. Os rios levam a água para

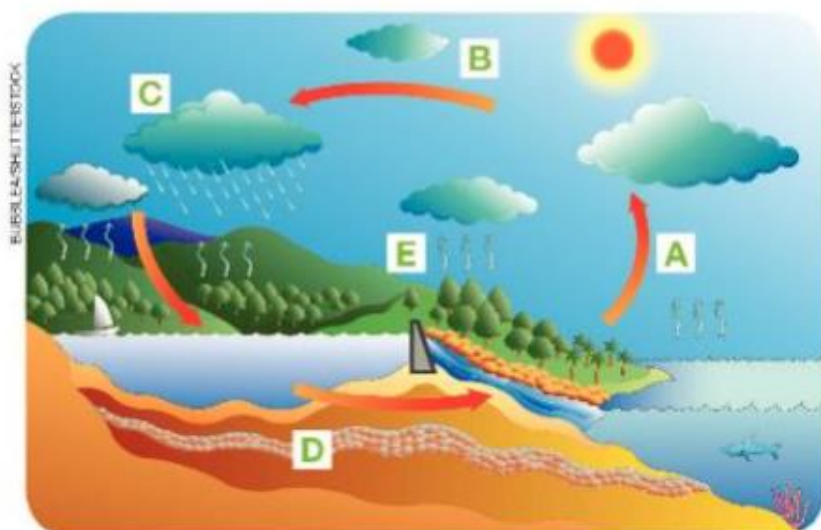
os oceanos. Outra parte se infiltra no solo e pode ser absorvida pelas plantas ou então chegar a uma camada mais profunda de rochas, que não deixam a água passar, formando os lençóis freáticos. Reveja a imagem que ilustra o ciclo da água.

Essa água subterrânea, por sua vez, percorre o subsolo (camada abaixo do solo) e pode atingir rios, lagos e mares. Ela também pode aflorar naturalmente em alguns pontos da superfície do solo e formar as **fontes** ou **nascentes de água**; ou pode ser retirada dos poços escavados pelo ser humano.

Repare que o calor do Sol é essencial para o ciclo da água: é ele que faz a água dos oceanos, dos rios e dos lagos evaporar.

Atividades.

1. Agora que você já aprendeu um pouco mais a respeito do ciclo da água, observe o desenho apresentado a seguir e **identifique as etapas que estão indicadas com as letras A, B, C, D e E.**



Representação artística, sem escala, do ciclo da água.

A	
B	
C	
D	
E	

2. Assinale com **X** a alternativa correta.

- Quando a água contida nas nuvens se transforma em chuva ocorre:
 - evaporação.
 - transpiração.
 - precipitação.
 - infiltração.
- O ciclo da água na natureza é formado:
 - pelas nuvens, neve e neblina.
 - pela chuva, nuvens e neblina.
 - por toda água existente no planeta.
 - por vapor de água, nuvens e neve.

3. Marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- a. () No ciclo da água, a chuva não tem importância fundamental para os animais e plantas.
- b. () O processo pelo qual a água da superfície terrestre evapora, juntamente com a passagem da água ao estado de vapor pela transpiração, principalmente das plantas, é chamado **evapotranspiração**.

Fonte:

<https://www.biologianet.com/> Acesso em 11/05/2021.

<https://escolaeducacao.com.br/> Acesso em 11/05/2021.

<https://ensinarhoje.com/> Acesso em 11/05/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 24 DE MAIO A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEUDO: Adição de números Naturais.

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

Link com vídeoaula explicando o conteúdo

https://www.youtube.com/watch?v=sFs8lvspuK0&ab_channel=Prof.AnaPaulaApaso

(Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=6-SKrH7tDKc&ab_channel=DividindoaMatem%C3%A1tica-ProfessoraGiseleRamos (Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=IKknX2mYyJg&ab_channel=ACrisTeAjuda%21

(Acesso em 03/05/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

Adição de Números Naturais

$$\begin{array}{r} 235 \\ + 124 \\ \hline 359 \end{array}$$

C D U
2 3 5 ← Parcela
+ 1 2 4 ← Parcela
3 5 9 ← Soma ou total

Fonte: <https://www.sofazquemsabe.com/2012/05/as-quatro-operacoes-fundamentais-da.html> (Acesso em 03/05/2021)

Ao realizarmos uma divisão devemos colocar unidade debaixo de unidade, centena debaixo de centena e assim por diante... OBSERVE O EXEMPLO ACIMA.

Exemplo resolvido

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 93 \\ \hline 1 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 1 \\ 28 \\ + 93 \\ \hline 121 \end{array}$$

Fonte: <https://matematicabasica.net/adicao/> (Acesso em 03/05/2021)

ADIÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS

↶ Efetue as adições e ligue a ficha ao bloco com o total.

A

$$\begin{array}{r} 6\ 2\ 1\ 9 \\ +4\ 7\ 8\ 6 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

B

$$\begin{array}{r} 2\ 1\ 1\ 4\ 9 \\ 3\ 2\ 2\ 2\ 5 \\ +2\ 3\ 0\ 4\ 3 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

C

$$\begin{array}{r} 5\ 8\ 1\ 9 \\ 2\ 5\ 4\ 3 \\ +1\ 4\ 8\ 7 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

D

$$\begin{array}{r} 5\ 9\ 3\ 5 \\ +2\ 8\ 0\ 7 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

E

$$\begin{array}{r} 2\ 7\ 8\ 5 \\ +1\ 7\ 3\ 2 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

F

$$\begin{array}{r} 4\ 3\ 9\ 9 \\ 1\ 8\ 3\ 7 \\ +1\ 6\ 4\ 8 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

9 8 4 9

4 5 1 7

8 7 4 2

11 0 0 5

7 8 8 4

7 6 4 1 7

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/833025262298990609/> (Acesso em 03/05/2021)

Referência:

https://www.youtube.com/watch?v=sFs8lvspuK0&ab_channel=Prof.AnaPaulaApaso (Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=6-SKrH7tDKc&ab_channel=DividindoaMatem%C3%A1tica-ProfessoraGiseleRamos (Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=IKknX2mYyJg&ab_channel=ACrisTeAjuda%21 (Acesso em 03/05/2021)

<https://www.sofazquemsabe.com/2012/05/as-quatro-operacoes-fundamentais-da.html> (Acesso em 03/05/2021)

<https://matematicabasica.net/adicao/> (Acesso em 03/05/2021)

<https://br.pinterest.com/pin/833025262298990609/> (Acesso em 03/05/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 14 PERÍODO DE 25 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Idade dos Metais

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Idade dos Metais

A Idade dos Metais vivenciou um período marcado pelo desenvolvimento de técnicas de fundição dos metais, inserindo o uso dos instrumentos fabricados por ele. O primeiro metal utilizado foi o cobre e depois o estanho. A fusão desses dois metais criou o bronze, metal resistente responsável pela fabricação das espadas e lanças. Já a metalurgia do ferro teve início por volta de 1.500 a.C., no continente asiático. O ferro foi um minério que se propagou lentamente. Mas, ao mesmo tempo, ele foi o responsável pela fabricação de armamentos o que contribuiu para o poderio dos povos que o utilizaram para essa finalidade.

Atividade.

1-Marque com (x) as respostas corretas.

a)Período marcado pelo desenvolvimento de técnicas de fundição dos metais, inserindo o uso dos instrumentos fabricados por ele.

() Período paleolítico

() Idade dos metais

() Período neolítico

b)Primeiro metal utilizado na Idade dos metais.

() ouro

() prata

() cobre

c)Qual o resultado da fusão do cobre com o estanho?

() bronze

() prata

() ouro

2-De acordo com o texto o bronze é um metal resistente e responsável pela fabricação de quais objetos?

R:.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 14 PERÍODO DE 25 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: O globo e o planisfério

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

O globo e o planisfério

Todo o globo terrestre como o planisfério representa de maneiras diferentes a superfície do nosso planeta.

Os **globos terrestres** representam a superfície da Terra de maneira mais aproximada da sua forma real. No entanto, por causa de seu formato arredondado, não conseguimos ver, de uma só vez, toda a superfície representada. Já os **planisférios** representam a Terra em uma superfície plana. Graças a essa característica, conseguimos observar toda superfície do planeta, mas com algumas distorções.



<https://www.magazineluiza.com.br/globo-terrestre-politico-mapa-mundi-17cm-giratorio-western/p/cka1kcb8c2/pa/grob/>

As representações tridimensionais

As características do espaço terrestre também podem ser registradas por meio de representações tridimensionais. Esse tipo de representação apresenta três dimensões do espaço – comprimento, largura e altura – diferentemente das representações bidimensionais, como os mapas, que apresentam duas dimensões – comprimento e largura.

As **maquetes** também são representações tridimensionais muito comuns no estudo do espaço. Esse tipo de representação nos permite observar o espaço concebido de diferentes pontos de vistas.

Os mapas transpõem as características de um espaço tridimensional para uma representação bidimensional. Isso pode ser observado quando elaboramos uma planta da sala de aula, por exemplo com uma maquete desse local.

Atividades

1-Complete de acordo com o texto.

Globo terrestre – Maquete- Planisfério

- a)também são representação tridimensionais muito comuns no estudo do espaço.
- b) representam a Terra em uma superfície plana.
- c) representam a superfície da Terra de maneira mais aproximada da sua forma real.

2- Identifique as imagens abaixo (planisfério, globo terrestre, maquete).



<https://br.pinterest.com/pin/51932201933482905/>



<https://www.amazon.com.br/ESPERIA-SHOP-1-MAPA-MUNDI/dp/B07GKC4RNP>



<https://www.magazineluiza.com.br/globo-terrestre-politico-mapa-mundi-17cm-giratorio-western/p/cka1kcb8c2/pa/grob/>

Fonte:https://issuu.com/editoraftd/docs/vontade-de-saber-geografia-mp-6_divulgacao



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

Semana 14 PERÍODO 24 A 28 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º E 9º anos

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AULAS POR SEMANA: 01 aulas

CONTEÚDO: estudo do texto "tempos modernos" e questões de respostas pessoais.

Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

Tempos Modernos

Lulu Santos

Eu vejo a vida melhor no futuro
Eu vejo isso por cima de um muro
De hipocrisia que insiste em nos rodear
Eu vejo a vida mais clara e farta
Repleta de toda satisfação
Que se tem direito do firmamento ao chão
Eu quero crer no amor numa boa
Que isso valha pra qualquer pessoa
Que realizar a força que tem uma paixão
Eu vejo um novo começo de era
De gente fina, elegante e

sincera
Com habilidade
Pra dizer mais sim do que não, não, não
Hoje o tempo voa, amor
Escorre pelas mãos
Mesmo sem se sentir
Não há tempo que volte, amor
Vamos viver tudo que há pra viver
Vamos nos permitir
Eu quero crer no amor numa boa
Que isso valha pra qualquer pessoa
Que realizar a força que tem uma paixão
Eu vejo um novo começo de era

De gente fina, elegante e sincera
Com habilidade
Pra dizer mais sim do que não, não, não
Hoje o tempo voa, amor
Escorre pelas mãos
Mesmo sem se sentir
Não há tempo que volte, amor
Vamos viver tudo que há pra viver
Vamos nos permitir
E não há tempo que volte, amor
Vamos viver tudo que há pra viver
Vamos nos permitir

2- Estamos vivendo um momento histórico. Lá no futuro você vai contar essa história para seus futuros descendentes (filhos ou não). Mas quando isso acabar será que iremos voltar as nossas vidas normais, sem mudar nada no nosso pensamento? Na frase "Eu vejo um novo começo de era" como você se vê quando tudo puder voltar a normal?

3- Quais serão as primeiras coisas que você fará assim que a normalidade se estabilizar?

4- "Hoje o tempo voa, amor escorre pelas mãos, mesmo sem se sentir, não há tempo que volte". Tente lembrar o seu último dia de aula em sala, tente descrever esse dia e se você soubesse que seria o último antes da quarentena o que você gostaria de ter feito para aproveitá-lo melhor?

Referências:

Fonte música: <www.letras.mus.br > antonio-marcos>. Acesso 10/05/2021