



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 - PERÍODO DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Substantivo, letras e fonemas.

OBS: Atividade organizada pela professora Denize Dias Mareli Gomes

Olá, alunos! Vamos dar sequência ao conteúdo anterior e exercitar um pouquinho mais!!

1- Analise as frases a seguir e diga se a troca do substantivo provoca alguma mudança na informação. Justifique de acordo com a classificação do substantivo.

- I- **Isabela** é muito simpática.
- II- A **gorota** é muito simpática.

2- Analise a frase do anúncio a seguir.



a) Retire do anúncio dois substantivos comuns.

b) Retire um substantivo derivado: _____

c) Qual é o substantivo primitivo da palavra respondida na questão anterior? _____

www.mundoeducacao.uol.com.br/

3- Marque um "X" de acordo com as classificações dos substantivos.

Substantivo	Comum	Próprio	Concreto	Abstrato	Simplex	Composto
celular						
refrigerante						
Coca-cola						
girassol						
curativo						
alegria						
mulher						
Carla						
Brasil						

Hoje vamos estudar um pouquinho sobre letras e fonemas:

Observe:

Letra é a representação gráfica do fonema.



C	H	A	V	E
5 letras				

Fonemas são os sons que representam cada uma das letras - os sinais gráficos da nossa língua, ou seja, os fonemas são unidades sonoras.

O **fonema** não é qualquer som da língua. Ele tem uma finalidade, que é estabelecer diferença de significado entre as palavras.

C	H	A	V	E
4 fonemas				

Numa palavra, nem sempre há o mesmo número de letras e fonemas.

A palavra **táxi**, por exemplo, possui:

- quatro letras (t-á-x-i)
- cinco fonemas (t-á-k-s-i)

Na palavra **canta** temos:

- cinco letras (c-a-n-t-a)
- quatro fonemas (c-ã-t-a)

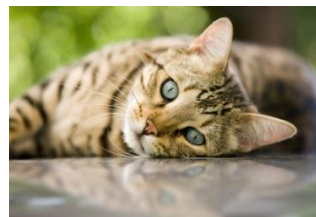
A palavra **hora** possui:

- quatro letras (h-o-r-a)
- três fonemas (o-r-a)

1- Observe as imagens a seguir:



<https://www.bing.com/images/>



<https://www.bing.com/images/>

a) Escreva as palavras com os quais nomeamos as gravuras acima.

b) Quantas letras cada uma dessas palavras apresenta? _____

c) Quantos sons cada uma das palavras tem? _____

2- Coloque V ou F para o número de letras e fonemas das palavras abaixo:

- a) () xícara (8 letras e 8 fonemas)
- b) () proibido (8 letras e 7 fonemas)
- c) () humanidade (10 letras e 9 fonemas)
- d) () vogal (5 letras e 5 fonemas)



3- Leia a tirinha e responda a questão:



a) Localize uma palavra no primeiro balão que contém apenas um fonema.

<https://www.stoodi.com.br/guias/dicas/o-que-e-fonema>

“Ser otimista diante de um problema já o torna um vencedor!”

	ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
SEMANA 13 PERÍODO: 17 a 21 de maio de 2021		
ESCOLA:		
PROFESSOR		
ALUNO:	TURMA: 6º ANO	
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula		
CONTEÚDO: ESPORTES E SUAS ESPECIFICIDADES		

ESPORTES E SUAS ESPECIFICIDADES

Tipos de Esporte: Invasão, Marca e Precisão

O esporte é um fenômeno social que está extremamente difundido nas mídias e assim, mobiliza um grande número de pessoas, movimentando economias nacionais e internacionais, envolvendo instituições públicas e privadas. Agrega ao consumidor e à sociedade diversos valores, como o cuidado consigo mesmo.

O esporte é uma prática corporal integrante da cultura corporal de movimento, suas modalidades são caracterizadas por competição, regras universais e federações e confederações que organizam a prática esportiva nos níveis regional, estadual, federal e mundial.

Existem inúmeras modalidades esportivas que podem ser classificadas de maneiras diferentes, dependendo da sua finalidade e intenção.

As modalidades esportivas podem ser classificadas de acordo com a lógica interna que está relacionada à organização estrutural do jogo em si, à prática que envolve os gestos motores, a relação com o adversário, entre outras.

No esporte sempre haverá disputas entre adversários, as relações de oposição configuram a maneira como será essa disputa, divididas em duas categorias: a

primeira é a relação com interação entre adversários, essa relação é definida dessa maneira porque as ações de um adversário interferem diretamente nas ações do outro, havendo ou não contato físico; a segunda categoria é a de relação sem interação entre adversários, nessa relação não há interferência da ação de um adversário sobre a ação de outro.



www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/classificacao-dos-

ESPORTES DE INVASÃO: Para a disputa desses esportes existem duas equipes que possuem uma meta a ser defendida e a meta do adversário para ser invadida e atacada, a fim de computar pontos. A transição de ataque para defesa acontece a todo o momento.



www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/classificacao-dos-

A manutenção da posse de bola é de suma importância para a eficiência do ataque e, nesse momento, a defesa deve se posicionar da maneira mais adequada para retomar a posse da bola e passar a atacar. As metas a serem defendidas e/ou atacadas estão sempre posicionadas nas linhas de fundo dos campos ou quadras retangulares, características desses esportes. Exemplo: basquetebol, corfebol, floorball, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, lacrosse, polo aquático, rúgbi, etc.

ESPORTES DE MARCA: Os esportes de marca são aqueles em que os competidores disputam através da comparação entre suas marcas. Nas corridas, por exemplo, vence quem realizar o percurso no menor tempo possível. Nos arremessos, a meta é atingir a maior distância. Já nos levantamentos de peso, vence quem levantar a maior quantidade de peso. Exemplos de esportes de marca: Atletismo, Natação, Escalada, Crossfit, Automobilismo, Canoagem, Remo, Ciclismo.

ESPORTES DE PRECISÃO: Os esportes de precisão têm como objetivo atingir ou se aproximar de um alvo fixo ou móvel. O objeto que deve acertar o alvo pode ser projetado de diferentes maneiras dependendo da modalidade. Pode ser projetado por uma arma, como no caso do tiro e do arco e flecha. Pode ser golpeado com um taco, como no golfe e na sinuca, ou lançado com as mãos, como na bocha, curling, dardos, etc.



De acordo com o texto acima responda as seguintes questões.

1 – Quais são os órgãos responsáveis por organizarem a prática esportiva nos níveis regional, estadual, federal e mundial?

A () – Prefeitura, Estados e Federações;

B () – Secretarias de esportes, Confederações e Estado;

C () – Federações e Confederações.

2 – Em relação as competições esportivas é verdadeiro afirmar que?

A () - No esporte sempre haverá disputas entre adversários, havendo ou não contato físico;

B () – Nas competições esportivos as regras podem ser quebradas durante os jogos;

C () – Nas competições esportivos os atletas portadores de deficiência física não podem competir.

3 – Em relação a Esporte de Invasão é correto afirmar que?

A () – O objeto que deve acertar o alvo pode ser projetado de diferentes maneiras dependendo da modalidade;

B () – São aqueles em que os competidores disputam através da comparação entre suas marcas;

C () - A manutenção da posse de bola é de suma importância para a eficiência do ataque, a transição de ataque para defesa acontece a todo o momento.

4 – São considerados esportes de Marca e Precisão.

A () – Futebol, Basquete e Bocha;

B () – Bocha, Atletismo, Natação e Curling;

C () – Peteca, Judô e Handebol.

Referências Bibliográficas: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/classificacao-dos-esportes/#:~:text=Por%20exemplo%3A%20nata%C3%A7%C3%A3o%20e%20evantamento,rede%20divis%C3%B3ria%20ou%20parede%20de>

Observação:

Atividade realizada pelo professor Marco Aurélio Targa Magalhães.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
SEMANA 13 PERÍODO 17/05/2021 A 21/05/2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: **TURMA: 6º ao 9º ano**

DISCIPLINA: Arte **AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana**

CONTEÚDO: artes visuais

OBS: Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

ARTES VISUAIS



Noite Chuvosa de Leonid Afremov

Fonte: <https://www.nerixshop.com.br/MLB-798193875-poster-foto-leonid-afremov-55x75cm-obra-noite-chuvosa- JM> (acessado em 03/05/2021)

O mundo da arte é concreto e vivo podendo ser observado, compreendido e apreciado. Através da experiência artística o ser humano desenvolve sua imaginação e criação aprendendo a conviver com seus semelhantes, respeitando as diferenças e sabendo modificar sua realidade. A arte dá e encontra forma e significado como instrumento de vida na busca do entendimento de quem somos, onde estamos e o que fazemos no mundo.

Desta maneira, quando o ser humano faz arte, ele cria um objeto artístico que não precisa nos mostrar exatamente como as coisas são no mundo natural ou vivido e sim, como as coisas podem ser, de acordo com a sua visão. A função da arte e o seu valor, portanto, não estão no retrato fiel da realidade, mas sim, na representação simbólica do mundo humano.

Para existir a arte são precisos três elementos: o artista, o observador e a obra de arte.

O ser humano, ao longo de seu desenvolvimento, tem procurado encontrar formas de registrar essa imaginação ou realidade captada, através de pinturas, desenhos, esculturas, gravuras ou filmes, ou seja, através de representações imagéticas.

A principal diferença entre imagem e representação imagética é que imagem é tudo aquilo que nosso sentido da visão pode captar registrando tanto o que é realidade quanto imaginação, e representação imagética são imagens carregadas de significados organizados ou não de maneira consciente – com valores artísticos.

Hoje em dia, além das formas tradicionais (desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura), existe o cinema, a televisão, o computador e a Internet. Através dessas novas tecnologias surgiram também várias manifestações artísticas que são produzidas basicamente utilizando-se das suas possibilidades e inovações. Através da TV encontramos várias manifestações de produções artísticas, como, por exemplo, telenovelas, seriados, filmes ou desenhos animados. Estes ligados diretamente às artes cênicas, porém utilizando mecanismo de representação imagética das artes visuais, como o vídeo. Nesse caso, são linguagens artísticas que se fundem, se unem. Podemos denominar essa linguagem artística como “audiovisual” – união de som e de imagem. Outras manifestações com elementos artísticos que estão presentes nas imagens do nosso cotidiano são as publicações gráficas como os jornais, as revistas, os livros, os outdoors, os panfletos, entre outras.

Azevedo Junior, José Garcia de. Apostila de Arte – Artes Visuais. São Luís: Imagética Comunicação e Design.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2017/04/atividade-escrita-sobre-artes-visuais.html> (acessado em 03/05/2021)

ATIVIDADE

1. Quais os elementos necessários para que possa existir Arte?

2. O que acontece quando o ser humano faz Arte?

3. Qual a principal diferença entre imagem e representação imagética?

4. Cite diferentes manifestações artísticas encontradas na TV, segundo o texto.

5. Que manifestações artísticas você conhece?

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2017/04/atividade-escrita-sobre-artes-visuais.html> (acessado em 03/05/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:	
PROFESSOR:	
ALUNO:	TURMA: 6º ANO
DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA	AULAS POR SEMANA: 01 H/A
CONTEÚDO: POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	
OBS: Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira	

1 - Who is this famous person? (Quem é esta pessoa famosa?)

- A – Tarsila do Amaral
- B – Anita Malfati
- C - Frida Kahlo
- D –Artemisia Gentileschi



(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br.phtml>)

2 - What country is she from? (De qual País ela é?)

- A – Portugal
- B – Brazil
- C – Italy
- D – Mexico

3 - What is her job? (Qual é o trabalho dela?)

- A – Painter
- B – Cook
- C – Engineer
- D – Doctor

4 - What language is spoken in Mexico? (Qual Língua é falada no México?)

- A – Portuguese
- B – English
- C – Japanese
- D – Spanish

5 - Which animals appear on the flag of Mexico? (Quais animais aparecem na Bandeira do México?)

- A – Bull and cow
- B – Frog and elephant
- C - Eagle and snake
- D – Dog and cat

Fonte: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br.phtml>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Mudanças de estado físico.

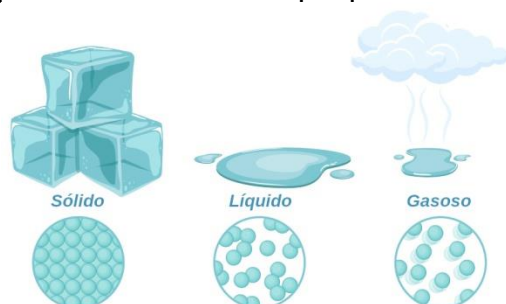
OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

Mudanças de estado físico

Os diferentes estados físicos da água podem ser observados, naturalmente, no nosso planeta. A **água dos rios e mares**, por exemplo, está no **estado líquido**. Já a **água das geleiras** está no **estado sólido**, e, na **atmosfera**, encontramos a água no **estado gasoso**. Frequentemente essa **substância pode mudar de um estado físico para outro a depender de fatores como a temperatura e a pressão**.

Os processos de mudança de estado **não ocorrem apenas com a água**, mas com **qualquer substância**.

A água é encontrada em três estados físicos: **sólido, líquido e gasoso**. Ela é uma das poucas substâncias que podem ser encontradas naturalmente em seus três estados.

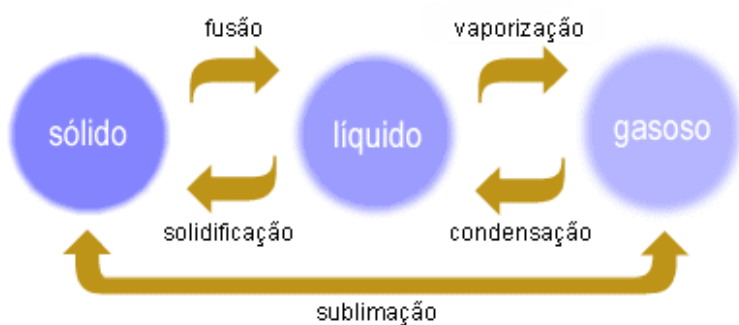


A água é encontrada nos estados sólido, líquido e gasoso.

<https://escolakids.uol.com.br/>

- **Sólido:** a água no estado sólido pode ser observada, por exemplo, nos polos, no pico das montanhas e nos icebergs. Nesse caso, as moléculas de água estão bem próximas umas das outras.
- **Líquido:** a água no estado líquido é encontrada nos rios, lagos, mares, oceanos e nos lençóis subterrâneos. Essa é a principal forma como a água é encontrada no planeta. A água no estado líquido apresenta moléculas mais afastadas do que no estado sólido.
- **Gasoso:** a água no estado gasoso pode ser observada na atmosfera. Nesse caso verificamos que suas moléculas ficam bem afastadas umas das outras.

Observe o esquema a seguir e logo após leia as explicações sobre cada uma dessas mudanças.



<https://www.sobiologia.com.br/>

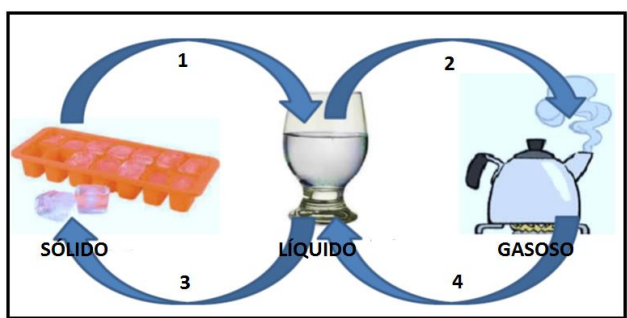
As mudanças de estado físico dependem basicamente da quantidade de calor recebido ou perdido pela substância.

Existem **cinco processos** de mudanças de estado físico:

1. **Fusão**: passagem do **estado sólido** para o **estado líquido** por meio do aquecimento. Exemplo: gelo derretendo.
2. **Vaporização**: passagem do **estado líquido** para o **estado gasoso** que é obtido de duas maneiras: **ebulição** - ocorre de forma rápida (ex.: água fervendo) e **evaporação** - ocorre de forma lenta (ex.: roupas secando no varal).
3. **Condensação ou Liquefação**: passagem do **estado gasoso** para o **estado líquido** por meio do resfriamento. Exemplo: formação do orvalho; água debaixo da tampa da panela após o cozimento.
4. **Solidificação**: passagem do **estado líquido** para o **estado sólido**, ou seja, é o processo inverso à fusão. Exemplo: água líquida transformada em gelo.
5. **Sublimação**: passagem do **estado sólido** para o **estado gasoso** e vice-versa (sem passagem pelo estado líquido) e pode ocorrer pelo aquecimento ou resfriamento da matéria. Exemplo: gelo seco (dióxido de carbono solidificado); pedra de naftalina.

Atividades.

1) Observe o esquema abaixo, referente às mudanças de estado físico da água.



Identifique as mudanças indicadas pelas setas 1, 2, 3 e 4.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

2) Para combater traças e baratas, era comum colocar algumas bolinhas de naftalina no guarda-roupa. Com o passar do tempo, essas bolinhas diminuía de tamanho. Esse fenômeno é uma mudança de estado físico chamada de:

- () Solidificação.
- () Condensação.
- () Fusão.
- () Sublimação.
- () Evaporação.

3) Identifique as mudanças de estado físico que ocorrem nas seguintes situações abaixo.

- a. Água da torneira levada ao congelador. _____
- b. Vapor de água subindo e formando nuvens. _____
- c. Picolé derretendo. _____
- d. Roupa molhada estendida secando no varal. _____

4) O estado físico da água e de qualquer outra substância depende da organização de suas moléculas. No estado sólido, as moléculas de água:

- a. () estão bem próximas umas das outras.
- b. () não ficam tão próximas entre si.
- c. () ficam bem afastadas umas das outras.

Fonte:

<https://escolakids.uol.com.br/> Acesso em 03/05/2021.

<https://www.todamateria.com.br/> Acesso em 03/05/2021.

<https://www.sobiologia.com.br/> Acesso em 03/05/2021.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 03/05/2021.

<https://alvinhouau.blogspot.com/> Acesso em 03/05/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 17 DE MAIO A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEUDO: Adição de números Naturais.

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

Link com vídeoaula explicando o conteúdo

https://www.youtube.com/watch?v=sFs8lvspuK0&ab_channel=Prof.AnaPaulaApaso

(Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=6-SKrH7tDKc&ab_channel=DividindoaMatem%C3%A1tica-ProfessoraGiseleRamos (Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=IKknX2mYyJg&ab_channel=ACrisTeAjuda%21

(Acesso em 03/05/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

Adição de Números Naturais

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 235 \\ + 124 \\ \hline 359 \end{array}$$

← Parcela
← Parcela
← Soma ou total

Fonte: <https://www.sofazquemsabe.com/2012/05/as-quatro-operacoes-fundamentais-da.html> (Acesso em 03/05/2021)

Ao realizarmos uma divisão devemos colocar unidade debaixo de unidade, centena debaixo de centena e assim por diante... OBSERVE O EXEMPLO ACIMA.

Exemplo resolvido

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 93 \\ \hline 1 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 1 \\ 28 \\ + 93 \\ \hline 121 \end{array}$$

Fonte: <https://matematicabasica.net/adicao/> (Acesso em 03/05/2021)

Atividades

Resolva as operações matemáticas de adição.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \quad 532 \\ + \quad 196 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \quad 786 \\ + \quad 244 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \quad 180 \\ + \quad 683 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \quad 386 \\ + \quad 235 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \quad 337 \\ + \quad 503 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 286 \\ + \quad 245 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 213 \\ + \quad 847 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 156 \\ + \quad 990 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 454 \\ + \quad 644 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 362 \\ + \quad 419 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 445 \\ + \quad 210 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \quad 687 \\ + \quad 501 \\ \hline \end{array}$$

Fonte: <https://reforcandomatematica.blogspot.com/2015/08/listas-adicao-e-subtracao-de-numeros.html> (Acesso em 03/05/2021)

Referência:

https://www.youtube.com/watch?v=sFs8lvspuK0&ab_channel=Prof.AnaPaulaApasso (Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=6-SKrH7tDKc&ab_channel=DividindoaMatem%C3%A1tica-ProfessoraGiseleRamos (Acesso em 03/05/2021)

https://www.youtube.com/watch?v=IKknX2mYyJg&ab_channel=ACrisTeAjuda%21 (Acesso em 03/05/2021)

<https://www.sofazquemsabe.com/2012/05/as-quatro-operacoes-fundamentais-da.html> (Acesso em 03/05/2021)

<https://matematicabasica.net/adicao/> (Acesso em 03/05/2021)

<https://reforcandomatematica.blogspot.com/2015/08/listas-adicao-e-subtracao-de-numeros.html> (Acesso em 03/05/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 PERÍODO DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Período Neolítico

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Período Neolítico

O período Neolítico foi marcado por mudanças climáticas que alteraram tanto a vegetação quanto a vida animal da Terra...

Enfrentou-se dificuldade para caçar, o que propiciou que as tribos antes nômades passassem a se instalar nas margens dos rios. A fixação nos territórios permitiu o desenvolvimento da agricultura por meio da plantação de aveia, trigo e cevada. Começaram a domesticar alguns animais e a criar gado.

Foi o início das profundas transformações nas relações humanas produzidas por uma revolução na produção agrícola, conhecida como Revolução Neolítica.

A agricultura, a domesticação de animais provocaram a sedentarização do homem, o que contribuiu para o aumento populacional. Surgiram então as primeiras comunidades, com o intuito de proteção e de facilitar a produção.

Os objetos também sofreram modificações, pois agora possuíam um melhor acabamento com a utilização das pedras polidas. Além disso, desenvolveram itens de cerâmica com o intuito de guardar os excedentes da produção agrícola. Substituíram as vestimentas confeccionadas com peles de animais por tecidos de linho e de lã. Para isso, desenvolveram técnicas de fiação e tecelagem. A organização social era formada por costumes, laços de sangue e idiomas. O fim do período Neolítico se caracterizou pela criação de sociedades organizadas em Estados, divididas em variadas camadas sociais.

ATIVIDADES

1- Marque as opções corretas

a) O período Neolítico foi marcado por:

() guerras entre os povos.

() por mudanças climáticas que alteraram tanto a vegetação quanto a vida animal da Terra.

() grande enchente.

b) A dificuldade para caçar, o que propiciou que as tribos antes nômades passassem a se instalar nas margens dos:

() mares () lagos () rios

c) A fixação nos territórios permitiu o desenvolvimento da:

() agricultura () pecuária () tecnologia

d) As comunidades tinham o intuito de:

() proteção e de facilitar a produção.

() construir bastante casas.

() eleger um líder comunitário.

2-Leia:

I.A atividade agrícola possibilitou a sedentarização dos grupos humanos no período neolítico.

II.O pote de cerâmica é um artefato muito antigo e no período neolítico ele estava relacionado apenas ao cultivo de carnes.

III. Desenvolveram itens de cerâmica com o intuito de guardar os excedentes da produção agrícola.

Assinale a alternativa correta:

- a.() todas as alternativas estão corretas.
- b.() apenas as alternativas I e III estão corretas.
- c.() apenas as alternativas I e II estão corretas.
- d.() apenas a alternativa II está correta.

3- O desenvolvimento da agricultura contribuiu para o crescimento da população? Justifique sua resposta.

R:.....
.....

4- De que eram feitas as vestimentas, e por qual produto foram substituídas?

R:.....

Fonte:https://www.guara.sp.gov.br/kcfinder_pmg/upload/files/Atividades_Escolares/EMEB_URBANO/HISTORIA_1_PRE-HISTORIA_6-ANO.pdf

<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-historia-periodo-neolitico-6o-ano/>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 13 PERÍODO DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Diferentes representações do espaço terrestre

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

<p>1 - Relacione cada termo à sua respectiva definição.</p> <p>A - <u>Título</u> B - <u>Escala</u> C - <u>Legenda</u> D - <u>Orientação</u> E - <u>Fonte</u></p> <p>() Entidade responsável pela realização do mapa</p> <p>() Identifica os <u>símbolos</u> e as <u>cores</u> usados no mapa.</p> <p>() Aponta no mapa o <u>rumo</u> da rosa-dos-ventos.</p> <p>() <u>Informação</u> de quantas vezes o <u>terreno</u> real (no caso a Terra ou parte dela) foi <u>reduzido</u> em relação ao mapa.</p> <p>() Nome que indica o que o <u>mapa</u> está representando, contendo informações como o recorte espacial, o período de tempo e a temática em geral.</p> <p>Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br</p>	<p>2 - Encontre as palavras grifadas no caça palavras.</p> <p>T N A S E R O C A E R T O ã Ç A T N E I R O S I Ã M O T N C Y E T N O F Ç T V E I A A O <u>Í</u> U L B A M I R R O L D T O O A M L S R O L L I U S B L R L Y E L O D Z L S M A O D A N E N L U O D <u>Í</u> O F N O O M I V D A C S M N T O E A D N E G E L U I H E A P L E R F R N R T N A L A C S E R O I W</p>
---	--

3- Observe o mapa:

O mapa abaixo traz informações referente ao número de contágio da COVID-19 no mês de abril de 2020.

a) Quais são os três estados com maior número de casos?

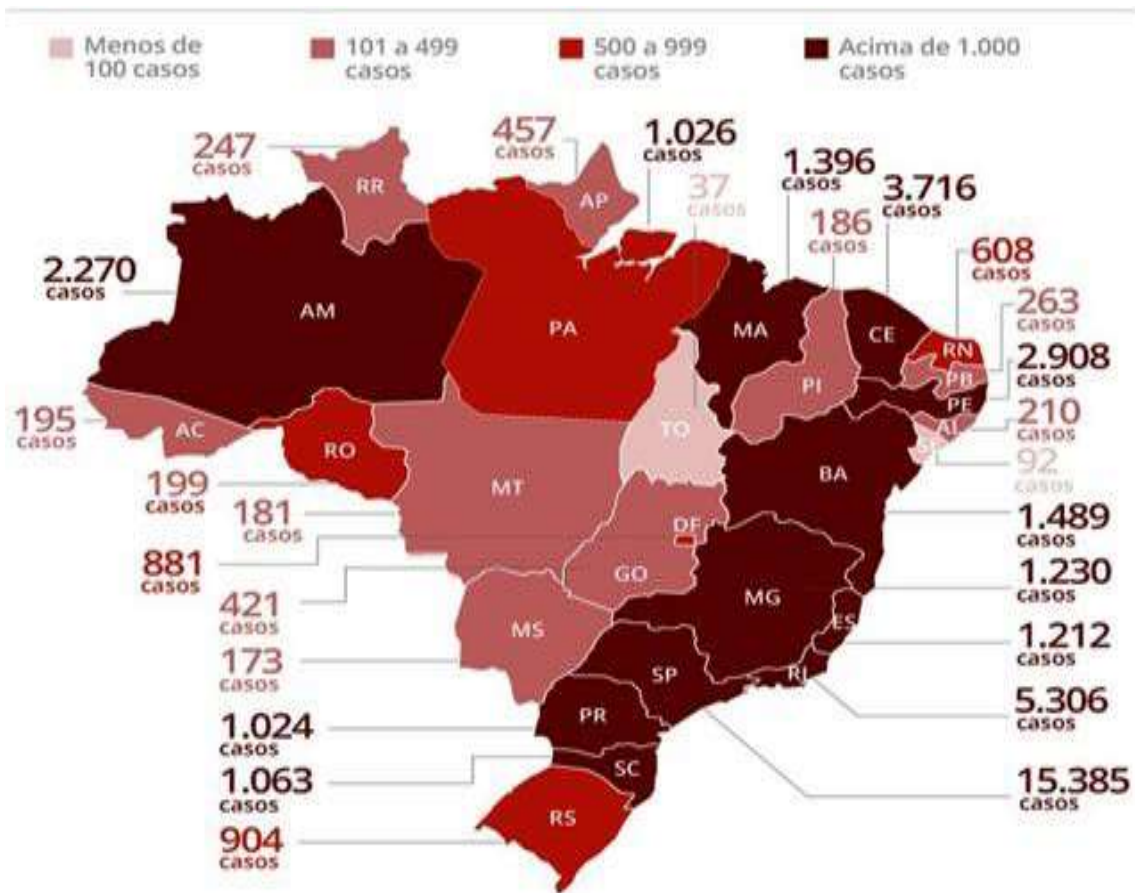
R:.....
.....
.....

b) Quais são os três estados com menor número de casos?

R:.....
.....
.....

c) Qual a quantidade de casos no Espírito Santo ?

R:.....
.....



Fonte:file:///E:/Documents/6-%C2%A6-ano-GEOGRAFIA-ativ.-05-Leitura-e-interpretar%C2%BA%C3%BAo-de-mapas.pdf



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 13 PERÍODO 17 A 21 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º AO 9ºanos

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO AULAS POR SEMANA: 01 aulas

CONTEÚDO: estudo do texto com o tema: "amizade" e questões de respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mónica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares



Figura 1 <https://www.tudosaladeaula.com>

Amizade: sinal de vida em mim, no outro, em nós...

HISTÓRIA REAL

Durante a guerra do Vietnã, uma granada explodira perto de um orfanato e muitas crianças ficaram feridas. Dentre elas, uma menina de aproximadamente nove anos fora levada às pressas ao hospital, pois perdera muito sangue e sofrera traumatismos. Foram feitos testes em toda a equipe médica americana, mas o tipo sanguíneo de ninguém era compatível com o da garota. Os médicos, tentando de toda forma salvar a menina, chamaram toda a população local, contaram o ocorrido entre gestos e palavras, a fim de conseguir um doador. Depois de um momento de silêncio, viu-se um braço levantar-se. Era um garoto de aproximadamente 12 anos. Os médicos o levaram às pressas para o hospital, terminaram os preparativos e iniciaram a transfusão.

O garoto sentiu a agulha silenciosamente, mas, passado algum tempo, deixou escapar um soluço e tapou o rosto com a mão. O médico perguntou se estava doendo e ele apenas balançou a cabeça demonstrando que não. Os soluços aumentaram e o médico, preocupado, chamou uma enfermeira vietnamita para tentar saber o que acontecia com o garoto. Após algumas palavras e carinhos, a enfermeira voltou sorrindo e disse ao médico que ele estava com medo.

- Medo de quê? – Perguntou o médico.

- Medo de morrer. Ele não havia entendido o que estava acontecendo. Pensou que seu sangue passaria todo para a menina e que ele morreria.

- Então, por que ele se ofereceu para a transfusão?

- Eu lhe perguntei a mesma coisa. Ele me olhou com um brilho diferente e disse:

- Porque ela é minha amiga.

(Paula Miranda, 2002)

Responda:

a) Você seria capaz de renunciar algo em benefício do outro?

b) Você tem amigos(amigas) que os(as) considera como uma verdadeira amizade? Por quê?

c) Que sentimentos podem ser adquiridos pela verdadeira amizade?

Fonte:

<https://www.tudosaladeaula.com> Acesso: 03 de maio de 2021