



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 - PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEUDO: Compreensão e Interpretação, estudo do Substantivo.

OBS: Atividade organizada pela professora Dayane Rios Batista de Lima

Olá! Espero que você e seus familiares estejam bem!

Comemoramos o **Dia da Família** no dia **15/05**, assim faremos uma reflexão sobre essa importante instituição, a data foi criada para reafirmar a importância do núcleo familiar na formação dos indivíduos.

Estudaremos sobre o SUBSTANTIVO. Realize as atividades com afinco e determinação. Logo, logo estaremos juntos!

Forte abraço!

Fica a dica: ouça a música no YOUTUBE MÚSICA: FAMÍLIA – TITÃS

Família

Titãs

Família, família

Papai, mamãe, titia

Família, família

Almoça junto todo dia

Nunca perde essa mania

Mas quando a filha quer fugir de casa

Precisa descolar um ganha-pão

Filha de família se não casa

Papai, mamãe, não dão nem um tostão

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

Família, família

Vovô, vovó, sobrinha

Família, família

Janta junto todo dia

Nunca perde essa mania

Mas quando o neném fica doente (Uô! Uô!)

Procura uma farmácia de plantão

O choro do neném é estridente (Uô! Uô!)

Assim não dá pra ver televisão

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

Família, família

Cachorro, gato, galinha

Família, família

Vive junto todo dia

Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de barata (Uô! Uô!)

O pai vive com medo de ladrão

Jogaram inseticida pela casa (Uô! Uô!)

Botaram cadeado no portão

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

Família êh! Família ah!

Família!

- 1) O tema da música é: A mãe morre de medo de barata.
 A família almoça junto todo dia O pai morre de medo de ladrão.
 O dia a dia de uma família.
- 2) A expressão “Precisa descolar um ganha pão”, é uma linguagem utilizada em:
 Livros escolares. Receitas de remédio.
 Conversas com amigos. Contos de fadas.
- 3) Fazem parte da música, exceto:
 vovó, vovô tia, sobrinha
 papai, mamãe netinho, priminha.
- 4) Nos versos: “Almoça junto todo dia / Nunca perde essa mania.” Qual a mensagem que nós é transmitida?

Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/02/musica-familia-titas-com.html> Acesso em: 26/04/21.

Substantivo

Substantivo é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.

Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

Classificações do substantivo:

Os substantivos são classificados em nove tipos: comum, próprio, simples, composto, concreto, abstrato, primitivo, derivado e coletivo.

1. Substantivo Comum

Os substantivos comuns são as palavras que designam os seres da mesma espécie de forma genérica:

Ex: pessoa, gente, país.

2. Substantivo Próprio

Os substantivos próprios, grafados em letra maiúscula, são palavras que particularizam seres, entidades, países, cidades, estados da mesma espécie.

Ex: Brasil, São Paulo, Maria.

3. Substantivo Simples

Os substantivos simples são formados por apenas uma palavra.

Ex: casa, carro, camiseta.

4. Substantivo Composto

Os substantivos compostos são formados por mais de uma palavra.

Ex: guarda-chuva, guarda-roupa, beija-flor.

5. Substantivo Concreto

Os substantivos concretos designa as palavras reais, concretas, sejam elas pessoas, objetos, animais ou lugares. **Ex:** menina, homem, cachorro.

6. Substantivo Abstrato

Os substantivos abstratos são aqueles relacionados aos sentimentos, estados, qualidades e ações.

Ex: beleza, alegria, bondade.

7. Substantivo Primitivo

Os substantivos primitivos, como o próprio nome indica, são aqueles que não derivam de outras

palavras. **Ex:** casa, folha, chuva.

8. Substantivo Derivado

Os substantivos derivados são aquelas palavras que derivam de outras.

Ex: casarão (derivado de casa), folhagem (derivado de folha), chuarada (derivado de chuva).

9. Substantivo Coletivo

Os substantivos coletivos são aqueles que se referem a um conjunto de seres.

Ex: flora (conjunto de flores), álbum (conjunto de fotos), colmeia (conjunto de abelhas).

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/substantivos/> Acesso em 26/04/21.

Assista também a aula do link:

https://www.youtube.com/watch?v=BnzVj-5Duil&ab_channel=ProfessoraAlda

* Analisaremos no texto, em estudo, os substantivos.

5) Marque a alternativa que apresentar substantivo que seja: comum, simples e concreto ao mesmo tempo:

- a) nunca
b) perde
c) jamais
d) filha

6) No trecho: “Mas quando a filha quer fugir de casa”, indique os substantivos:

7) Forme substantivo **derivado** a partir do primitivo:

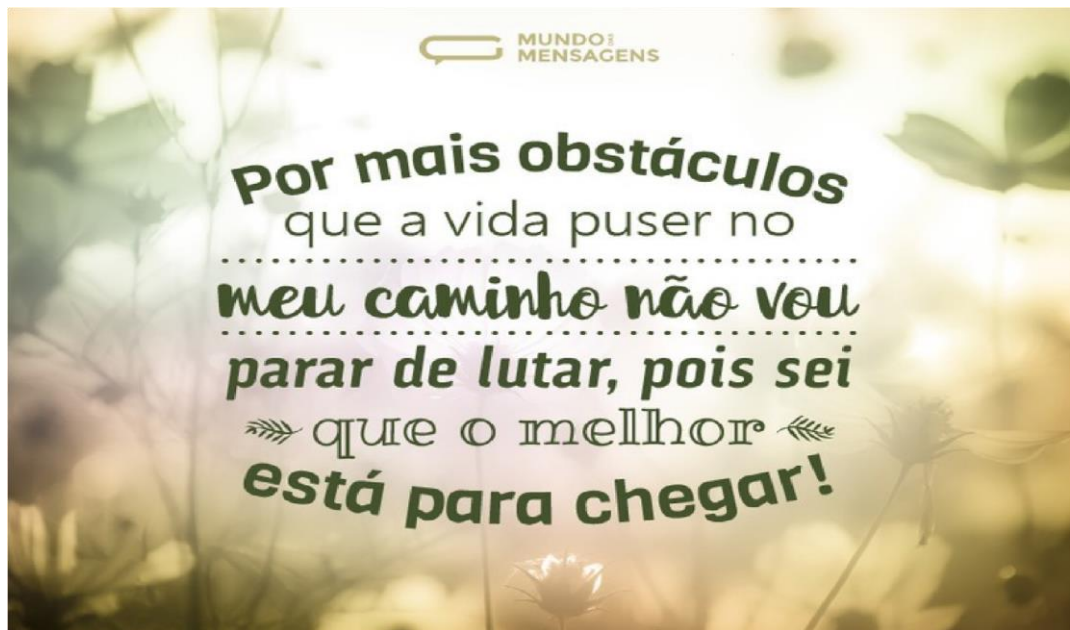
Casa - _____

Farmácia - _____

8) No texto apareceu um substantivo que é: Comum, coletivo, simples e concreto. Qual é ele?

9) Escreva os nomes das pessoas que compõem a sua família.

- Para escrevê-los, qual substantivo você utilizou? _____



Disponível em: <https://www.mundodasmensagens.com/mensagens-otimismo/> Acesso 26/04/21.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO: 10 a 14 de maio de 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6ºano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Esporte de Invasão: Futsal e ou Futebol de Salão

OBS: Atividade organizada pelo professor Marco Aurélio Targa Magalhães

Futebol de Salão e ou Futsal

O futebol de salão é também conhecido por futsal, aqui no Brasil. Trata-se de um futebol adaptado do campo para a quadra. Portanto, pode-se dizer que ele é mais comumente praticado pela população em geral, do que o futebol de campo, já que encontramos muito mais quadras do que campos de futebol.

Sobre a sua origem, há duas versões distintas:

- 1) a primeira afirma que o futsal começou a ser praticado em São Paulo, em 1940, na Associação Cristã de Moços (ACM), por falta de campos disponíveis à prática do futebol. Afirma-se que as partidas disputadas em quadras eram jogadas por times que variavam a quantidade de jogadores entre cinco a sete. Porém, foi definido que ficariam cinco jogadores em cada time;
- 2) a segunda é bastante diferente e tida como a mais provável entre as duas. Essa versão indica que o futebol de salão teve um idealizador, o professor Juan Carlos Ceriani, que trabalhava na Associação Cristã de Moços de Montevidéu, no Uruguai. O ano indicado para sua criação é 1934.

A primeira edição das regras aconteceu em 1956, em São Paulo, pelo Professor Luiz Gonzaga de Oliveira Fernandes. Mas, em 1957, a Confederação Brasileira de Desportos tomou medidas para centralizar as decisões do futebol de salão, criando o Conselho Técnico de Assessores de Futebol de Salão. Em 1979 foi criada a Confederação Brasileira de Futebol de Salão, que começou a sua vigência a partir de 1980.

A entidade máxima organizacional do futebol de salão, Federação Internacional de Futebol de Salão (FIFUSA), foi criada em 25 de julho de 1971, a partir de uma reunião com representantes dos seguintes países: Brasil, Uruguai, Argentina, Bolívia, Paraguai, Peru e Portugal. A FIFUSA organizou os primeiros três campeonatos mundiais dessa modalidade, tendo os outros

montados sob os cuidados da FIFA (Federação Internacional de Futebol). Os campeonatos também são organizados a cada quatro anos, seguindo o padrão do campeonato de futebol de campo. Dos nove torneios mundiais oficiais, o Brasil venceu seis; a Espanha teve duas vitórias; e o Paraguai uma.

A partir das regras oficiais, tem-se que as dimensões da quadra para a prática do futsal devem medir 40m de comprimento X 20m de largura. As linhas que demarcam o limite da quadra devem estar localizadas a dois metros de qualquer obstáculo que a circunde, como grades, alambrados, telas ou paredes. Além disso, todas as linhas demarcatórias na quadra devem medir oito centímetros de largura.

A partida é iniciada com o confronto de duas equipes, cada qual com cinco jogadores, dos quais um deve ser o goleiro. O número permitido de reservas é de sete jogadores. É interessante notar que não há limites para substituições. A partida tem duração de quarenta minutos, dividida em dois tempos de vinte.

Para finalizar, serão apresentados os principais fundamentos desse esporte:

- Domínio de bola: o ato de o jogador dominar a bola é feito, geralmente, com a sola do pé sobre a bola, fato que o diferencia do futebol de campo;
- Passe: é o ato de transferir a bola de seu domínio para o domínio de outro jogador do mesmo time;
- Condução: caracteriza-se pelo jogador movimentar-se pelo espaço de jogo, com a bola sob seu controle;
- Recepção: trata-se da interrupção de passes;
- Chute: Existem diversas situações em que ele ocorre, mas trata-se, de modo geral, do ato de o jogador golpear a bola com o pé;
- Cabeceio: Ato de direcionar a bola com a cabeça, a partir de uma bola alta.

ATIVIDADE:

- 1- No futsal, os fundamentos servem para que o jogo aconteça de uma forma fluente. De acordo com o texto acima, quais são apenas os fundamentos do futsal.
 - a- () Manchete, toque, arremesso e recepção;

- b- () Passe, arremesso, drible e saque.
- c- () Passe, arremesso, drible e recepção;
- d- () Passe, chute, cabeceio, condução;

2- O Futsal também é conhecido como?

- a- () Futebol de Salão
- b- () Fut. de Salão
- c- () Casa do Futsal
- d- () Salão de Futsal

3- Como é feita a reposição do lateral no futsal?

- a- () Com as mãos e os pés sobre a linha;
- b- () Com os pés e a bola dentro de quadra;
- c- () Com os pés e a bola próxima e/ou sobre a linha;
- e- () Nenhuma das alternativas.

Referências Bibliográficas:

<https://blog.unisportbrasil.com.br/conheca-tudo-sobre-os-principais-fundamentos-do-futsal/>.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral

OBS: Atividades organizadas pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

DESCOBRINDO OS SENTIDOS ATRAVÉS DAS OBRAS ARTÍSTICAS DE TARSILA DO AMARAL – PARTE II

Olá queridos alunos! Vamos continuar descobrindo os sentidos através de mais uma obra de Tarsila do Amaral!

ATIVIDADE

Observe o quadro “**A Cuca**” de Tarsila do Amaral:



Fonte: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/a-cuca-tarsila-do-amaral/> (acessado em 27/04/2021)

O quadro “A Cuca” de Tarsila do Amaral pintado em 1924 retrata a natureza de forma bem singular. As plantas e os animais têm formas, cores e tamanhos muito diferentes uns dos outros.

Após observar a obra, responda:

- A) Quantos animais estão representados no quadro “A Cuca”? _____
- B) Cite os animais que você identifica no quadro de Tarsila. _____
- C) Que outros seres vivos estão representados na obra de Tarsila? _____
- D) Faça uma releitura da obra “A Cuca” de Tarsila do Amaral, representando a natureza que está ao seu redor com os seus animais e plantas. Capriche!

Fonte: <https://pt.slideshare.net/SimoneHelenDrumond/a-cuca-de-tarsila-do-amaral> (acessado em 27/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: TRABALHO E RELAÇÕES DE PODER

OBS: Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

1 – OBSERVE OS NOMES DAS PROFISSÕES EM LÍNGUA INGLESA E ESCREVA OS NOMES DELAS EMBAIXO DO NOME DE CADA FIGURA:

DENTIST

POSTMAN

DOCTOR

POLICEMAN

TEACHER

FIREMAN

COOK

JOURNALIST



TODAS AS FIGURAS QUE ESTÃO NESTA ATIVIDADE FORAM EXTRAÍDA DA COLEÇÃO "HAPPY KIDS"



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 PERÍODO 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Hidrosfera: água no planeta Terra.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

A água no planeta

Você já viu como o planeta Terra é estruturado em camadas. A maior parte (cerca de 71%) da litosfera – a camada sólida mais superficial da Terra - é coberta por água.

Do volume total de água no planeta, aproximadamente 97% estão nos mares e oceanos, em estado líquido.

Você já deve saber que a água dos mares e dos oceanos é salgada, ou seja, contém muitos sais minerais, entre os quais o mais comum é o cloreto de sódio, o conhecido sal de cozinha. Mas por que a água do mar é salgada?

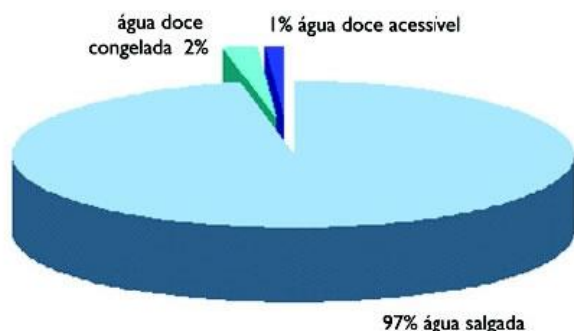
À medida que os rios percorrem os continentes, eles carregam sais que se soltam das rochas, se dissolvem na água e acabam lançados no mar. Ao longo de milhões de anos, esse processo tornou os mares cada vez mais salgados.

Essa água não é apropriada para o consumo humano, isto é, ela não serve para beber, cozinhar nem para ser usada na indústria ou irrigação.

A água que pode ser consumida é encontrada nos rios e nos lagos. Mas também há muita água infiltrada nos espaços entre as partículas do solo e entre as rochas do subsolo, formando reservatórios subterrâneos – os chamados lençóis de água, lençóis freáticos ou águas subterrâneas.

Nesses casos, a água apresenta uma concentração de sais muito inferior à da água do mar e é chamada água doce, pois não tem gosto salgado. Essa água corresponde a pouco menos de 1% do total de água do planeta. É a água que, depois de tratada, pode ser usada na agricultura, na indústria e no consumo doméstico, para beber, para cozinhar e para a higiene corporal e limpeza.

Pouco mais de 2% da água do planeta encontra-se no estado sólido, em forma de grandes massas de gelo – as geleiras, nas regiões próximas aos polos e no topo de montanhas muito elevadas. Essa água, que contém poucos sais, também é água doce. O gráfico abaixo informa que, para cada 100 litros de água no planeta, cerca de 97 litros são de água salgada e 3 litros de água doce. Desses 3 litros, pouco mais de 2 litros estão congelados. Então, sobra pouco menos de 1 litro de água doce no estado líquido para cada 100 litros de água disponível no planeta.



Proporção de água doce e de água salgada no planeta.
<https://educador.brasile escola.uol.com.br/>

Água: essencial para a vida

Nos seres vivos, a substância que existe em maior quantidade é a água. Nos seres humanos,

ela corresponde a cerca de 70% da massa de uma pessoa – isso significa que uma pessoa de 70 quilogramas contém quase 50 quilogramas de água. Uma parte dessa água provém dos alimentos, principalmente frutas e verduras. Outra parte é obtida da água e de outros líquidos, como suco de frutas.

A água é um elemento essencial para a vida de todas as espécies, sendo responsável pelo transporte de nutrientes em nosso organismo (o sangue transporta várias substâncias dissolvidas na água), muitas substâncias inúteis ou prejudiciais ao organismo são eliminadas na urina, também dissolvidas em água, regulador da temperatura corporal pela evaporação do suor, participa de todas as reações químicas no nosso organismo, entre tantos outros fatores importantes para a vida.

É fundamental beber uma quantidade adequada de água para repor a que foi eliminada na urina e perdida pela transpiração. Quanto maior é a temperatura e mais seco está o ambiente, maior é a perda de água pela transpiração.

Atividades.

1) Explique por que a água do mar é salgada.

2) Dizemos que um rio tem água doce. O sabor dela é doce mesmo? O que significa a expressão “água doce”?

3) O planeta Terra também é conhecido por Planeta Azul pela abundância de água. Em quais locais do planeta podemos encontrar água doce?

4) A água é um elemento essencial para a vida de todas as espécies. Cite quatro funções que a água é responsável em nosso organismo.

Fonte:

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 26/04/2021.

<https://brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 26/04/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandszajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 10 DE MAIO A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Valor relativo, valor absoluto e leitura de números Naturais.

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

Link com vídeoaula explicando o conteúdo

https://www.youtube.com/watch?v=PFbFunvSD0I&ab_channel=Pr%C3%A1ticasPedag%C3%B3gicasRaquelPierini (Acesso em 27/04/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

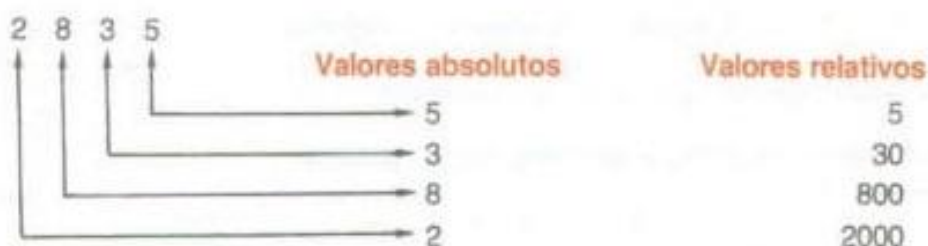
Número, numeral e algarismos

VALOR ABSOLUTO E VALOR RELATIVO DE UM ALGARISMO

Todo algarismo tem um valor absoluto e um valor relativo.

- O valor absoluto do algarismo não depende de sua posição no número.
- O valor relativo é o valor que o algarismo assume conforme a sua posição.

Exemplo:



Fonte: Livro Praticando matemática

Falando em uma linguagem mais “simples” – O valor absoluto sempre será o algarismo em que estamos falando, por exemplo: No número 321 o valor absoluto de 3 vai ser o próprio 3, já o valor relativo do 3 será 300, pois o 3 está na casa das centenas e 3 centenas é igual a 300.

EXEMPLOS:

405 → O valor absoluto do 4 é o próprio 4, já o valor relativo é 400, pois o 4 está na casa das dezenas e 4 dezenas é igual a 400.

426 → O valor absoluto do 2 é o próprio 2, já o valor relativo é 20, pois o 2 está na casa das dezenas e 2 dezenas é igual a 20.

Fonte: Professor Pablo da Silva

Atividades

1) Escreva no caderno a leitura dos números:

- | | |
|-----------|---------------|
| a) 473 | d) 1000000 |
| b) 15288 | e) 3000000000 |
| c) 130427 | f) 1054012 |

Fonte: Livro Praticando Matemática

2) Indique o valor relativo do algarismo 2 nos números:

- | | |
|--------|----------|
| a) 92 | d) 5289 |
| b) 283 | e) 2663 |
| c) 428 | f) 27843 |

Fonte: Livro Praticando Matemática

3) O número "dois milhões e quinze mil" é representado por:

- | | |
|------------|------------|
| a) 2000015 | c) 2105000 |
| b) 2015000 | d) 2150000 |

Fonte: Livro Praticando Matemática

4) A leitura do número 2008009 é:

- a) duzentos e oito mil e nove.
- b) vinte milhões, oito mil e nove.
- c) dois milhões, oito mil e nove.
- d) duzentos mil, oitocentos e nove.

Fonte: Livro Praticando Matemática

Referência:

https://www.youtube.com/watch?v=PFbFunvSD0I&ab_channel=Pr%C3%A1ticasPedag%C3%B3gicasRaquelPierini (Acesso em 27/04/2021)

Praticando Matemática, 6° série/ Alvaro Andrini, São Paulo/editora Brasil, 1989.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Período Paleolítico

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Período Paleolítico

O Paleolítico corresponde ao período mais extenso da história humanidade(...). Nessa época os homens levavam um modo de vida nômade, pois percorriam longas distâncias em busca de alimentos. Eles eram essencialmente caçadores e coletores. Sua subsistência se baseava na pesca, caça de animais e coleta de frutas, raízes e vegetais.

Desse modo, o homem era parte integrante da natureza pois não a modificava em prol da sua subsistência. Habitavam em cavernas e utilizavam instrumentos de ossos, madeiras, lascas de pedra e marfim. Além de fabricarem instrumentos pontiagudos para a caça.(...)

Deduz-se que os primeiros humanos a controlarem o fogo foram os habitantes do continente africano, há cerca de 500 mil anos. Além disso, eles desenvolveram instrumentos superiores como o arco, a flecha e anzóis. O fogo possuía extrema importância para o modo de vida desses humanos pois ele era utilizado para cozinhar alimentos, iluminar, aquecer-se do frio, defender-se de animais, entre outras funções.

Acredita-se que já nesse período os habitantes utilizavam uma linguagem socialmente articulada e vivenciaram um progresso cultural que desencadeou na arte rupestre (pinturas feitas na pedra).

No final do Paleolítico, o planeta passou por profundas transformações climáticas e geológicas que duraram milhares de anos e modificaram a fauna e a flora terrestres, alterando a relação do homem com a natureza. Foi a partir de então que iniciou-se o período chamando de Neolítico.

Questões.

- Como era o modo de vida dos homens no paleolítico?
- Além de habitarem em cavernas, utilizavam instrumentos. De que eram feitos esses instrumentos?
- Qual era a importância do fogo no paleolítico?
- O que é arte rupestre?



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Diferentes representações do espaço terrestre

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

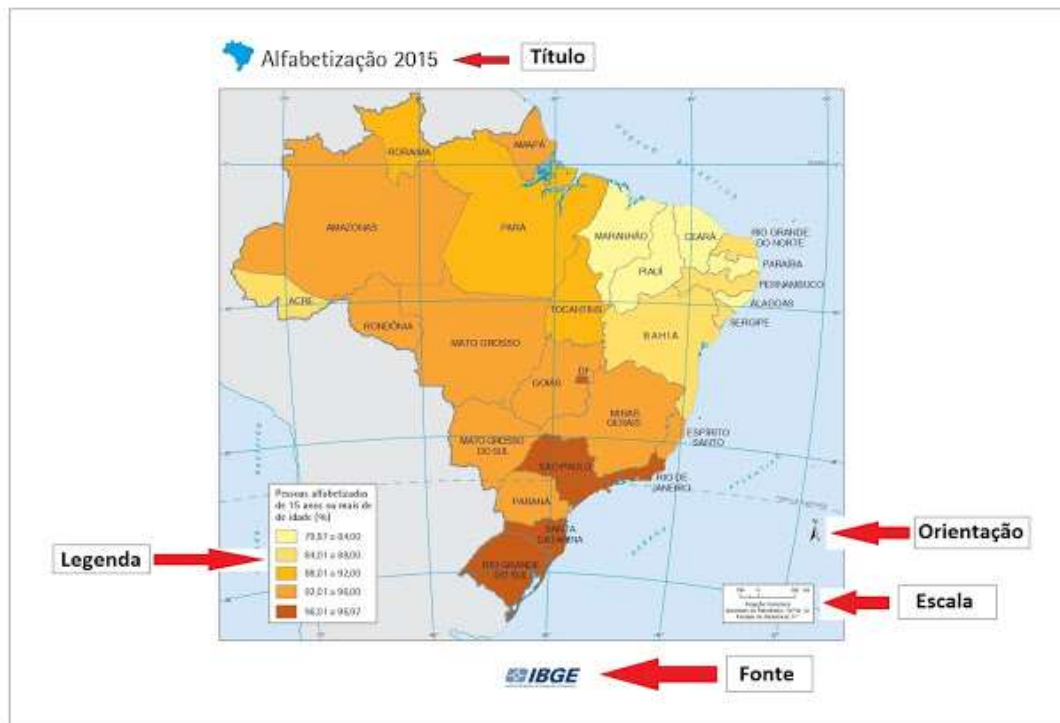
Diferentes representações do espaço terrestre

Os **mapas** são representações do espaço geográfico elaboradas em uma superfície plana e em tamanho reduzido. Neles são registradas várias características da superfície terrestre, por meio de diferentes símbolos e outros recursos visuais, como altitude do relevo, tipos de clima e de vegetação, estradas e rodovias ou ainda a distribuição da população por um território.

Os mapas podem fornecer muitas informações que auxiliam na compreensão de fenômenos naturais ou de intervenções do ser humano no espaço geográfico.

Para que possamos interpretar um mapa corretamente devemos identificar cada um dos elementos que constituem uma representação cartográfica.

ELEMENTOS DE UM MAPA



SupORTE Geográfico

Elementos de um mapa

Um bom mapa, independentemente do que está representando, possui elementos básicos que fornecem informações primárias ao leitor. Veremos alguns desses elementos a seguir.

Título: nome que indica o que o mapa está representando, contendo informações como o recorte espacial, o período de tempo e a temática em geral.

Escala: informação de quantas vezes o terreno real (no caso a Terra ou parte dela) foi reduzido em relação ao mapa.

Legenda: identifica os símbolos e as cores usados no mapa.

Orientação: aponta no mapa o rumo da rosa dos ventos.

Fonte: entidade responsável pela realização do mapa.

Atividades

1-Responda as questões.

a) O que são mapas?

R:.....
.....
.....

b) O que são registrados em um mapa?

R:.....
.....
.....

2-Para a correta interpretação de um mapa, é necessário considerar três elementos importantes. Complete as frases abaixo com as palavras em destaque:

Escala – título - legenda

a)..... :identifica os símbolos e as cores usados no mapa.

b)..... :nome que indica o que o mapa está representando, contendo informações como o recorte espacial, o período de tempo e a temática em geral.

.

c): informação de quantas vezes o terreno real.

Fonte:<https://suportegeografico77.blogspot.com/2021/03/elementos-de-um-mapa.html>

Fonte: <https://pnld2020.ftd.com.br/colecao/vontade-de-saber-geografia/>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 12 PERÍODO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: Leitura do poema e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

1-Leia o poema abaixo:

SENHOR, Olhai...Olhai SENHOR, Olhai pelos que nascem e também pelos que partem. São saudades... Vão morar noutra lugar!	Olhai por nós! (Olhai por nós!) Olhai por nós! Estenda a Tua mão e o Teu carinho, Meu SENHOR, fique pertinho, Vem ouvir nossa canção! (SENHOR olhai!) Estenda a Tua mão e o Teu carinho, Meu SENHOR, fique pertinho, Vem ouvir nossa canção!	Olhai por estes rios e florestas Onde tudo é tanta festa, Onde o céu é mais azul! Olhai os viajantes E também os imigrantes, Que caminham desde o norte até o sul! (Olhai!).
Olhai por quem acorda bem mais cedo, Vai à luta e não tem medo de suar pelo seu pão (SENHOR olhai!). Olhai por quem se entrega a vida inteira Sob chuva, sol, poeira e sempre faz uma oração! (Olhai!).	SENHOR, olhai por todas as crianças, Que carregam esperanças, Nunca sabem dizer não! Olhai por este ar que respiramos E por tudo que plantamos Nesta terra de ninguém!	

2- Faça um comentário sobre os versos: Olhai por quem acorda bem mais cedo, vai a luta e não em medo de suar pelo seu pão (Salvar olhai !)

3- O que o autor quis dizer com os versos: Olhai por este ar que respiramos e por tudo que plantamos, nessa terra de ninguém?

4- Como você agradece a Deus por toda graça que ele nos concede?

Referências:

Fonte música: <www.letras.mus.br > antonio-marcos>. Acesso 26 de abril de 2021