



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 - PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: tipos de linguagem, sentido figurado e gênero textual

OBS: Atividade organizada pela professora Denize Dias Mareli

Semana passada estudamos sobre a linguagem verbal, não verbal e mista e o sentido denotativo e conotativo. Para reforçar ainda mais o **Sentido Conotativo** que é a significação simbólica das palavras; trata-se de um sentido imprevisível, criado em contexto específico de comunicação, como uma forma figurativa de se expressar. Assim, o sentido figurado é quando uma palavra adquire um sentido simbólico, só compreensível pela frase onde surge ou pela situação de comunicação.

Ex: Você é a **estrela** do show.



Sentido conotativo = protagonista, de participação central
Agora vamos exercitar ?

Questão 1- Há várias expressões que usamos no dia a dia em linguagem figurada. Observe as imagens, tente descobrir que expressões são essas e explique seus sentidos usuais:

| | Qual é a expressão figurada? | O que significa? |
|---|------------------------------|---|
|  | EXEMPLO: Engolir sapos | Escutar desaforos e ficar quietos (não revidar) |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

Gêneros textuais

Os **gêneros textuais** reúnem diversos tipos de textos, sendo classificados conforme suas características em relação à linguagem e ao conteúdo.

Questão 2 – Leia o texto a seguir.



Os elementos verbais e não verbais permitem classificar o texto, quanto ao gênero, como uma.

Marque a resposta correta:

- a- () Crônica
- b- () Tira
- c- () Propaganda
- d- () Pintura

<http://www.comasa.eco.br/pagina/vazamento-de-agua/>

Questão 3- Pode-se afirmar que o texto abaixo é um:

COLAR DE CAROLINA

Com seu colar de coral,
Carolina
corre por entre as colunas
da colina.

O colar de Carolina
colore o colo de cal,
torna corada a menina.

E o sol, vendo aquela cor
do colar de Carolina,
põe coroas de coral

nas colunas da colina.

Cecília Meireles

- a- () Crônica
- b- () História
- c- () Poesia
- d- () lenda

Questão 4- Leia o texto e analise as questões a seguir:



1. Qual é o tema apresentado na charge?
2. Quem é a personagem?
3. O tema que a charge apresenta é atual? Comente.
4. Qual é o objetivo desta charge?
5. A “charge” é um gênero que explora só a linguagem verbal, só a linguagem não verbal, ou a linguagem mista? Explique.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 6º e 9º anos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: ATLETISMO (Modalidades-Saltos e Lançamentos)

Atividades organizadas por Danúbia Macedo, José William e Marco Aurélio.

Em continuação a aula passada falaremos das modalidades do Atletismo:

Salto

Essa modalidade tem como subdivisões:

- **Salto em altura:** Também conhecido como salto vertical. Nessa modalidade, é permitido que o atleta toque a barra, porém não pode derrubá-la. A altura do sarrafo aumenta a cada salto realizado pelo atleta. O vencedor é aquele que conseguir dar o maior deles.
- **Salto em distância:** Também conhecido como salto horizontal. Nesse tipo de salto, o atleta deve correr em uma pista por aproximadamente 40 metros e, em seguida, realizar um salto. Esse salto, deve ser feito antes de uma marca estabelecida.

Lançamento

Os lançamentos podem ser de martelo, de peso, de disco ou de dardo. As massas dos objetos em questão são variáveis, de acordo com o gênero do competidor. Em geral, os lançamentos são feitos no interior das pistas de corrida. Os vencedores, obviamente, são os competidores que mais se aproximarem do alvo determinado ou que conseguirem fazer os respectivos objetos alcançarem a maior distância.

Atividades:

1) Observando os desenhos e de acordo com os conhecimentos que você já adquiriu nas aulas passadas responda que tipo de Salto eles estão realizando: Salto em altura, salto com vara ou salto em distância ou salto triplo?

a)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

b)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

c)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

c)



Fonte: <http://www.travinha.com.br/outros-esportes-oficiais/78-atletismo/142-atletismo-as-modalidades>

2) Associe a primeira com a segunda coluna:

a) Salto triplo:

b) Salto com Vara:

c) Salto em Altura:

d) Salto em Distância:

() O atleta precisa correr e saltar o mais longe possível. A chegada do salto ocorre em uma caixa de areia. O atleta tem a chance de saltar três vezes e vence aquele que saltar mais longe.

() Os atletas devem alcançar a maior distância possível após uma série de três saltos. Eles correm em linha reta, saltam duas vezes com um pé só a partir de uma marca na pista até se lançarem com os pés em uma caixa de areia.

() Nesta modalidade os atletas devem saltar sobre uma barra horizontal suspensa. O atleta tem direito a três tentativas. Caso consiga, a barra é elevada alguns centímetros para a realização da próxima série. Para executar o salto, os atletas correm em alta velocidade até a barra, saltam, se elevam e tentam superar o obstáculo.

() Os atletas correm uma barra flexível cujo tamanho varia de acordo com a sua altura. Todos eles tentam superar uma barra horizontal. Cada vez que conseguem, a altura da barra sobe e eles têm três novas tentativas para superá-la.

3) Quais são os tipos de objetos utilizados nas provas de Lançamento?

<https://regrasdoesporte.com.br/atletismo-regras-modalidades-corrida-arremessos-e-regras.html>

<https://atletismonaescola.weebly.com/saltos.html> acesso em 06/04/2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ano

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora / semana

CONTEÚDO: artistas brasileiros – Tarsila do Amaral

Atividade realizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Niza Lole Ramalho da Silva Cansian.

TARSILA DO AMARAL

Olá queridos alunos! Dando continuidade ao nosso estudo sobre os artistas brasileiros, vamos aprender um pouquinho sobre Tarsila do Amaral.

Tarsila de Aguiar do Amaral (Capivari, 1 de setembro de 1886 — São Paulo, 17 de janeiro de 1973), internacionalmente conhecida como **Tarsila do Amaral** ou simplesmente **Tarsila**, é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina, descrita como "a pintora brasileira que melhor atingiu as aspirações brasileiras de expressão nacionalista em um estilo moderno." Ela foi membro do Grupo dos Cinco que era um grupo de cinco artistas brasileiros considerados a maior influência do movimento de arte moderna no Brasil.



Retrato de Tarsila, ca. 1925

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila_do_Amaral (acessado em 06/04/2021)

ATIVIDADE

Observe o quadro “**A Família**” de Tarsila do Amaral e responda:



<https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral>

A) Este quadro representa um modelo de família moderna ou tradicional? Justifique.

B) Quantas pessoas compõem esta família? Todas são adultas?

C) Há apenas pessoas retratadas na obra? Justifique.

D) É possível identificar se esta família mora na zona urbana ou na zona rural? Justifique.

E) Agora é a sua vez! Faça um desenho representando a sua família, as pessoas que moram com você, incluindo seu animal de estimação caso tenha, representando nesse desenho também o ambiente que você mora. Capriche!

Fonte: <https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-familia-de-tarsila-do-amaral> (acessado em 06/04/2021)



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Adubação do solo.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock, Lauren Santos e Simone Batista.

Adubação do solo.

A atividade agrícola, muitas vezes é feita de forma não apropriada e, depois de alguns anos de produção, os solos se esgotam, ou seja, não conseguem mais reter e fornecer os nutrientes necessários às plantas. É preciso, então, fazer a adubação do solo.

Uma análise feita em laboratório pode indicar se o solo está necessitando de **adubação**, isto é, de acrescentar nutrientes que estão em falta no solo. A adubação é necessária, por exemplo, após muitas colheitas, para repor os sais minerais que as plantas retiram do solo.

A adubação pode ser feita com fertilizantes sintéticos, ou seja, produzidos industrialmente: é a **adubação mineral**, ou **inorgânica**. Esses adubos são, em geral, uma mistura de substâncias que contêm os principais nutrientes necessários às plantas: nitrogênio, potássio e fósforo, entre outros.

Existe também a **adubação orgânica**, com restos de vegetais (folhas, galhos, cascas de arroz, et.), farinha de ossos e estrume de animais (boi, cavalo, porco, galinha, etc.), que se transformam em húmus. Pode ser usado também o húmus produzido por minhocas. Elas são importantes para a fertilidade do solo, pois comem esterco e restos de vegetais, e os resíduos de sua digestão formam o húmus de minhoca, um adubo rico em nutrientes. Além disso, as minhocas constroem túneis que facilitam a circulação de ar e a infiltração da água, melhorando o acesso das raízes das plantas ao gás oxigênio e à água.

Os adubos orgânico têm a vantagem de tornar o solo mais poroso e, além disso, de facilitar o desenvolvimento de microrganismos decompositores, importantes para a fertilidade do solo.

A adubação excessiva traz problemas ecológicos, pois o adubo pode ser carregado pela água para ambientes aquáticos, causando desequilíbrio neles. No caso dos adubos sintéticos, esse problema em geral é mais grave, pois eles são levados pela água com mais facilidade. De qualquer forma, o uso de adubos deve sempre ser feito de acordo com as recomendações de agrônomos (especialista em Agronomia, a ciência que estuda o cultivo do solo), biólogos ou engenheiros ambientais.

Plantas que recuperam o solo

Para crescer, a maioria das plantas utiliza sais de nitrogênio que obtém do solo. Com isso, ao longo do tempo, o solo vai ficando pobre em nitrogênio e precisa ser adubado para que a produtividade seja mantida.

Porém, o grupo de plantas conhecidas como **leguminosas** (feijão, ervilha, soja, amendoim, lentilha, etc.), além de não tirar nitrogênio do solo, o enriquece com essa substância. Isso acontece porque em suas raízes vivem bactérias capazes de absorver o nitrogênio do ar e transformá-lo em sais de nitrogênio, que podem ser absorvidos pelas plantas. As bactérias, por sua vez, retiram alguns nutrientes das plantas.

Por causa de suas características, as leguminosas podem ser usadas para devolver o nitrogênio ao solo por meio da rotação de culturas (alternar o plantio de espécies de interesse

comercial, como arroz, milho, trigo, café, etc., com o plantio de leguminosas). Além disso, após a colheita, folhas e ramos de leguminosas podem ser enterrados no solo para servir de adubo natural e enriquecer o solo com compostos nitrogenados. É a chamada **adubação verde**.

Atividades.

1) Com relação aos cuidados que devemos ter com o solo ao cultivar, responda:

a) O que se deve fazer se o solo estiver pobre em nutrientes?

b) Qual é a vantagem de plantar feijão no mesmo solo em que antes se cultivou milho? Como se chama essa técnica?

2) Qual a diferença entre a adubação orgânica e a adubação inorgânica.

3) Explique a importância das minhocas para a fertilidade do solo.

4) Em que consiste a adubação verde?

Fonte:

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



PERÍODO 19 DE ABRIL A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Ordem e classes, decomposição e escrita de números Naturais.

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

Link com vídeoaula explicando o conteúdo

https://www.youtube.com/watch?v=KfOpxheNkjQ&ab_channel=ProfessoraVilmaRibeiro

(Acesso em 01/04/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

Número, numeral e algarismos

Número é associado a quantidade, numeral é sua representação gráfica (palavra ou símbolo); e **algarismo** é um símbolo de numeração decimal. Por exemplo, o **número** quinze é representado pelo numeral 15 e formado pelos **algarismos** 1 e 5.

Exemplos:

No numeral 140, temos 3 algarismos o 1, 4 e 0.

No numeral 12 345, temos 5 algarismos 1, 2, 3, 4 e 5.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/diferencas-entre-numero-numeral-e-algarismo.htm> (Acesso em 01/04/2021)

Ordens e Classes

Os números são divididos em Classes e ordem.

Classes → Classe das Unidades, Classe dos milhares, Classe do Milhão

Ordem → Começamos da direita para esquerda contando 1º ordem, 2º ordem, 3º ordem... e assim por diante.

| 3ª classe Milhão | | | 2ª classe Milhar | | | 1ª classe | | |
|---------------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 9ª ordem | 8ª ordem | 7ª ordem | 6ª ordem | 5ª ordem | 4ª ordem | 3ª ordem | 2ª ordem | 1ª ordem |
| Centena | Dezena | Unidade | Centena | Dezena | Unidade | Centena | Dezena | Unidade |
| 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Fonte: <https://profamarcia21.blogspot.com/2019/02/ordens-dos-numeros.html?m=1> (Acesso em 01/04/2021)

Exemplos:

Ao pegarmos os números 1 256, 61 567 e 127 569, temos que

| 2ª classe Milhar | | | 1ª classe | | |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 6ª ordem | 5ª ordem | 4ª ordem | 3ª ordem | 2ª ordem | 1ª ordem |
| Centena | Dezena | Unidade | Centena | Dezena | Unidade |
| | | 1 | 2 | 5 | 6 |
| | 6 | 1 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 7 | 5 | 6 | 9 |

Fonte: <https://profamarcia21.blogspot.com/2019/02/ordens-dos-numeros.html?m=1> (Acesso em 01/04/2021)

No número 1256 o número que ocupa a ordem das centenas é 2, já o número que ocupa a ordem da unidade de milhar é o 1.

Atividades

1) Copie completando:

- 845 = ... centenas, ... dezenas e ... unidades.
- 603 = ... centenas, ... dezenas e ... unidades.
- 200 = ... centenas, ... dezenas e ... unidades.
- 48 = ... centenas, ... dezenas e ... unidades.
- 3 = ... centenas, ... dezenas e ... unidades.

2) Quantos algarismos tem o número 80206 ?

3) Observe o exemplo e decomponha os números:

| | |
|-------------------|----------------------|
| Resolvido. | $581 = 500 + 80 + 1$ |
|-------------------|----------------------|

- | | |
|---------|---------|
| a) 739 | d) 6074 |
| b) 3451 | e) 9005 |
| c) 4893 | f) 7780 |
- 4) Escreva no caderno a leitura dos números:
- | | |
|-----------|---------------|
| a) 473 | d) 1000000 |
| b) 15288 | e) 3000000000 |
| c) 130427 | f) 1054012 |

Fonte das atividades: Livro Praticando Matemática

Referência:

https://www.youtube.com/watch?v=KfOpxheNkjQ&ab_channel=ProfessoraVilmaRibeiro
(Acesso em 01/04/2021)

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/diferencas-entre-numero-numeral-e-algarismo.htm> (Acesso em 01/04/2021)

Fonte: <https://profamarcia21.blogspot.com/2019/02/ordens-dos-numeros.html?m=1> (Acesso em 01/04/2021)

Praticando Matemática, 6º série/ Alvaro Andrini, São Paulo/editora Brasil, 1989.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Linha do tempo / Registro da passagem do tempo

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Como medir o tempo?

Medir o tempo é algo tão comum em nosso dia a dia, que já tornou hábito ficarmos olhando com frequência a hora, seja em um relógio, pelo celular, computador ou qualquer outro meio que nos mostre o tempo com exatidão.

O que é o tempo?

Podemos dizer que o tempo é a duração dos acontecimentos e também o período em as coisas acontecem. Nos dias de hoje podemos dividir o tempo em algumas classificações: séculos, década, ano, mês, dia, hora, minuto e segundo.

Antigamente não existia relógio e nem essas tecnologias mais atuais que temos para medir o tempo. O homem se baseava pela posição do sol para medir o tempo, no início ele se baseava de acordo com sua própria sombra (...). Depois surgiram várias formas de medir o tempo, uma delas foi a ampulheta, que é um relógio de areia.

Atividades

1- Use seu conhecimento ou pergunte a algum familiar o período correspondente a:

- a) Século:.....
- b) Década:.....
- c) 12 meses.....
- d) 30 ou 31 dias.....
- e) Dia.....
- f) Hora:.....
- g) Minuto:

2- De acordo com o texto, o que é tempo?

R:.....
.....

3- Antigamente como o homem fazia para medir o tempo?

R:.....
.....

4- Cite alguns instrumentos que usamos atualmente para medir o tempo.

R:

.....

5- Quantas vezes ou em quais momentos do seu dia você para ver a hora ou pergunta a alguém que horas são?

R:.....

Fonte:<https://www.estudokids.com.br/como-medir-o-tempo/>

6- Leia o texto a seguir e responda as questões.

[...] O tempo se revela acima de tudo na natureza: no movimento do Sol e das estrelas, no canto do galo, nos indícios sensíveis e visuais das estações do ano. Tudo isso é relacionado com os momentos que lhe correspondem na vida do homem (com seus costumes, sua atividade, seu trabalho) e que constituem o tempo cíclico . O crescimento das árvores e do rebanho, as idades do homem [...]. Por outro lado, teremos os sinais visíveis, mais complexos, do tempo histórico propriamente dito, as marcas visíveis da atividade criadora do homem, as marcas impressas por sua mão e por seu espírito: cidades, ruas, casas, obras de arte e de técnica, estrutura social, etc. [...] BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 243.

*** Cíclico (que se realiza periodicamente)**

a. Quais são as duas formas de perceber a passagem do tempo, apresentadas no texto?

R:.....

.....

.....

b. Quais elementos descritos no texto identificam essas passagens do tempo?

R:.....

.....

Fonte:<https://www.estudokids.com.br/como-medir-o-tempo/>

www.campogrande.ms.gov.br



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: SOCIEDADE, LUGAR E ESPAÇO GEOGRAFICO

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

Leia com atenção o texto para resolver as questões.

Sociedade, lugar e espaço geográfico

A sociedade atual usa meios que permitem manter relações com outros lugares próximos ou distantes. Esses lugares influenciam e também são influenciados. Isso ocorre pelo desenvolvimento da tecnologia e dos meios de comunicação e transporte, que permite a troca de informações e deslocamentos de modo mais intenso. Atualmente, é possível manter relações com lugares distantes ou próximos que não conhecemos por meio da internet e da televisão, por exemplo, e, muitas vezes, de forma instantânea.

Mas para isso foi preciso lançar objetos ao redor do planeta Terra e passar cabos pelos oceanos. No espaço, os satélites artificiais, equipamentos tecnológicos construídos pelo ser humano, têm como função facilitar a comunicação e também captar imagens da superfície terrestre que podem servir para monitoramento do desmatamento, por exemplo.

Os cabos interoceânicos possibilitam a interação dos computadores pelo mundo. Sem eles não teríamos a internet articulando lugares tão distantes permitindo uma maior integração social.

Questões

a) De que sociedade trata o texto?

R: _____

b) De acordo com o texto, o que leva os lugares influenciarem ou ser influenciados, permitindo troca de informações e deslocamento de modo mais intenso?

R: _____

c) O que foi preciso fazer para manter relações tecnológicas de forma instantânea?

R: _____

d) Qual a função dos cabos interoceânicos?

R: _____

e) Elabore um desenho que represente o segundo parágrafo.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo da fábula "A gratidão não é o padrão..."

OBS: Atividade organizada pelo professores: José Rodrigo Ferreira, Monica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

A Gratidão não é o Padrão...

Para o mal agradecido, o injusto parece justo...

Um Lobo, ao se engasgar com um pedaço de osso, contratou uma Garça, para que esta colocasse a cabeça dentro da sua goela, e com seu bico fino e longo pescoço, de lá pudesse retirá-lo.

Mas, claro, todo esse trabalho, não seria em vão. Assim, prometeu que em troca do favor, haveria de lhe dar uma grande soma em dinheiro.

Quando a Garça retirou o osso e finalmente pediu o pagamento combinado, o Lobo, rosnando ferozmente, exclamou:

"Ora, Ora! Você já foi mais que devidamente recompensada. Quando permiti que sua cabeça saísse a salvo de dentro da minha boca, este evidentemente foi o seu pagamento..."

Questões

- 1) Qual o título do texto?
- 2) Porquê o Lobo precisou da ajuda da Garça?
- 3) Explique a moral da história?

Fonte:

www.acessaber.com BR escola acesso:05 de abril de 2021.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 9 PERÍODO DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA :

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

AULAS POR SEMANA: 01 H/A

CONTEÚDO: GÊNERO, PODER E SOCIEDADE

Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

1 – (EF07LI05-ES) Na Língua Inglesa, alguns animais dos desenhos animais recebem nome próprio. Quando este fato acontece, o pronome pode ser substituído por **He ou She, ou seja, Ele ou Ela**. Observe as imagens abaixo e marque com um X os nomes deste animais dos desenhos animados:

A – Pato Donald

B – Mickey Mouse



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

C – Peppa Pig

D – Pantera cor-de-rosa

2 – “Who is me?”(Quem sou eu?):

A – I am Mickey Mouse

B – I am Peppa Pig



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

C - I am Pluto

D – I am Scooby Doo

3 – Observe a figura e marque com um X a preposição que mais combina com ela:

A – The cat **on** the box.

B – The cat **behind the** box.

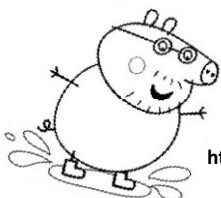


<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

C – The cat **in the** box.

D – The cat **next to** the box.

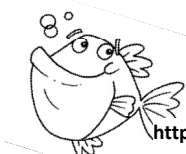
4 – Who is this animal? (Quem é este animal?)



<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>

5 – Who is this

animal? (Quem é este animal?)



It is a

<https://www.espacoinfantil.com.br/imagens-do-mickey/>