



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 a 18/09/2020

PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 9º Ano**

**DISCIPLINA:** Língua Portuguesa

**AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula**

**CONTEÚDO:** Projeto “Crônicas”, interpretação, pronome lhe, discursos (1ª ou 3ª pessoa) e revisão das características da crônica.

Dando continuidade as atividades voltadas para o Projeto Interdisciplinar “**CRÔNICAS: Maravilhas de Atílio Vivacqua**”, da Secretaria Municipal de Educação, iremos viajar pela crônica de Moacyr Scliar.

Na última semana entendemos as características de uma crônica, por isso, pesquise nesse material que é um suporte para pesquisa.

**Uma pequena revisão da apostila anterior:**

### CRÔNICA

Narração de fatos históricos em ordem cronológica, fazendo com leveza e, às vezes com humor, a apreciação de fatos observados ou tirados da vida cotidiana. A crônica pode ser: Literária, Jornalística, Romântica, etc.

**Agora é o momento muito interessante! Viajaremos pela crônica “Cobrança” que retrata um fato do cotidiano e com humor incrível!!**

**“Cobrança”**

*Moacyr Scliar*

Ela abriu a janela e ali estava ele, diante da casa, caminhando de um lado para outro. Carregava um cartaz, cujos dizeres atraíam a atenção dos passantes: "Aqui mora uma devedora inadimplente".

— Você não pode fazer isso comigo — protestou ela.

— Claro que posso — replicou ele. — Você comprou, não pagou. Você é uma devedora inadimplente. E eu sou cobrador. Por diversas vezes tentei lhe cobrar, você não pagou.

— Não paguei porque não tenho dinheiro. Esta crise...

— Já sei — ironizou ele. — Você vai me dizer que por causa daquele ataque lá em Nova York seus negócios ficaram prejudicados. Problema seu, ouviu? Problema seu. Meu problema é lhe cobrar. E é o que estou fazendo.

— Mas você podia fazer isso de uma forma mais discreta...

— Negativo. Já usei todas as formas discretas que podia. Falei com você, expliquei, avisei. Nada. Você fazia de conta que nada tinha a ver com o assunto. Minha paciência foi se esgotando, até que não me restou outro recurso: vou ficar aqui, carregando este cartaz, até você saldar sua dívida.

Neste momento começou a chover.

— Você vai se molhar — advertiu ela. — Vai acabar ficando doente. Ele riu, amargo:

— E daí? Se você está preocupada com minha saúde, pague o que deve.

— Posso lhe dar um guarda-chuva...

— Não quero. Tenho de carregar o cartaz, não um guarda-chuva. Ela agora estava irritada:

— Acabe com isso, Aristides, e venha para dentro. Afinal, você é meu marido, você mora aqui.

— Sou seu marido — retrucou ele — e você é minha mulher, mas eu sou cobrador profissional e você é devedora. Eu avisei: não compre essa geladeira, eu não ganho o suficiente para pagar as prestações. Mas não, você não me ouviu. E agora o pessoal lá da empresa de cobrança quer o dinheiro. O que quer você que eu faça? Que perca meu emprego? De jeito nenhum. Vou ficar aqui até você cumprir sua obrigação.

Chovia mais forte, agora. Borrada, a inscrição tornara-se ilegível. A ele, isso pouco importava: continuava andando de um lado para outro, diante da casa, carregando o seu cartaz.

*O imaginário cotidiano. São Paulo: Global, 2001*

**Da leitura da crônica acima responda às questões seguintes:**

- 1) O texto foi narrado em qual pessoa do discurso: 1ª ou 3ª? Quem são as personagens da crônica?
- 2) Por que o título do texto é "Cobrança"? Você acha que o autor escolheu um bom título para o texto? Por quê?
- 3) O texto encontra-se no discurso direto, ou seja, há a representação do que cada um das personagens falou. Transcreva do texto duas passagens que confirmam isto.
- 4) A crônica surge a partir da observação de um fato do cotidiano. Qual fato motivou o autor para escrever sua crônica?
- 5) Explique o que a personagem quis dizer com a seguinte frase: "Mas você podia fazer isso de uma forma mais discreta".
- 6) "**Acabe com isso, Aristides**". O que entendemos ao ler a expressão destacada?
- 7) Por que o cobrador insistia na cobrança?
- 8) "**Aqui mora uma devedora inadimplente**". A frase apresentada pode ser definida como fato ou opinião? Que tipo de linguagem apresenta o texto lido?
- 9) A quem referem-se as expressões em destaque em cada frase a seguir? "Meu problema é **lhe** cobrar". "Posso **lhe** dar um guarda-chuva".
- 10) Que elemento surpresa o cronista introduz na história?
- 11) O texto traz um recurso de desdobramento dos papéis. Explique.
- 12) O que você considerou mais interessante nessa crônica? Justifique.

**Fonte de Pesquisa:** <http://slnguaportuguesa.blogspot.com/2012/08/cronica.html>  
<https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/05/cronica-cobranca-moacyr-scliar-com.html>.

Adaptações da Professora de Língua Portuguesa Fernanda Delorence.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 à 18/09

PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

AULAS POR SEMANA: 4 HORAS/AULA

CONTEUDO: NÚMEROS NATURAIS, POTENCIAS E MEDIDAS DE TEMPO

### Leia a crônica abaixo de Clarice Lispector

“O tempo passa depressa demais e a vida é tão curta. Então — para que eu não seja engolido pela voracidade das horas e pelas novidades que fazem o tempo passar depressa — eu cultivo um certo tédio. Degusto assim cada detestável minuto. E cultivo também o vazio silêncio da eternidade da espécie. Quero viver muitos minutos num só minuto.”

**Clarice Lispector**

Retirado de [https://www.pensador.com/cronicas\\_curtas/](https://www.pensador.com/cronicas_curtas/)

### Atividades

➤ Responda as perguntas 1, 2 e 3 com base no trecho:  
“O tempo passa depressa demais e a vida é tão curta”

1) Qual é a palavra com mais letras?

- a) Tempo
- b) depressa
- c) vida
- d) demais

2) Quantas letras tem essa palavra?

- a) 3
- b) 5
- c) 8
- d) 10

3) Se elevarmos o número de letras ao cubo qual resultado teremos?

- a) 600
- b) 64
- c) 640
- d) 512

- 4) A crônica em certo ponto fala de tempo citando horas e minutos.
- a) Quantos minutos há em uma hora?
  - b) Quantos segundos há em uma hora?
  - c) Quantos segundos há em um minuto?

5) No trecho “ Quero viver muitos minutos num só minuto” o que a autora quis dizer?

Referências:

[https://www.pensador.com/cronicas\\_curtas/](https://www.pensador.com/cronicas_curtas/)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 a 18/09 de 2020  
PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

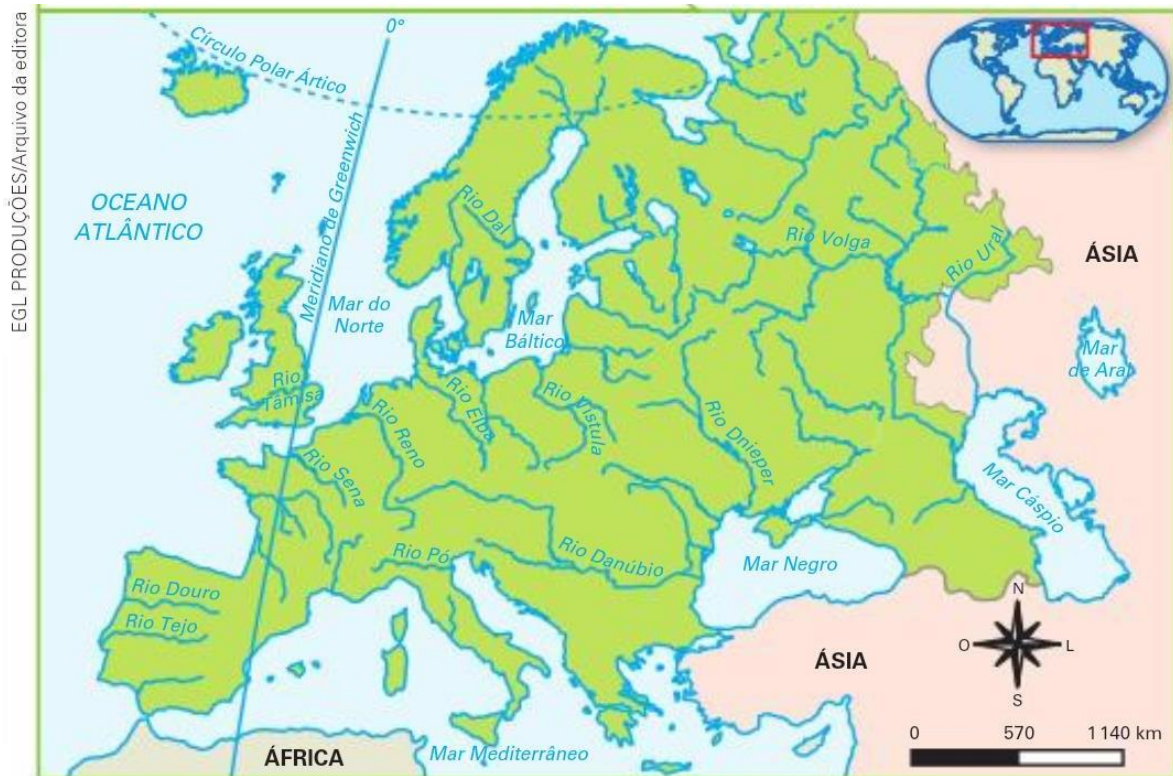
TURMA: 9º ano

DISCIPLINA: Geografia

AULAS POR SEMANA: 2h/a

CONTEUDO: Hidrografia e hidrovias da Europa – Parte 2

MAPA – PRINCIPAIS RIOS DA EUROPA



Fonte: elaborado com base em IBGE. *Atlas geográfico escolar*. 7. ed. Rio de Janeiro, 2016. p. 42.

Existem outros rios de destaque no continente europeu são o **Volga**, o mais extenso da Europa (3.692 Km), que está localizado na Rússia, onde passa pela capital Moscou, e por uma zona industrializada; o **Sena** (776 Km), por onde passam navios que levam produtos industriais fabricados na França até o canal da Mancha (braço de mar que liga o oceano Atlântico ao mar Norte, separando a Grã-Bretanha da França); e o **Douro** (897 Km), localizado na península Ibérica, que passa por Portugal e Espanha e tem em suas margens os cultivos de azeitona e de uvas.

## **Exercícios**

- 1- Relacione as colunas de acordo com a localização correspondente a cada rio europeu:  
A – Volga                    (    ) Península Ibérica  
B – Sena                     (    ) Rússia  
C – Douro                    (    ) França
  
- 2- Escreva abaixo qual atividade econômica é praticada na extensão dos rios europeus:  
a- Volga –  
  
b- Sena –  
  
c- Douro–
  
- 3- Vamos aumentar nosso conhecimento sobre os rios europeus. Para essa questão você deverá fazer uma pesquisa na internet sobre:

### **Características dos principais rios da Europa.**

Dica: se você escrever essa frase no google trará vários sites com textos bem resumidos e muito bons. Boa pesquisa.

Fonte: Por dentro da Geografia, 9º ano; ensino fundamental, anos finais / Wagner Costa Ribeiro – 4 ed. – São Paulo; Saraiva, 2018. Atividade adaptada pela professora Cleide Márcia Batista de Paula em 08 de setembro de 2020.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 22 PERÍODO DE 14/09 A 18/09/2020**  
**PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 9º ANO**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**

**AULAS POR SEMANA: 2**

**PROFESSORA:**

### Leia o texto a seguir.

O Departamento de Imprensa e Propaganda foi criado por decreto presidencial em Dezembro de 1939, com objetivo de difundir a ideologia do Estado junto às camadas populares.

O DIP possuía os setores de divulgação, radiodifusão, teatro, cinema, turismo e imprensa. Cabia-lhe coordenar, orientar e centralizar a propaganda interna e externa, fazer censura ao teatro, cinema e funções esportivas e recreativas, organizar manifestações cívicas, festas patrióticas, exposições, concertos, conferências, e dirigir o programa de radiodifusão oficial do governo. Vários estados possuíam órgãos filiados ao DIP, os chamados 'Deips'. Essa estrutura altamente centralizada permitia ao governo exercer o controle da informação, assegurando-lhe o domínio da vida cultural do país.

Na imprensa, a uniformização das notícias era garantida pela Agência Nacional. O DIP as distribuía gratuitamente ou como matéria subvencionada, dificultando assim o trabalho das empresas particulares. Contando com uma equipe numerosa e altamente qualificada, a Agência Nacional praticamente monopolizava o noticiário.

Quanto ao rádio, buscou-se difundir seu uso nas escolas e nos estabelecimentos agrícolas e industriais, de modo a promover a cooperação entre a União, os estados, os municípios e particulares. O programa oficial HORA DO BRASIL era transmitido para todo o território nacional.

Devido à importância de suas funções, o DIP acabou se transformando em uma espécie de "superministério". Cabia-lhe exercer a censura às diversões públicas, antes de responsabilidade da Polícia Civil do Distrito Federal. Também os serviços de publicidade e propaganda dos ministérios, departamentos e órgãos da administração pública passaram à responsabilidade do DIP.

**FONTE: Vontade de saber história; ensino fundamental; anos finais/ Adriana Machado Dias, Keila Gringer, Marco César Pellegrini – 1 ed- SÃO Paulo: Quinteto Editorial, 2018.**

- 1- Qual era o objetivo do DIP?
- 2- O que fazia a Agência Nacional?
- 3- Qual era a política do DIP quanto ao rádio?

**BONS ESTUDOS!!**



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09/2020 A 18/09/2020  
PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Unidades de Conservação – Projeto Crônicas

### Unidades de Conservação

**Unidades de Conservação** são áreas naturais com restrições de uso, regulamentadas e protegidas por leis. O objetivo principal é conservar e valorizar os recursos naturais, como a biodiversidade e as fontes de água.

Além de beneficiar algumas comunidades tradicionais, que dependem diretamente dos recursos naturais, as Unidades de Conservação beneficiam toda a sociedade, uma vez que os ambientes naturais são importantes para o fornecimento de água, o controle da poluição, a conservação do solo, entre outros.

### **Monumento Natural Estadual Serra das Torres (MONAST)**



Foto: Terence J. Nascentes

O Monumento Natural Estadual Serra das Torres (MONAST) é um bioma da Mata Atlântica e possui 10.458,90 hectares. É a maior Unidade de Conservação da categoria Proteção Integral criada pelo Estado. Como a desapropriação de terras não é obrigatória para Monumentos Naturais, hoje a área é composta integralmente por áreas particulares. O MONAST tem por objetivo geral de criação a preservação de locais naturais raros, singulares ou de grande beleza cênica.

Sua área foi reconhecida como prioritária para a conservação da biodiversidade no Estado (Decreto nº2530-R/2010), sendo localizada nos maciços rochosos entre os municípios de Atilio Vivácqua, Muqui e Mimoso do Sul. Associada ao relevo montanhoso e escarpado está um dos mais relevantes complexos florestais do sul do Espírito Santo. Presença de plantas rupestres e formações florestais montanhosas são os principais aspectos da vegetação encontrada. Estudos

da flora já identificaram 201 espécies vegetais, sendo 17 ameaçadas de extinção.

Até agora as pesquisas já identificaram a presença de 20 espécies de peixes, 120 espécies de aves, incluindo 04 ameaçadas de extinção e 17 espécies de mamíferos, como o sagui-da-cara-branca, a jaguatirica, o gato-maracajá, a lontra, a preguiça-de-coleira e outros. Os répteis e anfíbios são os mais pesquisados até agora. Já foram encontradas 35 espécies de répteis, algumas delas raras e de pouca ocorrência no Estado. Já para os anfíbios foram registradas 52 espécies, sendo 3 existentes apenas no Espírito Santo e 1 exclusiva do MONAST.

O nome Serra das Torres é derivado de seu relevo montanhoso, que pode atingir até 1.260 m de altitude. Do alto de seus remanescentes florestais e fundos de vale nascem as águas que fazem parte de duas importantes bacias hidrográficas, a do rio Itapemirim e da rio Itabapoana.

### **Atividades.**

- 1- Defina Unidade de Conservação.
- 2- Qual o objetivo das Unidades de Conservação?
- 3- Quais os municípios que fazem parte do MONAST?
- 4- Qual é o bioma do MONAST?
- 5- Em relação a flora encontrada no MONAST, quantas espécies foram encontradas? Quantas estão ameaçadas de extinção?
- 6- Em relação a fauna, foram identificadas quantas espécies de:
  - a) peixes?
  - b) aves?
  - c) mamíferos?
  - d) répteis?
  - e) anfíbios?

### **Referências:**

Adaptação: Professora Laura Burock Venturi

<https://iema.es.gov.br/mona-serra-das-torres>

Gewandsznajder, Fernando; Pacca, Helena. Ensino Fundamental, Anos Finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 A 18/09/2020  
PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 8º e 9º ANO

DISCIPLINA: INGLÊS

AULAS POR SEMANA: 1

PROFESSORA:



The trail is located within the limits of the Serra das Torres Natural Monument.

### Guia Ciclo Turismo – Serra das Torres – Linda Aurora

This route Alto Linda Aurora is hard! There are dirt roads, single tracks, mire, trail in closed forest, long climbs and descents, shade and sun on your head. A long challenge, with a lot of technical difficulty, ideal for pedal experts to experience the true mountain bike spirit. This route starts at the Fazenda do Oriente, Family Caiada. The first pedal in the script completes a 7km long slope, in a difference of 631m, until the Santa Maria trail. The view from Vale do Moitão is beautiful. The highlight of this route is a beautiful 3.5km route through most beautiful single track of Serra das Torres, which requires a technical pedal in several sections

### Responda:

- A trilha da localidade de Alto Linda Aurora se localiza nos limites de qual ponto turístico?
- A trilha neste local é fácil, médio ou difícil? Por que?
- Esta trilha é ideal para quem é nível iniciante no ciclismo? Por que?
- Onde começa a trilha?
- Qual o nome do sobrenome da família que encontra-se no texto?
- A descida tem quantos km?
- Onde tem um vale que tem uma vista linda?
- Você já visitou esta região? Deixe seu relato se já visitou do que gostou de ter visto neste ponto turístico. Se você nunca visitou, escreva o que gostaria de ver quando puder visitar esta região.

Referência bibliográfica: <

file:///C:/Users/mirel/Downloads/guia\_cicloturismo\_serra\_das\_torres\_Fabio-Saba\_2018%20(1).pdf> Acesso em: 07/09/2020





## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 A 18/09/2020**  
**PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º AO 9º ANO**

**DISCIPLINA: ARTE**

**AULAS POR SEMANA: 1**

**PROFESSOR(A):**

### CULTURA BRASILEIRA

Nesta semana, iremos ler uma obra de Bráulio Bessa, um poeta cearense que mora no coração das massas. A história desse jovem é cheia de cultura nacional.

Bráulio Bessa nasceu no município de Alto Santo, no Sertão do Ceará, no ano de 1986. Com 14 anos aprendeu a amar a poesia de seu conterrâneo Patativa do Assaré (1909-2002), depois que uma professora passou um trabalho escolar de pesquisa sobre o grande poeta de cordel.

Em 2012, Bráulio criou o blog "Nação Nordestina", que logo conquistou milhares de seguidores. Seus vídeos na internet fizeram tanto sucesso que ele ganhou um quadro semanal no programa Encontro com Fátima Bernardes, da TV Globo, no qual ele apresenta a Cultura Nordestina sob um olhar poético.

A seguir, leia uma das obras de Bráulio Bessa intitulada por "**Recomece**".

Quando a vida bater forte e a sua alma sangrar.  
Quando esse mundo pesado lhe ferir, lhe esmagar.  
É hora do recomeço. Recomece a lutar.

Quando tudo for escuro e nada iluminar.  
Quando tudo for incerto e você só duvidar.  
É hora do recomeço. Recomece a acreditar.

Quando a estrada for longa e seu corpo fraquejar.  
Quando não houver caminho nem um lugar pra chegar.  
É hora do recomeço. Recomece a caminhar.

Quando o mal for evidente e o amor se ocultar.  
Quando o peito for vazio e o abraço faltar.  
É hora do recomeço. Recomece a amar.

Quando você cair e ninguém lhe amparar.  
Quando a força do que é ruim conseguir lhe derrubar.  
É hora do recomeço. Recomece a levantar.

Fonte: <http://www.livrarianobel.com.br/index.php/o-contador-de-historias-braulio-bessa/#:~:text=Biografia%20Br%C3%A1ulio%20Bessa,o%20grande%20poeta%20de%20cordel>  
[https://pt.wikipedia.org/wiki/Br%C3%A1ulio\\_Bessa](https://pt.wikipedia.org/wiki/Br%C3%A1ulio_Bessa)  
<https://www.mensagenscomamor.com/mensagem/419826>

Quando a falta de esperança decidir lhe açoitar. Se tudo que for real for difícil suportar.  
É hora do recomeço. Recomece a sonhar.

É preciso de um final pra poder recomeçar.  
Como é preciso cair pra poder se levantar.  
Nem sempre engatar a ré significa voltar.

Remarque aquele encontro. Reconquiste um amor.  
Reúna quem lhe quer bem. Reconforte um sofredor.  
Reanime quem tá triste e reaprenda na dor.

Recomece! Se refaça! Relembre o que foi bom.  
Reconstrua cada sonho. Redescubra algum dom.  
Reaprenda quando errar. Rebole quando dançar.

E se um dia lá na frente, a vida der uma ré,  
Recupere a sua fé, e recomece novamente.

### ATIVIDADE

Após realizar a leitura da obra "Recomece" de Bráulio Bessa, interprete esta obra, usando a sua criatividade! Pode ser através de um lindo desenho ou caderno de arte da parte que você mais gostou ou recitando a letra desta obra (se puder, faça um vídeo e envie para mim). Se tiver celular, pode utilizá-lo para criar um pequeno vídeo sobre esta obra.

**BONS ESTUDOS!!!!!!**



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 A 18/09/2020  
PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º e 9º ANO

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AULAS POR SEMANA:1

PROFESSORA:



**Arraiá em casa.** Como parte das ações remotas voltadas para esse público-alvo, foi promovido, no último mês, o Arraiá da 3ª Idade.

A. A assistência social de Atílio inovou na maneira de continuar atendendo aos idosos da região? Qual a sua opinião diante a este novo método encontrado?

B. Retire do texto qual o método que a Assistência Social vem realizando com o intuito de permanecer em constante contato com os idosos?

C. Conforme o último levantamento feito pelo IBGE 12% da população depressiva no Brasil pertencem ao grupo considerado idosos (60 a 64 anos). Em sua opinião qual a importância de se trabalhar a comunicação e autoestima dos idosos? Lembre-se do setembro amarelo.

D. A atividade física é de extrema importância para auxiliar no tratamento da depressão. Quais são as formas que a secretária de Assistência Social vem realizando para manter os idosos ativos?

### Assistência Social promove atividades de lazer com idosos, via WhatsApp, durante

#### pandemia

Sem precisar sair de casa, idosos atendidos pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, em Atílio Vivácqua, vêm participando de atividades oferecidas pela Secretaria Municipal de Assistência Social, durante o período de pandemia do novo coronavírus (Covid-19), por meio do aplicativo móvel WhatsApp.

São exercícios de ginástica adaptados ao público-alvo (que podem ser realizados com garrafas pet, cabos de vassoura e outros itens domésticos), orientados por profissional de educação física da própria secretaria.

As práticas são enviadas em formato de vídeo e, também, de GIF (arquivo de tamanho pequeno com imagens em movimento). Até antes da pandemia, as atividades eram realizadas, presencialmente, no Centro de Convivência do Idoso, no bairro Niterói.

Além disso, são compartilhadas mensagens audiovisuais elaboradas pela equipe técnica do Centro de Referência de Assistência Social (Cras), com o objetivo de motivar os idosos a relatarem no grupo seu dia a dia, através de áudios e vídeos, com o intuito de despertar neles a autoestima e a esperança. São também atendidos por telefone, quando solicitam.

“As atividades propostas no WhatsApp são importantes para continuarmos interagindo com os idosos, mesmo virtualmente, para cultivo da convivência e do vínculo, já que os encontros eram constantes e bem animados”, explica Marileila Rodrigues, psicóloga do Cras.

A secretária municipal de Assistência Social, Ludmilla Andrade, reitera os benefícios da iniciativa. “Apesar de não conseguirmos realizar as atividades do Serviço de Convivência de maneira presencial, estamos tentando manter a rotina de exercícios e dar continuidade ao trabalho de orientação e acompanhamento realizado pela equipe técnica, a fim de ajudar os idosos a vivenciarem esse período de pandemia da forma mais leve e



**SEMANA 23 PERÍODO DE 14/09 À 18/09  
PROJETO CRÔNICAS DIA 19/09/2020**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 9º ANO**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**AULAS POR SEMANA: 2 horas /aula**

**CONTEÚDO: ESPORTE DE INVERSÃO**

**BASQUETEBOL: Origem e primeiras regras**

Esportes de Invasão são aqueles em que ocorrem a disputa entre duas equipes que tentam ocupar o setor/campo defensivo pelo adversário para marcar pontos(gol,cesta),protegendo simultaneamente o próprio alvo ou meta. Exemplos:Basquetebol,futebol,handebol,futsal,pólo aquático,futebol americano etc.

Nessa aula vamos focar o aprendizado no esporte de invasão Basquetebol.



1) Após ler o texto indicado no site, responda:

- a) Sobre a história, qual o ano e o nome do criador do basquetebol?
- b) Sobre as primeiras regras, quanto tempo dura uma partida de basquetebol e quantos jogadores são necessários para se realizar um jogo?

2) Sobre as Regras de jogo, responda (V) verdadeiro e (F) falso:

- a) ( ) Cada equipe tem 24 segundos de posse de bola, e tem que arremessá-la a cesta antes desse tempo.
- b) ( ) Os jogadores só podem andar com a bola se quicarem ela ao chão.
- c) ( ) Os jogadores podem dar 3 passos segurando a bola antes de arremessar de "bandeija".
- d) ( ) As faltas (infrações) leves são cobradas de dentro da quadra do local aonde ocorreram.
- e) ( ) A cesta que é presa ao tablado fica localizada a 3,05 metros do chão.

3) Sobre a Regra das Pontuações, Associe a primeira com a segunda coluna:

a. Cesta de 1 ponto.

b. Cesta de 2 pontos.

c. Cesta de 3 pontos.

( ) Quando durante o jogo são convertidos arremessos de pequena e média distância.

( ) Quando são convertidos arremessos de "Lance-livre".

( ) Quando a bola é arremessada durante o jogo, de trás da linha arqueada, a 6,75m da cesta, também chamada de linha dos 3 pontos.

4) Sabia que no surgimento do basquetebol, os cestos eram mais próximos do chão?

Pensando nisso, Você irá fazer uma brincadeira prática agora, ai da sua casa.

Materiais necessários:

-Precisará de uma lata de lixo ou balde para representar a cesta.

-Confeccionar 10 bolinhas de papel com jornal e fita crepe.

Fixe uma linha final e convide alguém da sua casa e veja quem acerta mais as bolinhas ao cesto.

Curiosidades sobre a Bola.

Evolução com o passar dos tempos:

