



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 22 PERÍODO DE 05/09 A 11/09

ESCOLA:

ALUNO: **TURMA:8º ANO**

DISCIPLINA: Língua Portuguesa **AULAS POR SEMANA:** 4 horas/aula

CONTEUDO: Projeto “Maravilhas de Atílio Vivacqua”; Compreensão e Interpretação

QUERIDOS ALUNOS,

Espero que tenham realizado as atividades anteriores com êxito. Agora daremos início as atividades voltadas para o Projeto Interdisciplinar “**CRÔNICAS : Maravilhas de Atílio Vivacqua**”, da Secretaria Municipal de Educação.

Para saber sobre o Gênero Crônica Crônica

A crônica é um gênero textual muito presente em jornais e revistas .Em geral os assuntos abordados em textos desse tipo são voltados ao cotidiano das cidades –a crônica pode ser entendida como um retrato verbal particular dos acontecimentos urbanos.Os bons cronistas são aqueles que conseguem perceber , no dia a dia de sua vida,impressões, ideias ou visões da realidade que não foram percebidas por todos.Embora não seja uma regra, as crônicas costumam tratar de assuntos mais leves e de um modo humorístico.

Veja suas principais características:

- É escrita em textos curtos;
- Possui linguagem despojada e simples;
- Narra situações do cotidiano;
- Visa prender a atenção do leitor.

Tipos de crônica

Existem diversos tipos de crônicas – desde as apenas narrativas, passando pelas crônicas jornalísticas até chegar em crônicas poéticas, que flertam com o literário.

Crônica narrativa - A crônica narrativa é aquela que contém apenas elementos da narração em sua estrutura, ou seja, que apresenta personagens, tempo, espaço e enredo. Nessas crônicas, não há longos trechos reflexivos ou argumentativos, como é comum naquelas publicadas em jornais. O assunto da crônica narrativa é, em via de regra, um tema vinculado ao cotidiano das cidades.

Crônica jornalística - A crônica jornalística pode ser caracterizada como um gênero que mistura fragmentos narrativos – em geral, pequenos fatos cotidianos são contados para, em seguida, promover-se uma reflexão sobre eles – e trechos mais longos de reflexão e argumentação sobre o fato narrado. Por ser publicada em jornais, é esperado que o tema da crônica jornalística seja de interesse de um grupo social e não apenas do próprio cronista. Normalmente, os principais acontecimentos do dia ou da semana anterior são os assuntos redigidos nas crônicas jornalísticas.

Crônica humorística - Uma das marcas das crônicas narrativas e jornalísticas

é, em geral, ter um enfoque humorístico acerca das cenas e acontecimentos cotidianos. Para atingir esse grau de comédia, cada cronista adota um estilo particular – há aqueles que usam da ironia para marcar sua linguagem, há outros que abordam assuntos cômicos por natureza, ou ainda os cronistas que constroem discursos engraçados por meio de associações inusitadas. Quanto mais original e criativa, melhor será a crônica.

Disponível em :<https://www.portugues.com.br/literatura/a-cronica-.html> .Acesso em 02/09/ 2020.

Leia o texto e responda às atividades em seu caderno:

A outra noite

Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento sul e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana; e contei a ele que lá em cima, além das nuvens, estava um luar lindo, de Lua cheia; e que as nuvens feias que cobriam a cidade eram, vistas de cima, enluaradas, colchões de sonho, alvas, uma paisagem irreal.

Depois que o meu amigo desceu do carro, o chofer aproveitou um sinal fechado para voltar-se para mim: – O senhor vai desculpar, eu estava aqui a ouvir sua conversa. Mas, tem mesmo luar lá em cima?

Confirmei: sim, acima da nossa noite preta e enlameada e torpe havia uma outra - pura, perfeita e linda. – Mas, que coisa. . .

Ele chegou a pôr a cabeça fora do carro para olhar o céu fechado de chuva. Depois continuou guiando mais lentamente. Não sei se sonhava em ser aviador ou pensava em outra coisa.

– Ora, sim senhor. . .

E, quando saltei e paguei a corrida, ele me disse um "boa noite" e um "muito obrigado ao senhor" tão sinceros, tão veementes, como se eu lhe tivesse feito um presente de rei.

(BRAGA, Rubem. A outra noite. In: PARA gostar de ler: crônicas. São Paulo: Ática, 1979.)

.Disponível em: <http://meucantinhodesugestes.blogspot.com/2014/02/o-cenario-onde-os-acontecimentosse.html> Acesso em 02/09/2020

1-Faça uma pesquisa, no caderno, sobre o autor da crônica – Rubem Braga -.

2- Como era a noite vista pelo taxista e pelo amigo do narrador?

03. Como era a noite para o narrador?

04. Considerando a maneira como é narrada, a reação do taxista (no final), pode-se inferir que ele ficou:

- a) () sensibilizado com a conversa
- b) () curioso por mais informações.
- c) () agradecido com o presente
- d) () desconfiado com o pagamento.

05. A outra noite a que o título se refere seria a vista somente pelo narrador ou aquela que o taxista e seu amigo enxergavam?

06. O que faz com que diferentes personagens vejam diferente noites?

07. Esta crônica é mais narrativa ou jornalística? Por quê?

08. Que fato do cotidiano a crônica que você leu explora?

09. Nesse texto, o narrador é personagem? Justifique sua resposta copiando um trecho do texto.

Disponível em: <http://meucantinhodesugestes.blogspot.com/2014/02/o-cenario-onde-os-acontecimentos-se.html>
Acesso 02/09/2020





ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 22 PERÍODO DE 07/09 À 11/09

ESCOLA:

ALUNO: **TURMA: 8° ANO**

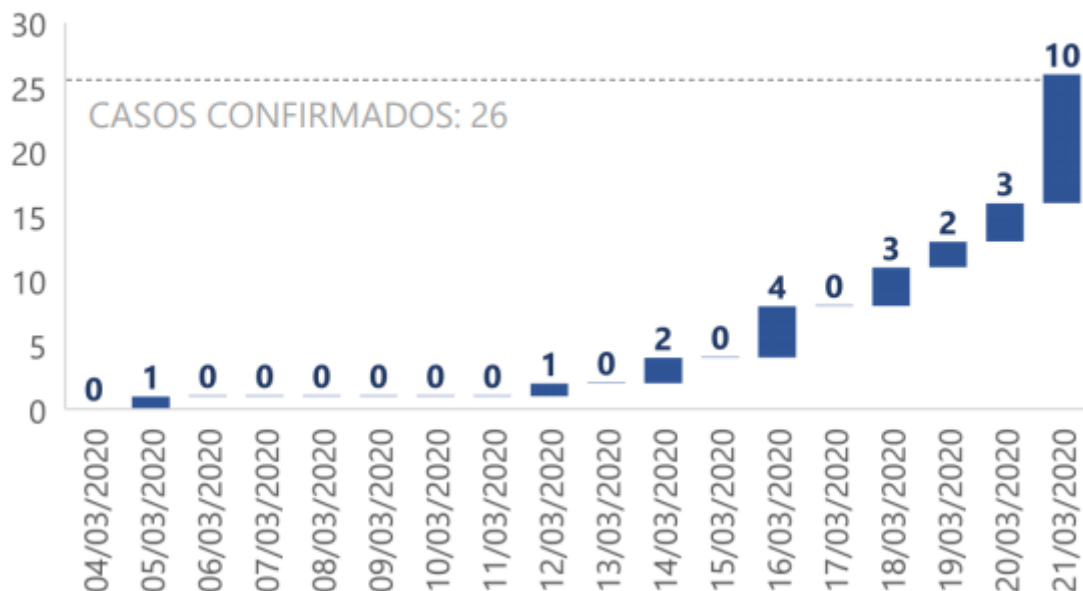
DISCIPLINA: MATEMÁTICA **AULAS POR SEMANA: 4 HORAS/AULA**

CONTEUDO: ESTATÍSTICA (GRÁFICOS)

Atividades

A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, em 30 de janeiro de 2020, que o surto da doença causada pelo novo coronavírus (COVID-19) constitui uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional – o mais alto nível de alerta da Organização, conforme previsto no Regulamento Sanitário Internacional. Em 11 de março de 2020, a COVID-19 foi caracterizada pela OMS como uma pandemia. O gráfico abaixo representa a quantidade de casos confirmados de COVID-19 do período de 04/03 à 21/03/2020 ocorridos no Espírito Santo.

Novos casos confirmados de COVID-19 por dia no Espírito Santo



Com base no gráfico responda:

- 1) Qual data houve a segunda maior quantidade de casos confirmados?
- 2) Qual a diferença da quantidade de casos confirmados na data 21/03/2020 para a data 14/03/2020?
- 3) Qual a quantidade de casos confirmados da data 12/03/2020 há 19/03/2020?
- 4) Qual a quantidade total de casos confirmados no período observado no gráfico?

Referências:

<https://www.paho.org/pt/covid19> (Acesso 26/08/2020)

<https://www.folhavoria.com.br/geral/noticia/03/2020/ranking-covid-19-vila-velha-e-vitoria-concentram-85-dos-casos-do-novo-coronavirus-no-es>



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 22 - PERÍODO DE 07/09 Á 11/09

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 8 ° ano

DISCIPLINA: Geografia

AULAS POR SEMANA: 2 horas/aula

CONTEÚDO: Globalização e a desigualdade Social

O texto a seguir é para leitura:

Um "aspecto nefasto da globalização é o processo de concentração de renda nas mãos de uma minoria privilegiada da população, tanto nos países mais ricos como nos países mais pobres. Esse grupo restrito de pessoas é composto, de maneira geral, por acionistas majoritários de grandes corporações, especuladores financeiros, políticos, grandes empresários e proprietários de terras. Para se ter ideia da dimensão da concentração de renda existente hoje em dia, basta verificar, por exemplo, que a soma da fortuna das três pessoas mais ricas do planeta supera o valor do PIB dos 50 países mais pobres."

"O processo de globalização acentuou as desigualdades nas últimas décadas. Por outro lado, a melhoria de determinados aspectos socioeconômicos nos países mais pobres tem sido atribuída à 'democratização' de algumas tecnologias e alguns bens de consumo criados pela Terceira Revolução Industrial. Segundo levantamentos recentes, nas últimas três décadas a expectativa de vida da população mundial passou de 60 para 65 anos. A taxa de mortalidade infantil caiu de 100 para 50 mortes em cada mil bebês nascidos por ano. Além disso, a proporção de crianças sem escola diminuiu aproximadamente 20% nesse período.

Pode-se afirmar que esses dados utilizados para caracterizar os benefícios gerados pela globalização decorrem, na realidade, de lampejos de desenvolvimento econômico que vem ocorrendo em determinadas regiões do Terceiro Mundo, sobretudo em certos países da Ásia. É fato que, desde que implantou o chamado socialismo de mercado, a economia da China, país mais populoso do mundo, vem crescendo a taxas médias de 9% ao ano, o que permitiu a melhoria da qualidade de vida de aproximadamente 270 milhões de pessoas, que passaram a ter acesso a uma infinidade de bens de consumo.

A Índia, segundo país mais populoso do planeta, abriu suas portas ao capital internacional desde o começo da década de 1990, passando a crescer com taxas médias de 5% ao ano, incluindo uma parcela significativa de seus habitantes no mercado de consumo e dessa forma possibilitando a melhoria do padrão de vida de uma parcela razoável de sua população. [...].

Entretanto, em outras partes do mundo subdesenvolvido, o progresso das condições socioeconômicas não é o mesmo. A população da maior parte dos países da África Subsaariana, por exemplo, tem uma renda *per capita* inferior àquela que possuía no final da década de 1970. Vários países da América Latina, como o Brasil, a Argentina e a Venezuela, vem passando por graves crises

financeiras, fato que agrava as condições socioeconômicas da parcela mais pobre de sua população. [...].

Podemos concluir então que, da mesma forma que a globalização proporciona a integração efetiva de diversos lugares, também propicia a consolidação do poder dos países centrais e a marginalização ou exclusão de determinadas regiões do mundo subdesenvolvido, apresentando-se, portanto, como um processo segregador do espaço geográfico mundial."

Fonte: BOLIGIAN, Levon & ALVES, Andressa. *Geografia: espaço e vivência*. Volume único. São Paulo: Atual, 2004.

Vamos a Atividade:

A partir da leitura realizada, dos fragmentos lidos e da Charge abaixo, faça uma charge que revele como a realidade globalizadora pode ser percebida no lugar onde você vive, em nosso município, em nosso país e ou no mundo.



Disponível em:

<http://www.juliobattisti.com.br/tutoriais/arlindojunior/geografia011.asp>,
acessado em 14/12/2010 (charge globalização - dia da fome)

Fonte de pesquisa:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28723>

Atividade adaptada pela professora de Geografia Gesiane Dalvi Silva.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 22 PERÍODO DE 08/09 A 11/09/2020

ESCOLA:

ALUNO(A):

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: HISTORIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEUDO:

- Atividades retiradas do livro de história.

Páginas 90 e 91

Explorando o tema

O impacto da Revolução Francesa

A Revolução Francesa causou uma série de mudanças na Europa dos séculos XVIII e XIX. Essas mudanças ocasionaram várias transformações políticas, sociais e culturais que se perpetuam até a atualidade.

Igualdade jurídica

A Revolução Francesa possibilitou uma série de mudanças políticas visando a instituir a igualdade jurídica entre os cidadãos franceses.

A **Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão**, de 1789, estabeleceu que todos os homens eram iguais perante a lei. Além disso, o direito à propriedade privada, à palavra, à segurança e à liberdade individual foram alguns dos direitos proclamados nesse documento. A Declaração influenciou também movimentos nacionalistas na Europa e movimentos de independência de algumas colônias na América.

Em 1948, a Organização das Nações Unidas (ONU) aprovou a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Esse documento, inspirado na Declaração promulgada durante a Revolução Francesa, teve a intenção de universalizar os direitos humanos e promover valores como liberdade, igualdade e fraternidade entre os homens de todo o mundo.

Cidadania

Outra mudança proposta pelos revolucionários franceses foi a obrigatoriedade do ensino público e gratuito. Eles acreditavam que a garantia do acesso à educação à maior parte da população contribuiria para a formação de bons cidadãos. Desse modo, os revolucionários elaboraram leis que passaram a ser aplicadas após a Revolução. Leia o texto.

[...]

A ideia de que instrução é incumbência dos poderes públicos é anterior aos anos 1870-1885. A Revolução havia enunciado esse princípio, mas sem ter tido tempo para aplicá-lo. Na França, é sob a Monarquia de Julho que, pela primeira vez, os poderes públicos fazem dele uma realidade, com a lei de Guizot, de 1833, que obriga todas as comunas a abrir uma escola e a colocar à disposição de quem o desejar os meios de se instruir. [...]

REMOND, René. O século XIX: 1815-1914. São Paulo: Cultrix, 2004, p. 78. (Introdução à história de nosso tempo).



Escola pública na França. Gravura do século XIX.

Após a criação do ensino público e gratuito na França, muitos países também adotaram essa medida. Atualmente, por exemplo, o ensino público gratuito é um direito garantido na Constituição Federal do Brasil.

Assistência social

Antes da Revolução Francesa, as camadas populares não tinham direito a uma série de cuidados assistenciais. Contudo, com o fim da monarquia absolutista, o regime revolucionário passou a dar mais atenção às necessidades da população pobre por meio de políticas assistencialistas.

O regime revolucionário começou a oferecer alguns benefícios às camadas populares, como a assistência médica gratuita a crianças, idosos e enfermos.

Coletão particular: Negre, Wind, Picture Agency, Art, Images, Album, Fotostore



Após a Revolução Francesa, o Estado passou a dar mais assistência à população necessitada. Nessa imagem, vemos representado o médico do Estado francês, Philippe Pinel, prestando assistência aos doentes em um hospital de Paris. Gravura colorida à mão, século XIX.

O sistema métrico decimal

Uma inovação dos revolucionários franceses que teve grande influência no mundo contemporâneo foi o sistema métrico decimal. Até o final do século XVIII, o sistema de medição da França era bastante impreciso. A medida padrão, chamada *toesa*, equivalia a cerca de 2 metros.

Porém, com as transformações decorrentes do processo revolucionário e o desenvolvimento da agricultura e do comércio, um novo modelo universal de padronização de medidas se tornou necessário. Desse modo, foram criadas comissões que definiram o metro como referência e a divisão do sistema de medidas em escala decimal. Em 1795, o sistema métrico decimal tornou-se padrão na França.

As medidas de tamanho, como metro, centímetro e quilômetro, e também de peso, como grama, quilo e tonelada, são adotadas atualmente na maioria dos países.

- Identifique alguns aspectos da influência da Revolução Francesa na atualidade e produza um breve texto sobre esse assunto.

Com a padronização do sistema métrico decimal, criaram-se instrumentos de medição baseados no novo padrão, como a fita métrica ao lado.



- Após leitura dos textos acima, faça uma análise dos serviços prestados no seu município ou na comunidade onde você vive que foram conquistadas a partir da Revolução Francesa.

Bons estudos, estamos torcendo por vocês!



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 22 PERÍODO DE 08/09/2020 a 11/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 8º Ano

DISCIPLINA: Ciências

AULAS POR SEMANA: 3 horas/aula

CONTEUDO: Alimentação saudável

Alimentação saudável: Não é mais caro e nem impossível

Há de fato alguns mitos sobre esse assunto, como, por exemplo: o de que alimentos orgânicos são inacessíveis e muito mais caros. É possível adquirir produtos de ótima qualidade e com maior durabilidade em feiras de produtores.

Use menos açúcar e sal. Tente ir diminuindo a cada dia a quantidade de açúcar que coloca nas bebidas, especialmente no suco de frutas e no café. Faça isso também com o sal adicionado no momento das preparações. Retire o saleiro da mesa. Esse é um passo importante. Experimente usar sal de ervas preparado em casa (receita no final).







Experimente novos sabores

Há várias formas de melhorar o sabor dos alimentos. Procure e invente novas receitas com menos sal e açúcar. O nosso paladar para o sal e açúcar foi construído a partir de nossas experiências desde o nascimento e infância. Mas também é possível transformá-lo – e isso não precisa ser feito rapidamente. Por isso, tente ir diminuindo a cada dia... provavelmente você precisará de uns três meses para isso!!

Consumir alimentos ao natural sempre é mais saudável

Produtos industrializados passam por diversos processos, com incorporação de **diferentes substâncias**, muitas delas prejudiciais à saúde. Assim, um outro mito é o de achar que consumir produtos industrializados com sua promessa de serem “mais saudáveis” – é melhor que consumir in natura. **A “indústria do saudável” cresce a cada dia e tenta passar a ideia de que um determinado produto industrializado ou alimento pode fazer milagres.** Um único alimento não é capaz de fazer sozinho nenhuma alteração na sua saúde ou prevenir uma doença. O mesmo pode-se dizer em relação à exclusão de algum nutriente da sua alimentação. Assim, **alimentos que passam por diversos processos industriais devem ser excluídos sempre que possível da alimentação** – mesmo aqueles em que a publicidade menciona a palavra “saudável” ou “rico em vitaminas e minerais”. Tente inovar mais uma vez, preparando em casa o que costuma comprar pronto, como molho de tomate, pão, temperos, lasanha, pizza, caldos prontos, etc.

Entenda a diferença entre alimentos in-natura, processados e ultraprocessados.

| in-natura | >> | processado | >> | ultraprocessado |
|--|----|--|----|--|
|  abacaxi | |  abacaxi em calda | |  Suco de abacaxi em pó |
|  milho | |  milho em conserva | |  salgadinho de milho |

Dicas de uma alimentação saudável, com base no guia alimentar para a população brasileira (Ministério da saúde, 2014)

1. Alimentos in natura deve ser a base da alimentação. Procurar consumir menor quantidade de produtos processados e evitar os ultraprocessados, como os refrigerantes, sucos de “caixinha”, enlatados, preparações semiprontas (lasanha, macarrão instantâneo, etc), embutidos (salsicha, linguiça, presunto), dentre outros.
2. Utilizar óleos, gorduras, sale açúcar em pequenas quantidades no preparo das refeições. O azeite pode ser utilizado no preparo das refeições e para temperar saladas. Diversos molhos podem ser produzidos em casa e armazenados para posterior consumo, assim como é possível preparar temperos e caldos para substituir os industrializados.
3. Procurar ser crítico quanto a mensagens e dados sobre alimentação. Nesse momento, há muitas informações e publicidade de alimentos e produtos não verdadeiras.
4. Produtos ultraprocessados, mas rotulados como saudáveis, baseado em um discurso de “superalimentos”, alimentos “milagrosos”, suplementos ou vitaminas sintetizadas em laboratório, na verdade passam por diversas etapas de industrialização e contêm, na maioria das vezes, altos teores de aditivos e conservantes.
5. Algumas pessoas são sensíveis a essas substâncias (aditivos e conservantes), pois ela pode causar enxaqueca e reações alérgicas. Há estudos não conclusivos associando o glutamato à obesidade e ao câncer.

Resumidamente, podemos dizer que tudo isso proporciona: Melhor digestão dos alimentos; Controle mais eficiente do quanto comemos; Maiores e melhores oportunidades de convivência.

Receita do tempero SAL DE ERVAS

Ingredientes

- 1 xícara (250g) de sal
- 1 xícara (50g) de orégano seco
- 1 xícara (50g) de salsa seca
- ½ xícara (25g) de manjeriço seco
- ½ xícara (25g) de alecrim seco

Modo de preparo

1. Colocar no liquidificador o alecrim e bater;
2. Acrescentar o manjeriço e bater;
3. Acrescentar o orégano e bater;
4. Acrescentar a salsa e bater;
5. E por último, acrescentar o sal e bater para misturar.

Dica: Você pode substituir por outras ervas secas de sua preferência.

Bibliografia:

Adaptação: Profª Lauren Santos de Paula

Disponível:

- BRASIL. Ministério da Saúde. Guia alimentar para a população brasileira. 2.ed., Brasília: Ministério da Saúde, 2014. Disponível em:

http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2ed.pdf

- ASBRAN. Guia para uma alimentação saudável em tempos de COVID-19. Brasília : ASBRAN, 2020.

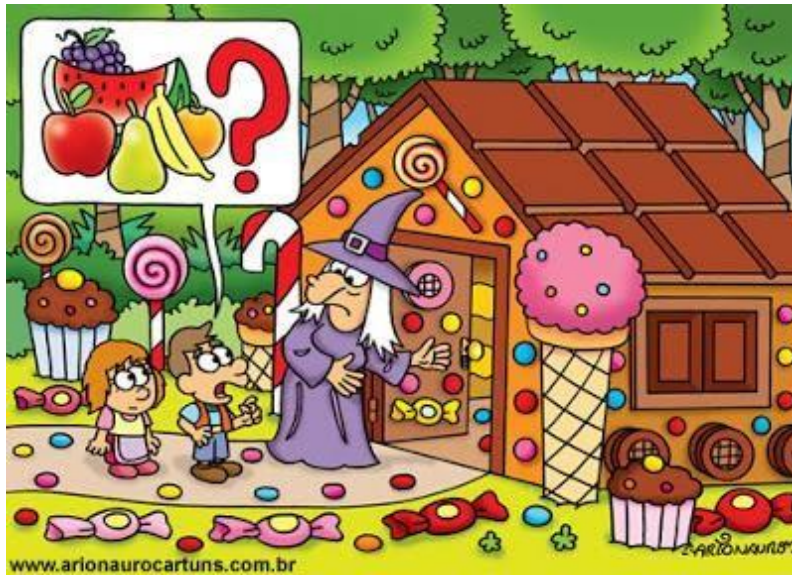
- www.arionaurocartuns.com.br

Após ter lido o texto, questione e responda:

- 1) Diga quais são suas atividades favoritas. Pesquise três (3) alimentos que podem te ajudar a fazer o que você tanto gosta.
- 2) Das cinco (5) dicas de uma alimentação saudável, com base no guia alimentar para a população brasileira (Ministério da saúde, 2014), escolha uma (1) que você acredita que pode melhorar sua alimentação e quem

convive com você.

- 3) Você deve ter se conscientizado sobre a importância de uma alimentação saudável. Associe o texto com a imagem abaixo e descreva, no mínimo três linhas, que justifique a relação do texto com a imagem.





ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 22 PERÍODO DE 08/09/2020 A 11/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 8º E 9º Ano

DISCIPLINA: INGLÊS

AULAS POR SEMANA: 1 horas/ aula

CONTEÚDO:

Wakanda Forever - Chadwick Boseman : Black Panther director Ryan Coogler pays emotional tribute



the European premiere of Black Panther in 2018

Black Panther director Ryan Coogler has written a long and loving tribute to the film's star Chadwick Boseman, who has died aged 43.

"Chad was an anomaly. He was calm. Assured. Constantly studying," wrote the director on Sunday morning.

"The ancestors spoke through him," he added. "What an incredible mark he's left for us."

Boseman died on Thursday at home in Los Angeles with his wife, Taylor Simone Ledward, and family by his side.

He had been diagnosed with bowel cancer four years ago, undergoing treatment while filming hit movies like Avengers: Endgame, 21 Bridges and Spike Lee's Da 5 Bloods.

However, he never discussed his diagnosis in public, and Coogler said "he shielded his collaborators from his suffering."

Responda:

- Quem é Chadwick Boseman?
- Com quantos anos ele morreu?
- Ele morreu em decorrência de qual doença?
- Quem é Ryan Coogler?
- Qual filme ele dirigiu?
- O que significa Wakanda Forever?
- Ryan Coogler escreveu o seguinte em suas redes sociais: "Os ancestrais falaram por meio dele", acrescentou. "Que marca incrível ele deixou para nós." De quem ele estava falando?
- Você já assistiu o filme Pantera Negra (The Black Panther)? Qual a importância deste filme nos dias atuais, onde a discriminação racial ainda é constante? Por que demorou tantos anos para se ter um herói negro nos filmes? – Resposta Pessoal.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 22 PERÍODO DE 08/09 A 11/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º AO 9º ANO

DISCIPLINA: ARTE

AULAS POR SEMANA: 1

PROFESSOR(A):

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Quando olhei a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornaia
Nem um pé de plantação
Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Por farta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Entonce eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração

Hoje longe, muitas légua
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim vortar ai pro meu sertão

Espero a chuva cair de novo
Pra mim vortar ai pro meu sertão

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração

Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração

Compositores: Humberto Teixeira / Luiz
Gonzaga

História da música *Asa Branca*

Asa Branca foi escrita em 1947 por dois compositores nordestinos, [Luiz Gonzaga](#) e [Humberto Teixeira](#). Os dois criaram a música nos estúdios da RCA no Rio de Janeiro, no dia 3 de março. *Asa Branca* foi composta há mais de 70 anos e até hoje segue sendo um dos maiores clássicos da música brasileira. Também é conhecida como “Hino Nordestino ou Hino dos Sertanejos”.

Sertanejo vem do **sertão nordestino, que é o cenário no qual se passa a narrativa da canção.**

Ela é uma canção de choro, gênero que leva alguns instrumentos bastante típicos como o violão de sete cordas, cavaquinho, flauta, bandolim e pandeiro. Fala sobre a **luta e resistência do povo nordestino perante as secas severas do sertão na época.**

Fonte: <https://www.letras.mus.br/blog/historia-asa-branca/>

ATIVIDADE

– Agora que você aprendeu um pouco sobre esse clássico do nosso repertório musical brasileiro, vamos realizar as atividades propostas!!

1 – Faça a leitura da letra da música “Asa Branca”.

2 – Marque as palavras que você não conhece e procure seu significado.

3 – Interprete a música através de um lindo desenho (no caderno de arte).

BONS ESTUDOS!!!!!!



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 22 PERÍODO DE 08/09/2020 A 11/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º AO 9º Ano

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AULAS POR SEMANA: 1 aula/hora

CONTEÚDO:

Setembro Amarelo: entenda a campanha de prevenção ao suicídio



Ações promovidas no mês buscam conscientizar as pessoas e dar destaque a centros que oferecem ajuda.

Com base na Atividade 16 e nesta. Responda:

- A. Por que Setembro foi escolhido como o mês para falar sobre a prevenção do Suicídio?
- B. Qual é o telefone da CVV Brasil?
- C. Quantos brasileiros cometem suicídio por dia? Você sabia dessa informação?
- D. Por que é importante falar da prevenção do suicídio?
- E. Quais são as formas de atendimento da CVV?
- F. Você já se deparou com alguma situação de um amigo ou familiar que tinha pensamentos suicidas? O que você fez para ajudar?
- G. Observe a fala da voluntária Adriana (4º parágrafo). Você concorda com a fala dela?
- H. Qual a importância de sempre falar as formas de prevenção ao suicídio?

O **Setembro Amarelo** é uma campanha de conscientização sobre a prevenção do **suicídio**. É neste mês que ações em diferentes esferas sociais buscam promover a saúde mental e dar destaque a centros que oferecem ajuda a quem precisa...

Segundo a OMS, mais de 90% dos casos de suicídio estão associados a distúrbios mentais e, portanto, podem ser evitados se as causas forem tratadas corretamente. No Brasil, 32 brasileiros tiram a própria vida por dia, o equivalente a uma pessoa a cada 45 minutos. No mundo, ocorre um suicídio a cada 40 segundos. Por isso, ações preventivas são fundamentais para reverter essa situação.

O CVV aposta na educação e na conversa aberta sobre suicídio. "É preciso perder o medo de se falar sobre o assunto. O caminho é quebrar tabus e compartilhar informações", defende o movimento em seu site....

"Às vezes, tem momentos que a pessoa fica triste, passa por dificuldade e não consegue se curar sozinha. Sabendo que tem apoio da família ou dos amigos, já começa a buscar um caminho", diz Adriana. A voluntária indica que incentivar as pessoas que precisam de ajuda é outra forma de prevenir o suicídio. "Às vezes, a pessoa acha que está acontecendo só com ela, não conversa, não se informa e acaba ficando isolada, acha que não tem saída nem solução. À medida que fala, ela se interessa de alguma maneira e também ajuda umas as outras", afirma.

Busque ajuda

No Brasil, o CVV oferece atendimento voluntário e gratuito 24 horas por dia a quem está com pensamentos suicidas ou enfrenta outros problemas...

A organização, uma das mais antigas do País, atua no apoio emocional e na prevenção do suicídio por meio do telefone 188 e também por chat, e-mail e pessoalmente.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 22 PERÍODO DE 08/09/2020 A 11/09/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 8º Ano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

AULAS POR SEMANA: 2 horas/ aula

CONTEÚDO:

CONSTRUINDO SUA BOLA DE MEIA E BOLICHE

1- O objetivo dessa aula é a construção de uma bola de meia e boliche.

2- Construa a sua bola de meia para jogar boliche.

3 – Material para construir sua bola de meia e boliche: Uma meia velha, papel velho, jornal, se quiser pode também usar fita crepe para enrolar na bola de papel e garrafas pet (mínimo 5 e máximo 10).

4 – Como construir sua bola de meia: Você vai precisar de uma ou mais meias, papel velho e jornal. Observem



as
fotos
abaixo.

5 – Como Construir o seu Boliche: Você vai precisar de no mínimo 5 e no máximo 10 garrafas pet. As garrafas deverão ser numeradas de 1 a 5 ou de 1 a 10. [Você pode utilizar também rolinho de papel higiênico ou caixa de leite.](#)

6 – Agora que a sua bola de meia e seu boliche estão prontos vamos começar a jogar.

7 – Como será o desenvolvimento do nosso jogo de boliche com cinco garrafas. Enumerar as garrafas de 1 a 5. Coloque as garras como se fossem pinos de boliche (uma fileira com 3 garrafas uma fileira com 2 garrafas).

8 – Como será o desenvolvimento do nosso jogo de boliche com 10 garrafas. Enumerar as garras de 1 a 10. Coloque as garrafas como se fossem pinos de boliche (uma fileira com 4 garrafas, uma fileira com 3 garrafas, uma fileira com 2 garrafas e a última com apenas uma garrafa, bem na frente).

9 - A uma distância entre três e cinco metros, role a bola no chão, em direção às garrafas, para tentar derrubá-las. A pontuação do jogo é calculada de acordo com os números correspondentes às garrafas que forem derrubadas. Quem somar mais pontos em cinco rodadas, vence.



<https://br.pinterest.com/aconkreta/jogo-de-boliche/>