



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05 /10 A 09 /10/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMAS:

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aulas

CONTEÚDO: Interpretação da crônica: "meu ideal seria escrever..; Ortografia g e j.

MEU IDEAL SERIA ESCREVER...

Meu ideal seria escrever uma história tão engraçada que aquela moça que está naquela casa cinzenta quando lesse minha história no jornal risse, risse tanto que chegasse a chorar e dissesse – “ai meu Deus, que história mais engraçada!” E então a contasse para a cozinheira e telefonasse para duas ou três amigas para contar a história; e a todos a quem ela contasse rissem muito e ficassem alegremente espantados de vê-la tão alegre. Ah, que minha história fosse como um raio de sol, irresistivelmente louro, quente, vivo, em sua vida de moça **reclusa** (que não sai de casa), **enlutada** (profundamente triste), doente. Que ela mesma ficasse admirada ouvindo o próprio riso, e depois repetisse para si própria – “mas essa história é mesmo muito engraçada!”

Que um casal que estivesse em casa mal-humorado, o marido bastante aborrecido com a mulher, a mulher bastante irritada como o marido, que esse casal também fosse atingido pela minha história. O marido a leria e começaria a rir, o que aumentaria a irritação da mulher. Mas depois que esta, apesar de sua má-vontade, tomasse conhecimento da história, ela também risse muito, e ficassem os dois rindo sem poder olhar um para o outro sem rir mais; e que um, ouvindo aquele riso do outro, se lembrasse do alegre tempo de namoro, e reencontrassem os dois a alegria perdida de estarem juntos.

Que nas cadeias, nos hospitais, em todas as salas de espera, a minha história chegasse – e tão fascinante de graça, tão irresistível, tão colorida e tão pura que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria; que o **comissário** ((autoridade policial) do **distrito** (divisão territorial em que se exerce autoridade administrativa, judicial, fiscal ou policial), depois de ler minha história, mandasse soltar aqueles bêbados e também aquelas pobres mulheres colhidas na calçada e lhes dissesse – “por favor, se comportem, que diabo! Eu não gosto de prender ninguém!” E que assim todos tratassem melhor seus empregados, seus dependentes e seus semelhantes em alegre e espontânea homenagem à minha história. E que ela aos poucos se espalhasse pelo mundo e fosse contada de mil maneiras, e fosse atribuída a um **persa** (habitante da antiga Pérsia, atual Irã), na **Nigéria** (país da África), a um australiano, em **Dublin** (capital da Irlanda), a um japonês, em Chicago – mas que em todas as línguas ela guardasse a sua frescura, a sua pureza, o seu encanto surpreendente; e que no fundo de uma aldeia da China, um chinês muito pobre, muito sábio e muito velho dissesse: “Nunca ouvi uma história assim tão engraçada e tão boa em toda a minha vida; valeu a pena ter vivido até hoje para ouvi-la; essa história não pode ter sido inventada por nenhum homem, foi com certeza algum anjo tagarela que a contou aos ouvidos de um santo que dormia, e que ele pensou que já estivesse morto; sim, deve ser uma história do céu que se **filtrou** (introduziu-se lentamente em) por acaso até nosso conhecimento; é divina.”

E quando todos me perguntassem – “mas de onde é que você tirou essa história?” – eu responderia que ela não é minha, que eu a ouvi por acaso na rua, de um desconhecido que a contava a outro desconhecido, e que por sinal começara a contar assim: “Ontem ouvi um sujeito contar uma história...”

E eu esconderia completamente a humilde verdade: que eu inventei toda a minha história em um só segundo, quando pensei na tristeza daquela moça que está doente, que sempre está doente e sempre está de luto e sozinha naquela pequena casa cinzenta de meu bairro.

(Rubem Braga)

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

01) Qual é o título do texto?

02) Quem é o autor?

03) Qual motivo levou o autor a querer escrever uma história engraçada?

04) Qual é a cor da casa da moça? Explique o motivo desta cor.

05) Por que as características do raio de sol se opõem as da moça? Cite algumas características opostas.

06) Em sua opinião o que significa a oração “que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria”?

07) Qual foi a história inventada por Rubem Braga para alegrar e comover as pessoas?

08) Quais os tipos de histórias mais sensibilizam as pessoas, engraçadas ou dramáticas? Justifique.

09) Quantos parágrafos tem o texto?

10) Qual é o tema do texto?

Atividade de Ortografia

Leia este texto:

Animais selvagens



Há uma grande diversidade de animais selvagens (ou silvestres) por todo o mundo, e todos possuem grande importância para o equilíbrio da natureza. Muitos são tirados de seu habitat natural e colocados em cativeiro, sendo prejudicados, e prejudicando os ecossistemas naturais. A principal causa é o comércio ilegal que aumenta a cada dia, e junto com ele, a extinção de várias espécies.

Todo animal possui um papel fundamental e uma beleza única. Portanto é imprescindível a conscientização da sociedade, que compra por achar "bonito", e por pensar que é um ato de "boa ação" com a natureza cuidar de um deles. Mas pelo contrário, o animal vive sem liberdade, e não pode agir segundo seus instintos. Não podemos impedir a maneira natural dos animais viverem, nem aceitar que eles sejam contrabandeados, sofram maus tratos, e morram. [...].

Disponível em: <<http://animais-selvagens.info/>>. acesso em: 28/09/2020

11-Agora, identifique erros (colocados propositalmente pela autora desta atividade) referentes à ortografia. Em seguida, reescreva as palavras de forma adequada:

12- Complete com a letra "g" ou com a letra "j":

tra__etória

cere__a

ferru__em

via__ei

ti__ela

lo__ista

vestí__io

reló__io

ma__estade

can__ica

pedá__io

__iló

an__elical

privilé__io

tra__e

pa__em

__iboia

cora__em

canoa__em

cirur__ia

va__em

vare__ista

pa__é

re__eitar



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10 à 09/10

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 7° ANO

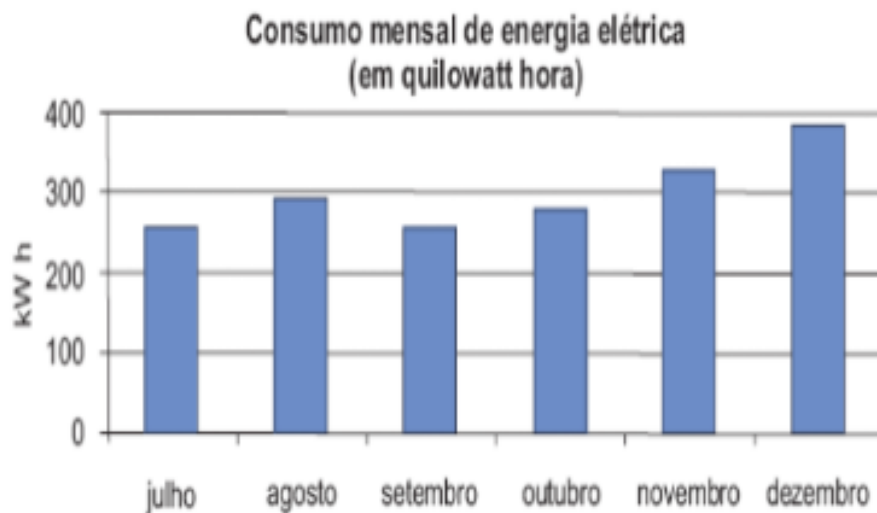
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

AULAS POR SEMANA: 4HORAS/AULAS

CONTEÚDO: ESTATÍSTICA “GRÁFICOS”

Atividades

- 1) O gráfico abaixo mostra o consumo de energia elétrica de uma casa durante os últimos seis meses de 2008. De acordo com o gráfico, os meses em que o consumo foi maior que 300 quilowatts hora foram:



- A) () novembro e dezembro.
B) () julho e agosto.
C) () agosto e novembro.
D) () agosto e dezembro.

Fonte: <https://educacao.saobernardo.sp.gov.br/index.php/aula-online-fase2/5-ano-fase2/2606-15-04-atividades-de-matematica.html>

2) Expectativa de vida é uma medida estatística que estima o tempo médio que as pessoas nascidas em um determinado ano viverão. O gráfico a seguir apresenta alguns dados referentes à expectativa de vida no Brasil.



(www.goo.gl/pKXVX8. Acesso:

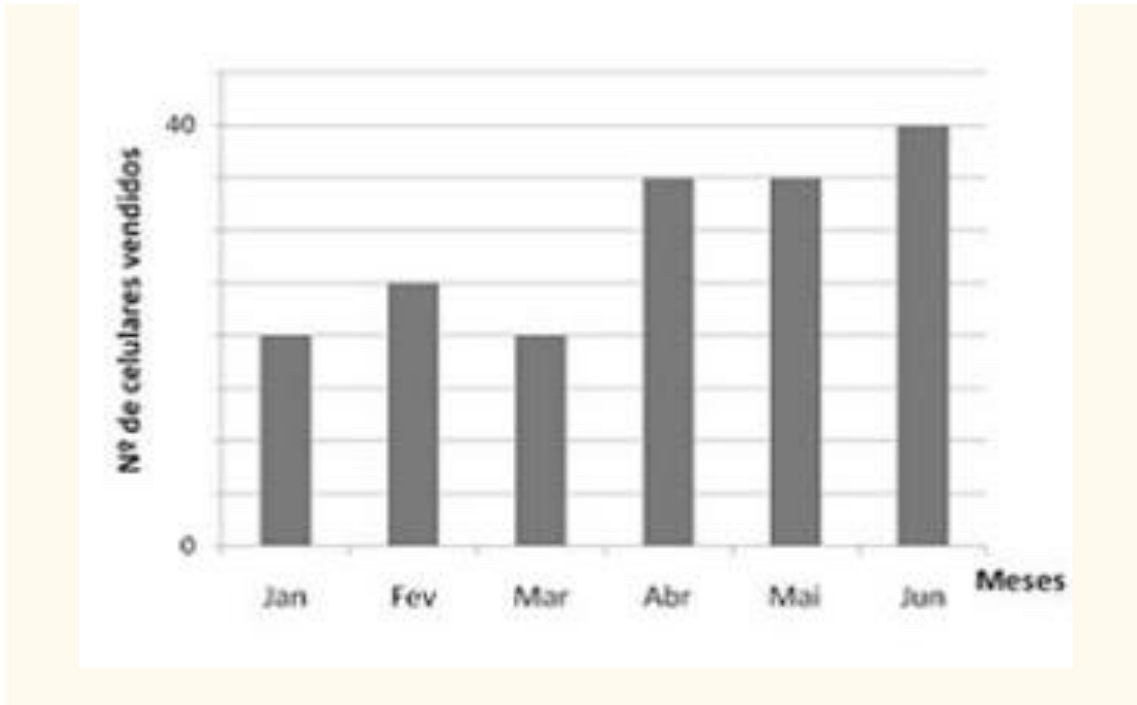
01/08/2013. Adaptado.)

A Região Nordeste obteve o maior crescimento da expectativa de vida entre 1999 e 2009, com um aumento de 3,7 anos. O menor crescimento da expectativa de vida no mesmo período foi na Região:

- A) Centro-Oeste.
- B) Norte.
- C) Sudeste.
- D) Sul.

Fonte: <http://maniadecalcular.blogspot.com/2017/11/exercicios-sobre-porcentagens-graficos.html>

3) O gráfico abaixo representa as vendas de aparelhos celulares em uma loja no primeiro semestre do ano. Essa loja tinha uma meta de vender, no primeiro semestre, 250 aparelhos celulares. Pode-se afirmar que:



- A) a meta foi atingida.
- B) a meta foi superada.
- C) faltaram menos de 50 unidades para se alcançar a meta.
- D) as vendas ficaram 75 unidades abaixo da meta.
- E) as vendas aumentaram mês a mês.



Fonte: <http://cedt-matematica.blogspot.com/2013/06/lista-de-exercicios-leitura-de-graficos.html>

REFERÊNCIAS:

<https://educacao.saobernardo.sp.gov.br/index.php/aula-online-fase2/5-ano-fase2/2606-15-04-atividades-de-matematica.html>

<http://maniadecalcular.blogspot.com/2017/11/exercicios-sobre-porcentagens-graficos.html>

<http://cedt-matematica.blogspot.com/2013/06/lista-de-exercicios-leitura-de-graficos.html>

	ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS	
SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10 À 09/10 DE 2020		
ESCOLA:		
ALUNO:		TURMA: 7º ANO
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		AULAS POR SEMANA: 2h/a
PROFESSORA:		

O crescimento das cidades e os problemas urbanos

Para atender às crescentes necessidades da população urbana, é necessário investir em diversas áreas, como em rede de transporte, saneamento básico, educação e construção de escolas, postos de saúde e segurança pública. Quando esses investimentos públicos não são realizados, identificamos uma série de problemas que, em áreas densamente povoadas, atingem grandes proporções. Esses problemas não são exclusivos do espaço urbano, alguns deles também são observados no espaço rural. No entanto, eles são mais frequentes e intensos nas cidades. Veja alguns desses problemas a seguir.

- Atualmente, as atividades econômicas da área urbana não conseguem absorver o número de pessoas desempregadas que vivem nas cidades.
- Segundo o IBGE, em 2015, cerca de 10% da população economicamente ativa, tanto da área urbana quanto da rural do país, estavam desempregadas.
- Nessas condições, muitas pessoas tornam-se trabalhadores informais, como guardadores de automóveis e vendedores ambulantes. Isso significa que trabalham sem carteira de trabalho assinada e direitos trabalhistas, como férias e décimo terceiro salário.
- A má distribuição de renda no país, que gera um alto índice de pobreza, associada ao lento e burocrático sistema judiciário e de segurança pública, vem aumentando a criminalidade no espaço urbano.
- O aumento no número de veículos em circulação nas grandes cidades causa congestionamentos em vias de trânsito intenso.
- A precariedade na distribuição de água potável e no tratamento de esgoto, ou seja, a falta de saneamento básico, implica diretamente na saúde da população em muitos centros urbanos do país.

- Após a leitura do texto acima, observe a fotografia abaixo e responda:



Fotografia de casas em localização precária que sofrem com a falta de saneamento básico no município de Rio de Janeiro (RJ), 2017.

Essa fotografia mostra uma realidade de muitas cidades brasileiras. Explique que situação é essa. Que problemas urbanos podemos identificar através dessa fotografia?

FONTE:

Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber: geografia: 7o ano: ensino fundamental: anos finais / Neiva Camargo, Torrezani. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10 À 09/10 DE 2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2h/a

PROFESSORA:

Renascimento e Humanismo

Vamos começar a estudar o Renascimento e o Humanismo, movimentos que tiveram início na Europa durante a passagem da Idade Média para a Idade Moderna. No campo científico, das artes, e da cultura, buscaram romper alguns conceitos e valores medievais.

O que é Renascimento?

Renascimento é a tradução da palavra italiana *rinascita*, que significa “nascer de novo”, fazendo uma referência à antiga cultura greco-romana, adormecida durante a Idade Média.

O Renascimento foi um movimento que buscou rever as concepções de mundo que vigoravam até aquele momento. Esse movimento teve início na Itália, mas logo se espalhou por diferentes regiões da Europa. Nessa época, o continente europeu estava passando por grandes transformações sociais, culturais, religiosas, científicas, econômicas e políticas.

O termo Renascimento foi criado no século XVI para caracterizar uma época de “renovação” em relação à Idade Média. Leia o texto.

[...] Os filósofos [...] do século XVI percebiam que viviam em uma nova época, consideravam a época anterior — o período que passou a ser chamado de Idade Média como um tempo de trevas e obscurantismo e, para marcarem sua diferença com esse tempo passado, voltaram-se para o passado mais distante — a Antiguidade. [...] Os próprios intelectuais daquele tempo chamaram a época em que viviam de Renascimento, como se na Idade Média não tivesse havido qualquer produção cultural importante. [...]

ACKER, Maria Teresa Vianna Van. **Renascimento e humanismo**: o homem e o mundo europeu do século XIX ao século XVI. São Paulo: Atual, 1992. p. 6-7. (História geral em documentos).

O humanismo

Durante a Idade Média, o ensino nas universidades era voltado aos estudos de Teologia, Direito e Medicina. A partir da época do Renascimento, no entanto, alguns estudiosos apresentaram novas propostas no ensino de Filosofia, História, Matemática e Poesia. Dessa forma, os **humanistas**, como esses estudiosos ficaram conhecidos mais tarde, iniciaram uma profunda reforma educacional.

Os humanistas buscavam inspiração nos antigos escritores gregos e romanos. Alguns dos principais valores da Antiguidade clássica foram retomados, como a exaltação das capacidades do indivíduo e a valorização da liberdade individual. Para melhor interpretar os textos dos autores antigos, os humanistas também se dedicaram ao estudo das línguas clássicas: o grego e o latim.

A valorização do ser humano

No período Medieval, de acordo com o pensamento religioso, Deus era considerado o centro do Universo (teocentrismo). Os seres humanos eram considerados pecadores incapazes de pensar livremente.

Durante o Renascimento, no entanto, houve uma valorização das capacidades do ser humano e o fortalecimento do **antropocentrismo**. Assim, o ser humano passou a ser considerado o mais importante referencial não só nas questões humanas, mas também nas questões universais. O ser humano passou a ser visto como o ser dotado de potencial criativo, capaz de produzir novos conhecimentos e de transformar a realidade.

Antropocentrismo: palavra originária do grego *anthropos* (homem), atribui ao ser humano uma posição central no Universo.

- Depois de ler os textos, responda:
 - a) Qual o significado da palavra “Renascimento”? Qual lugar e época em que se desenvolveu o movimento renascentista?
 - b) Explique por que os filósofos do século XVI chamavam de Renascimento a época em que estavam vivendo.
 - c) Explique por que o movimento “Humanismo” recebeu esse nome.

Fonte:

Dias, Adriana Machado. *Vontade de saber: história: 7o ano: ensino fundamental: anos finais* / Adriana Machado Dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. — 1. ed. — São Paulo: Quinteto Editorial, 2018



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26

PERÍODO DE 05/10/20 à 09/10/20

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 03

CONTEÚDO: BIOMA CERRADO

O CERRADO BRASILEIRO

O Cerrado é um dos maiores polos de produção de carne e soja do mundo. Com seus parceiros, a TNC está atuando para que o bioma também seja um campeão global de conservação.

O Bioma **Cerrado** abrange todo território de Goiás, Tocantins e Distrito Federal, além de parte dos territórios da Bahia, Ceará, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Piauí, Rondônia e São Paulo.

Nas paisagens amplas – e lindas – do Cerrado, o segundo maior bioma brasileiro, atrás apenas da Amazônia, vivem milhares de espécies de animais e plantas que só existem nessa região. Também habitam o Cerrado mais de 14 milhões de pessoas, muitas das quais dependem da agricultura e da pecuária para sobreviver e ajudar a economia a crescer. A “savana brasileira” é, ainda, a caixa d’água do país: concentra as principais nascentes e alguns dos mais importantes afluentes das três maiores bacias hidrográficas da América do Sul (Amazonas, Paraguai e São Francisco).

Esse equilíbrio entre o agronegócio e o meio ambiente, porém, tem sido tenso. A expansão desordenada das atividades do campo provoca desmatamento, perda de habitats e ameaça a disponibilidade de água. Por acreditar que a atividade econômica e a conservação podem andar juntas, a TNC trabalha em parceria com governos, produtores rurais e empresas dos setores de soja e carne para tornar essas cadeias produtivas mais sustentáveis.

Um caminho que já está dando certo é testar e difundir boas práticas agrícolas e pecuárias, para que os produtores possam produzir mais nos trechos que já estão abertos e, ao mesmo tempo, ajudar as famílias a restaurar a vegetação em áreas essenciais para rios e nascentes. Outra frente de ação que tem

funcionado é a articulação com empresas e associações do agronegócio, para definir compromissos abrangentes de compra e financiamento sustentável da produção, além do desenvolvimento de ferramentas tecnológicas que ajudem a cumprir esses compromissos.

<https://www.tnc.org.br/sobre-a-tnc/onde-trabalhamos/cerrado/>

ATIVIDADES:

- 1- Explique a frase: “O Cerrado é um dos maiores polos de produção de carne e soja do mundo”.
- 2- Por que a “savana brasileira” é, ainda considerada, a caixa d’água do país?
- 3- Qual ou Quais as principais ameaças ao Cerrado Brasileiro?
- 4- Pesquise a fauna e a flora do Cerrado.



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05 A 09 DE OUTUBRO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º E 7º ANO

DISCIPLINA: Inglês

AULAS POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Halloween – Mês de Outubro

1. Estamos no mês conhecido por uma comemoração bastante antiga e conhecida nos países falantes de inglês, sendo assim responda o Quiz abaixo.



HALLOWEEN



Qual animal simboliza as bruxas?

- a) bat
- b) owl
- c) black cat

Existe um inseto que costumafazerteias, qual é este?

- a) rat
- b) spider
- c) frog

Onde a Bruxacostumafazerseu sfentiços?

- a) pan
- b) pot
- c) cauldron

Qual é o monstrobemconhecido no Halloween?

- a) Frankenstein
- b) Spiderman
- c) Harry Potter

Qual animal é símbolo do Halloween e tem o Batman comoherói?

- a) bats
- b) rats
- c) owls

Fantasia que costumamvir com dentes e capapreta?

- a) Werewolf
- b) Dracula
- c) Troll

Qualdestesabaixo é traduzidocomodoces?

- a) cake
- b) candies
- c) biscuits

No Halloween é feitoumalanterna com abóbora, qual o nome que costumadar a essadecoração?

- a) Jack-o-lantern
- b) Tom-o-lantern
- c) Miss Pumpkin

As criançasfalam para as pessoas para ganhardoces.

- a) trick or treat
- b) apple bobbing
- c) strolling



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26: PERÍODO DE 05/10/2020 A 09/10/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º AO 9º ANO

DISCIPLINA: ARTE

AULAS POR SEMANA: 1

PROFESSOR(A):

MOSAICO

O Mosaico, conhecido também como arte musiva, é uma montagem de pequenos fragmentos de materiais como pedras, azulejos de várias cores, pastilhas de vidro – os mais usados –, conchas, papéis, botões, plásticos, couros, grãos de alimentos e outros mais, denominados tesselas, sobre planos anteriormente dispostos para este fim, resultando em desenhos os mais variados.

Fonte: <https://www.infoescola.com/artes/mosaicos/>

ATIVIDADE

Faça um lindo mosaico em seu caderno de arte, utilizando papel, podendo ser recortes de revistas, recortes de jornais ou papéis coloridos. Comece separando todos os materiais que você vai utilizar. Recorte os papéis com os formatos desejados, usando a tesoura ou os próprios dedos, de acordo com o formato desejado. Uma boa dica é ir formando montinhos de cores diferentes de papel.

Como estamos nesta estação da primavera, faça um lindo mosaico que tenha a ver com esta estação do ano. Seguem alguns exemplos para sua inspiração.



Fonte: <https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/como-fazer-mosaico>/https://br.pinterest.com/pin/845973111233641483/?nic_v2=1a51igYlkhttps://br.pinterest.com/pin/431360470550655054/?nic_v2=1a51igYlk

BONS ESTUDOS!!!!!!



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODOS DE 05/10 A 09/10

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

AULAS POR SEMANA: 2 horas /aula

CONTEÚDO: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

DE ACORDO COMO OS TEXTOS DAS AULAS DA SEMANA 23 E 24,
RESPOSNDA AS QUESTÕES ABAIXO:

01) Marque x na afirmação correta, sobre esporte de aventura.

- a) Na prática de rapel e parapente deve ter uma preparação adequada com estrutores certificados.
- b) Pode praticar esporte de aventura que sofre de problema cardíaco grave.
- c) A prática do esporte é desnecessária para bem da saúde física e mental.
- d) O mergulho não faz parte prática de esportes radicais.

02) Observe as imagens abaixo e marque x imagem correta: qual a imagem que está relacionada a esporte de aventura na NATUREZA?



A) ()

B) ()

C) ()

D) ()

Imagens extraída do site: <https://www.colorirgratis.com/desenhos-de-esportes-extremos-e-da-aventura-para-colorir.html> . <http://www.supercoloring.com/pt/desenhos-para-colorir/esportes/levantamento-de-peso>.

CAÇA-PALAVRAS ESPORTES RADICAIS

O E C N O I A C R O I H H P G V U H
A H A C W I H N T E M N E A B R C O
S E E I C I W B S E U S O N R A R E
I R O C V E N E R D E L A O M A I T
S U A L N T Y G O J P E E I P R S A
L E F I D N U H F A S N N E H V S Z
U H D S E L S Y D C G H L C T O O E
A A F M H O T T A R A D T M Y R G I
O D O O O P C L W D N I T H D I T O
L R S T I P A R A P E N T E A S N O
C E K R R D B A D U L D N A M M S E
U S L R A H O M E L H T T I I O S E

- ARVORISMO
- CAMINHADA
- CICLISMO
- ESCALADA

- MERGULHO
- PARAPENTE
- RAPEL

BOM ESTUDO!!!



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10/2020 a 09/10/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Budismo no ES

1. Leia o texto abaixo e responda.

Budismo – A 2ª maior estátua de Buda do Mundo fica no ES



A estátua de 33 metros tem previsão de ficar pronta em 2020 e pode ser vista por quem passa às margens da BR-101. Em Ibraçu no ES, esta estátua é a 2ª maior do mundo e a maior do Ocidente.

O que é Budismo?

O budismo (páli/sânscrito: Buddha Dharma) é uma filosofia ou religião **não teísta** (religião que não incluem a ideia de uma deidade — um deus ou vários deuses) que surgiu originalmente na Índia por volta do século VI a.C. e abrange diversas tradições, crenças e práticas baseadas nos ensinamentos, o Dharma (páli: Dhamma, sânscrito: Dharma), de Siddhartha Gautama, intitulado de Buddha. É dividido em três grandes tradições: theravada (também chamado de hinayana), mahayana e vajrayana (ou tantrayana). Essas tradições englobam as mais diversas escolas budistas como o zen, terra pura, kadampa e o budismo tibetano. É estimado que existam 500 milhões de seguidores no mundo, sendo considerada a quinta maior religião em

número de adeptos no mundo. O maior número de seus seguidores encontra-se no oriente em países como Japão, China, Tibete, Butão e Tailândia. No Brasil, segundo o censo de 2010, residem aproximadamente 245 mil budistas.

As escolas budistas variam sobre a natureza exata do caminho da libertação, a importância e canonicidade de vários ensinamentos e, especialmente, suas práticas. Entretanto, as bases das tradições e práticas são as Três Joias: o Buda (como seu mestre), o Dharma (ensinamentos baseados nas leis do universo) e a Sangha (a comunidade budista). Encontrar refúgio espiritual nas Três Joias ou Três Tesouros é, em geral, o que distingue um budista de um não budista. Outras práticas podem incluir a renúncia convencional de vida secular para se tornar um monge (sânscrito/páli: bhikkhu) ou monja (sânscrito/páli: bhikkhuni)

Responda:

- Onde fica a maior estátua do ocidente de Buda? E qual o tamanho desta?
- O que seria Budismo?
- Quantos, aproximadamente, seguem a filosofia/religião budista no mundo?
- No Brasil, quantos, aproximadamente, seguem a filosofia/religião budista no mundo?
- Quais são as bases da tradição/práticas desta religião?
- O que significa religião não teísta?
- Onde surgiu o Budismo?
- Você já ouviu falar sobre o Budismo? Quando se pensa nesta religião, como você acha que são as pessoas adeptas a esta religião. Você acha que eles se vestem ou vivem de forma diferente que o seu costume? Você conhece o município de Ibraçu? Você já sabia que a maior estátua de Buda fica nesta cidade?