



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



## ATIVIDADE COMPLEMENTAR SÁBADO DIA 10 DE OUTUBRO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 1h/aula

CONTEÚDO: Leitura, análise de textos com a mesma temática e produção textual.

1. Observe os quadrinhos e faça a narrativa dos acontecimentos de forma coerente.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

FONTE:

[www.mestredosaber.com.br](http://www.mestredosaber.com.br)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 26 PERÍODO DE 05 /10 A 09 /10/2020**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMAS:**

**DISCIPLINA:** Língua Portuguesa

**AULAS POR SEMANA:** 4 horas/aulas

**CONTEÚDO:** Interpretação da crônica: "meu ideal seria escrever..; Ortografia g e j.

### MEU IDEAL SERIA ESCREVER...

Meu ideal seria escrever uma história tão engraçada que aquela moça que está naquela casa cinzenta quando lesse minha história no jornal risse, risse tanto que chegasse a chorar e dissesse – “ai meu Deus, que história mais engraçada!” E então a contasse para a cozinheira e telefonasse para duas ou três amigas para contar a história; e a todos a quem ela contasse rissem muito e ficassem alegremente espantados de vê-la tão alegre. Ah, que minha história fosse como um raio de sol, irresistivelmente louro, quente, vivo, em sua vida de moça **reclusa** (que não sai de casa), **enlutada** (profundamente triste), doente. Que ela mesma ficasse admirada ouvindo o próprio riso, e depois repetisse para si própria – “mas essa história é mesmo muito engraçada!”

Que um casal que estivesse em casa mal-humorado, o marido bastante aborrecido com a mulher, a mulher bastante irritada como o marido, que esse casal também fosse atingido pela minha história. O marido a leria e começaria a rir, o que aumentaria a irritação da mulher. Mas depois que esta, apesar de sua má-vontade, tomasse conhecimento da história, ela também risse muito, e ficassem os dois rindo sem poder olhar um para o outro sem rir mais; e que um, ouvindo aquele riso do outro, se lembrasse do alegre tempo de namoro, e reencontrassem os dois a alegria perdida de estarem juntos.

Que nas cadeias, nos hospitais, em todas as salas de espera, a minha história chegasse – e tão fascinante de graça, tão irresistível, tão colorida e tão pura que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria; que o **comissário** ((autoridade policial) do **distrito** (divisão territorial em que se exerce autoridade administrativa, judicial, fiscal ou policial), depois de ler minha história, mandasse soltar aqueles bêbados e também aquelas pobres mulheres colhidas na calçada e lhes dissesse – “por favor, se comportem, que diabo! Eu não gosto de prender ninguém!” E que assim todos tratassem melhor seus empregados, seus dependentes e seus semelhantes em alegre e espontânea homenagem à minha história. E que ela aos poucos se espalhasse pelo mundo e fosse contada de mil maneiras, e fosse atribuída a um **persa** (habitante da antiga Pérsia, atual Irã), na **Nigéria** (país da África), a um australiano, em **Dublin** (capital da Irlanda), a um japonês, em Chicago – mas que em todas as línguas ela guardasse a sua frescura, a sua pureza, o seu encanto surpreendente; e que no fundo de uma aldeia da China, um chinês muito pobre, muito sábio e muito velho dissesse: “Nunca ouvi uma história assim tão engraçada e tão boa em toda a minha vida; valeu a pena ter vivido até hoje para ouvi-la; essa história não pode ter sido inventada por nenhum homem, foi com certeza algum anjo tagarela que a contou aos ouvidos de um santo que dormia, e que ele pensou que já estivesse morto; sim, deve ser uma história do céu que se **filtrou** (introduziu-se lentamente em) por acaso até nosso conhecimento; é divina.”

E quando todos me perguntassem – “mas de onde é que você tirou essa história?” – eu responderia que ela não é minha, que eu a ouvi por acaso na rua, de um desconhecido que a contava a outro desconhecido, e que por sinal começara a contar assim: “Ontem ouvi um sujeito contar uma história...”

E eu esconderia completamente a humilde verdade: que eu inventei toda a minha história em um só segundo, quando pensei na tristeza daquela moça que está doente, que sempre está doente e sempre está de luto e sozinha naquela pequena casa cinzenta de meu bairro.

(Rubem Braga)

## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

01) Qual é o título do texto?

---

02) Quem é o autor?

---

03) Qual motivo levou o autor a querer escrever uma história engraçada?

---

---

04) Qual é a cor da casa da moça? Explique o motivo desta cor.

---

---

---

---

05) Por que as características do raio de sol se opõem as da moça? Cite algumas características opostas.

---

---

---

---

06) Em sua opinião o que significa a oração “que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria”?

---

---

---

07) Qual foi a história inventada por Rubem Braga para alegrar e comover as pessoas?

---

---

08) Quais os tipos de histórias mais sensibilizam as pessoas, engraçadas ou dramáticas? Justifique.

---

---

---

---

09) Quantos parágrafos tem o texto?

---

10) Qual é o tema do texto?

---

---

## Atividade de Ortografia

Leia este texto:

### Animais selvagens



Há uma grande diversidade de animais selvagens (ou silvestres) por todo o mundo, e todos possuem grande importância para o equilíbrio da natureza. Muitos são tirados de seu habitat natural e colocados em cativeiro, sendo prejudicados, e prejudicando os ecossistemas naturais. A principal causa é o comércio ilegal que aumenta a cada dia, e junto com ele, a extinção de várias espécies.

Todo animal possui um papel fundamental e uma beleza única. Portanto é imprescindível a conscientização da sociedade, que compra por achar "bonito", e por pensar que é um ato de "boa ação" com a natureza cuidar de um deles. Mas pelo contrário, o animal vive sem liberdade, e não pode agir segundo seus instintos. Não podemos impedir a maneira natural dos animais viverem, nem aceitar que eles sejam contrabandeados, sofram maus tratos, e morram. [...].

**Disponível em: <<http://animais-selvagens.info/>>. acesso em: 28/09/2020**

11-Agora, identifique erros (colocados propositalmente pela autora desta atividade) referentes à ortografia. Em seguida, reescreva as palavras de forma adequada:

---

---

---

12- Complete com a letra "g" ou com a letra "j":

tra\_\_etória

cere\_\_a

ferru\_\_em

via\_\_ei

ti\_\_ela

lo\_\_ista

vestí\_\_io

reló\_\_io

ma\_\_estade

can\_\_ica

pedá\_\_io

\_\_iló

an\_\_elical

privilé\_\_io

tra\_\_e

pa\_\_em

\_\_iboia

cora\_\_em

canoa\_\_em

cirur\_\_ia

va\_\_em

vare\_\_ista

pa\_\_é

re\_\_eitar



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10 à 09/10

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

AULAS POR SEMANA: 4 HORAS/AULA

CONTEÚDO: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

### Atividades

1-Arme e efetue:

a)  $486+389 =$

b)  $1188+874$

c)  $7289-5200=$

c)  $290+25857=$

d)  $450+980=$

e)  $30258 - 7829$

f)  $15278-25000=$

2-Janaina resolveu ir até o mercadinho perto de sua casa e acabou gastando R\$ 238,00 . Chegando em casa, percebeu que seu marido também havia feito compras com um valor total de 190,00. Quanto os dois gastaram juntos?

3-Um fazendeiro mediu sua terra, de formato retangular, para cercá-la inteiramente com uma cerca de madeira. Quantos metros de cerca ele deverá fazer para sua fazenda que possui 1500 metros de largura por 2789 metros de comprimento?

4-Uma fábrica de sapatos possui 5235 pares de calçados em estoque e recebe um pedido, de um único cliente, de 4989 pares de calçados. Quantos pares de calçados sobraram em estoque após a entrega desse pedido?

#### Referências

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-adicao.htm>

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-subtracao.htm#resp-1>



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 26 PERÍODO 05/10 A 09/10/2020**

**ESCOLA:**

**TURMA: 6º**

**ALUNO(A):**

**AULAS POR SEMANA: 2**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**PROFESSORA:**

### Conhecendo o planeta Terra

Vimos na aula passada o texto sobre a preocupação com os tempos atuais, com a covid- 19, a alta dos preços...Mas nem sempre foi assim. Vamos então conhecer nosso planeta Terra.

O tempo geológico e o tempo histórico.

O tempo em que a Terra se formou e passou por transformações (que ainda continuam) é imensamente diferente do tempo histórico, com o qual lidamos cotidianamente e que se refere à história do ser humano em nosso planeta. As paisagens com predomínio de elementos naturais resultam das transformações ocorridas ao longo do tempo geológico.

Ao compararmos o tempo geológico e o tempo histórico, percebemos que existe uma grande diferença temporal entre eles.

#### **Tempo histórico**

Em um período da história da Terra em que o planeta já havia adquirido características bem próximas das atuais, surgiram os primeiros ancestrais do ser humano. Desde então, teve início a história da humanidade, também conhecida como tempo histórico.

#### **Tempo geológico**

Foram necessárias centenas de milhões de anos para que a Terra adquirisse as formas e características que apresenta atualmente. Essa configuração é resultado de sucessivas transformações provocadas por fenômenos naturais(...) Todo esse tempo ao longo do qual vem se construindo a história é chamada de tempo geológico

Vontade de Sabe: geografia:6º ano ensino fundamenta

#### Atividade

- 1- Qual é a principal diferença existente entre o tempo geológico e o tempo histórico?
- 2- Coloque (G) para tempo geológico e (H) para tempo histórico.
  - ( ) história da humanidade
  - ( ) provocada por fenômenos naturais.
  - ( ) surgimento dos mamíferos
  - ( ) colonização da América.





## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10A 09/10/2020

ESCOLA:

TURMA: 6º ANO

ALUNO(A):

AULAS POR SEMANA: 2

DISCIPLINA: HISTORIA

PROFESSORA:

Olá!

Leia o texto para responder as questões a seguir:

Acerâmica mais antiga do mundo. No final do ano 2012, a revista estadunidense Archaeology divulgou a seguinte descoberta arqueológica: Pesquisas realizadas na caverna Xianrendong, na província de Jiangxi (China), permitiram a datação de fragmentos de recipientes cerâmicos com cerca de 20 mil anos. Trata-se da mais antiga evidência da utilização de tais utensílios, produzida por grupos de caçadores-coletores em período anterior ao advento da agricultura.

Disponível em: <[http://arqueologiaupf.wordpress.com/category/grandes\\_descobertas/](http://arqueologiaupf.wordpress.com/category/grandes_descobertas/)>. Acesso em: 12 maio 2014.



<http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2012/06/arqueologos-descobrem-pedaco-mais-antigo-de-ceramica-na->

### Atividade

1-Quais informações permitem concluir que:

- os utensílios cerâmicos citados no texto foram feitos por grupos humanos do período Paleolítico?
- os artefatos de cerâmica citados no texto foram produzidos por grupos nômades?



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05 A 09 DE OUTUBRO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 03

CONTEÚDO: Visão

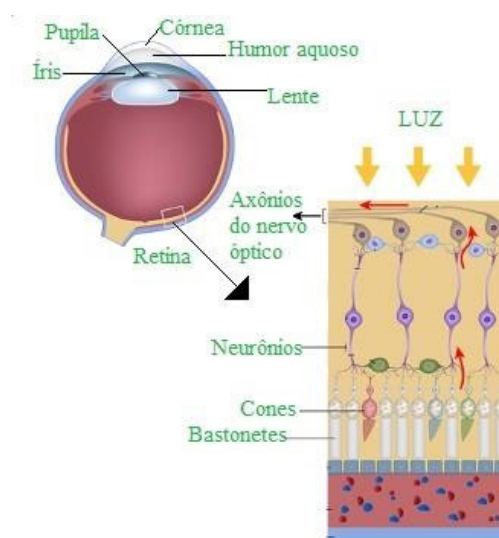
### VISÃO

A **visão** é um sentido extremamente importante, pois nos possibilita ver todas as coisas ao nosso redor, diferenciar cores, ver as maravilhas da natureza e até mesmo ler este texto. Os nossos olhos são o órgão responsável por possibilitar o recebimento dessas mensagens.

O olho é composto por diversas partes, entre elas a córnea, o humor aquoso, a lente (antigo cristalino), o humor vítreo, pupila e a retina. Além disso, temos músculos e nervos que possibilitam a movimentação dos olhos e a transmissão de sinais ao cérebro, respectivamente.

Chamamos de córnea uma camada transparente que recobre o olho na sua porção anterior. Já a lente é a parte do olho responsável por deixar a imagem luminosa mais nítida. Na porção anterior da lente há uma membrana colorida que recebe o nome de íris. Ela é responsável por controlar o tamanho da pupila, uma pequena abertura que permite a entrada de luz no globo ocular. Banhando o cristalino, a íris e a pupila, há um líquido chamado de humor aquoso. O restante do olho é banhado pelo humor vítreo.

Na parte interna do olho há a retina e é nela que estão localizadas as células que captam as informações luminosas. Chamamos essas células sensoriais de fotorreceptoras e elas podem ser de dois tipos: os cones e os bastonetes. Os cones estão relacionados com a percepção das cores, enquanto os bastonetes estão mais relacionados à captação de luminosidade.



Esquema mostrando a estrutura do olho e detalhe da retina

Em locais mais escuros apenas os bastonetes entram em ação, esse é o motivo pelo qual não conseguimos distinguir as cores em locais pouco iluminados. Com o aumento da luminosidade, os cones começam a ser estimulados e conseguimos perceber as cores dos objetos. Existe um ponto na retina onde não são encontrados nem cones nem bastonetes, essa região é chamada de ponto cego.

Para percebermos as mensagens luminosas e transformá-las em imagens, a luz segue alguns caminhos. Primeiramente ela penetra no olho através da pupila. Depois atravessa o humor aquoso até chegar à lente. Ela então se projeta na retina, onde é transmitida para o nervo óptico. O impulso nervoso segue para o cérebro e lá é interpretado.

Algumas doenças acometem a visão do ser humano, entre elas, podemos citar: a hipermetropia, a miopia, o astigmatismo, o glaucoma e a catarata. A hipermetropia caracteriza-se pela dificuldade de enxergar de perto, já na miopia a dificuldade está em enxergar objetos de longe. O astigmatismo dificulta a focagem de objetos em algumas direções. O glaucoma é uma condição em que há o aumento da pressão do olho, podendo levar à cegueira. Já a catarata caracteriza-se pela opacidade da lente.

### **ATIVIDADES**

1. Por que a **visão** é um sentido extremamente importante?
2. Qual a responsabilidade dos nossos olhos?
3. Quais são as diversas partes que compõem os olhos?
4. As células sensoriais de fotorreceptoras podem ser de dois tipos. Cite-os e diferencios, respectivamente.
5. Cite algumas doenças acometem a visão do ser humano.

### **Referência bibliográfica**

Disponível

em:

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/visao.htm#:~:text=A%20vis%C3%A3o%20%C3%A9%20um%20sentido,possibilitar%20o%20recebimento%20dessas%20mensagens>. Acesso em 02 de outubro de 2020.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26 PERÍODO DE 05 A 09 DE OUTUBRO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º E 7º ANO

DISCIPLINA: Inglês

AULAS POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Halloween – Mês de Outubro

1. Estamos no mês conhecido por uma comemoração bastante antiga e conhecida nos países falantes de inglês, sendo assim responda o Quiz abaixo.



### HALLOWEEN



Qual animal simboliza as bruxas?

- a) bat
- b) owl
- c) black cat

Existe um inseto que costumafazerteias, qual é este?

- a) rat
- b) spider
- c) frog

Onde a Bruxacostumafazerseu sfentiços?

- a) pan
- b) pot
- c) cauldron

Qual é o monstrobemconhecido no Halloween?

- a) Frankenstein
- b) Spiderman
- c) Harry Potter

Qual animal é símbolo do Halloween e tem o Batman comoherói?

- a) bats
- b) rats
- c) owls

Fantasia que costumamvir com dentes e capapreta?

- a) Werewolf
- b) Dracula
- c) Troll

Qualdestesabaixo é traduzidocomodoces?

- a) cake
- b) candies
- c) biscuits

No Halloween é feitoumalanterna com abóbora, qual o nome que costumadar a essadecoração?

- a) Jack-o-lantern
- b) Tom-o-lantern
- c) Miss Pumpkin

As criançasfalam para as pessoas para ganhardoces.

- a) trick or treat
- b) apple bobbing
- c) strolling



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 26: PERÍODO DE 05/10/2020 A 09/10/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA: 6º AO 9º ANO

DISCIPLINA: ARTE

AULAS POR SEMANA: 1

PROFESSOR(A):

### MOSAICO

O Mosaico, conhecido também como arte musiva, é uma montagem de pequenos fragmentos de materiais como pedras, azulejos de várias cores, pastilhas de vidro – os mais usados –, conchas, papéis, botões, plásticos, couros, grãos de alimentos e outros mais, denominados tesselas, sobre planos anteriormente dispostos para este fim, resultando em desenhos os mais variados.

Fonte: <https://www.infoescola.com/artes/mosaicos/>

### ATIVIDADE

Faça um lindo mosaico em seu caderno de arte, utilizando papel, podendo ser recortes de revistas, recortes de jornais ou papéis coloridos. Comece separando todos os materiais que você vai utilizar. Recorte os papéis com os formatos desejados, usando a tesoura ou os próprios dedos, de acordo com o formato desejado. Uma boa dica é ir formando montinhos de cores diferentes de papel.

Como estamos nesta estação da primavera, faça um lindo mosaico que tenha a ver com esta estação do ano. Seguem alguns exemplos para sua inspiração.



Fonte: <https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/como-fazer-mosaico>/[https://br.pinterest.com/pin/845973111233641483/?nic\\_v2=1a51igYlk](https://br.pinterest.com/pin/845973111233641483/?nic_v2=1a51igYlk)[https://br.pinterest.com/pin/431360470550655054/?nic\\_v2=1a51igYlk](https://br.pinterest.com/pin/431360470550655054/?nic_v2=1a51igYlk)

BONS ESTUDOS!!!!!!



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 26 PERÍODO DE 05/10/2020 a 09/10/2020

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Budismo no ES

1. Leia o texto abaixo e responda.

### Budismo – A 2ª maior estátua de Buda do Mundo fica no ES



A estátua de 33 metros tem previsão de ficar pronta em 2020 e pode ser vista por quem passa às margens da BR-101. Em Ibraçu no ES, esta estátua é a 2ª maior do mundo e a maior do Ocidente.

#### O que é Budismo?

O budismo (páli/sânscrito: Buddha Dharma) é uma filosofia ou religião **não teísta** (religião que não incluem a ideia de uma deidade — um deus ou vários deuses) que surgiu originalmente na Índia por volta do século VI a.C. e abrange diversas tradições, crenças e práticas baseadas nos ensinamentos, o Dharma (páli: Dhamma, sânscrito: Dharma), de Siddhartha Gautama, intitulado de Buddha. É dividido em três grandes tradições: theravada (também chamado de hinayana), mahayana e vajrayana (ou tantrayana). Essas tradições englobam as mais diversas escolas budistas como o zen, terra pura, kadampa e o budismo tibetano. É estimado que existam 500 milhões de seguidores no mundo, sendo considerada a quinta maior religião em

número de adeptos no mundo. O maior número de seus seguidores encontra-se no oriente em países como Japão, China, Tibete, Butão e Tailândia. No Brasil, segundo o censo de 2010, residem aproximadamente 245 mil budistas.

As escolas budistas variam sobre a natureza exata do caminho da libertação, a importância e canonicidade de vários ensinamentos e, especialmente, suas práticas. Entretanto, as bases das tradições e práticas são as Três Joias: o Buda (como seu mestre), o Dharma (ensinamentos baseados nas leis do universo) e a Sangha (a comunidade budista). Encontrar refúgio espiritual nas Três Joias ou Três Tesouros é, em geral, o que distingue um budista de um não budista. Outras práticas podem incluir a renúncia convencional de vida secular para se tornar um monge (sânscrito/páli: bhikkhu) ou monja (sânscrito/páli: bhikkhuni)

#### Responda:

- Onde fica a maior estátua do ocidente de Buda? E qual o tamanho desta?
- O que seria Budismo?
- Quantos, aproximadamente, seguem a filosofia/religião budista no mundo?
- No Brasil, quantos, aproximadamente, seguem a filosofia/religião budista no mundo?
- Quais são as bases da tradição/práticas desta religião?
- O que significa religião não teísta?
- Onde surgiu o Budismo?
- Você já ouviu falar sobre o Budismo? Quando se pensa nesta religião, como você acha que são as pessoas adeptas a esta religião. Você acha que eles se vestem ou vivem de forma diferente que o seu costume? Você conhece o município de Ibraçu? Você já sabia que a maior estátua de Buda fica nesta cidade?



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 26 PERÍODOS DE 05/10 A 09/10**

**ESCOLA:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ANO**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**AULAS POR SEMANA: 2 horas /aula**

**CONTEÚDO: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

DE ACORDO COMO OS TEXTOS DAS AULAS DA SEMANA 23 E 24,  
RESPOSNDA AS QUESTÕES ABAIXO:

01) Marque x na afirmação correta, sobre esporte de aventura.

- a) Na prática de rapel e parapente deve ter uma preparação adequada com estrutores certificados.
- b) Pode praticar esporte de aventura que sofre de problema cardíaco grave.
- c) A prática do esporte é desnecessária para bem da saúde física e mental.
- d) O mergulho não faz parte prática de esportes radicais.

02) Observe as imagens abaixo e marque x imagem correta: qual a imagem que está relacionada a esporte de aventura na NATUREZA?



A) ( )

B) ( )

C) ( )

D) ( )

Imagens extraída do site: <https://www.colorirgratis.com/desenhos-de-esportes-extremos-e-da-aventura-para-colorir.html> . <http://www.supercoloring.com/pt/desenhos-para-colorir/esportes/levantamento-de-peso>.

## CAÇA-PALAVRAS ESPORTES RADICAIS

O E C N O I A C R O I H H P G V U H  
A H A C W I H N T E M N E A B R C O  
S E E I C I W B S E U S O N R A R E  
I R O C V E N E R D E L A O M A I T  
S U A L N T Y G O J P E E I P R S A  
L E F I D N U H F A S N N E H V S Z  
U H D S E L S Y D C G H L C T O O E  
A A F M H O T T A R A D T M Y R G I  
O D O O O P C L W D N I T H D I T O  
L R S T I P A R A P E N T E A S N O  
C E K R R D B A D U L D N A M M S E  
U S L R A H O M E L H T T I I O S E

- ARVORISMO
- CAMINHADA
- CICLISMO
- ESCALADA
- MERGULHO
- PARAPENTE
- RAPEL

BOM ESTUDO!!!